

Fundamentación Teórica.

Parte Especial.

III. PARTE ESPECIAL

6. Problema:

Cómo se va configurando el espacio intersubjetivo en la relación de pareja a partir de la interrelación de las distintas características de personalidad de cada uno de sus miembros.

7. Hipótesis:

En la configuración del vínculo amoroso, su especificidad cualitativa y consolidación, se expresa la interrelación de las personalidades de los sujetos que la integran.

8. Objetivos:

1. Establecer la manera en que se va configurando el vínculo intersubjetivo en la relación de pareja.
2. Conocer cuáles son los indicadores personológicos que tienen mayor influencia en la configuración del vínculo.
3. Conocer cuáles son los indicadores intersubjetivos que contribuyen a que el vínculo sea funcional, estable y se consolide en ambos miembros de la pareja.

9. Metodología.

El método fundamental que utilizamos fue el método clínico, el cual se basa en una relación entre investigador y sujeto de forma abierta, intensiva, estableciendo una comunicación directa donde se promueve el análisis y la síntesis fundamental de aquellas regularidades explicativas que determinan la subjetividad humana.

Hemos realizado un abordaje dinámico y permanente del sujeto investigado donde la interacción entre investigado e investigador tiene una función decisiva en el diagnóstico.

También hemos tenido en cuenta la situación en que el estudio transcurre como un elemento activo que interviene en los resultados.

Utilizamos fundamentalmente un enfoque personológico donde el análisis cualitativo tiene un peso importante en el procesamiento de la información.

11. Descripción de la muestra.

La muestra está compuesta por seis parejas, cinco de ellas son estudiantes de nivel superior y una de trabajadores con un promedio de edad de 23 años. Ninguna de estas parejas tiene hijos pues consideramos que la tenencia de éstos es un factor que interviene en la configuración del vínculo de pareja.

Al ser un estudio longitudinal de la relación tuvimos en cuenta que para la primera parte de la investigación estas parejas tuvieran menos de un año de relación y al finalizar la investigación todas tenían más de un año de relación. (Ver anexo).

12. Procedimiento:

Una vez escogida la muestra se les presentó a las parejas el objetivo del trabajo que era realizar un estudio sobre cómo cada uno de ellos iba conociendo al otro y cómo la relación se iba formando. Para ello se les explicó que el estudio constaba de tres partes fundamentales dentro de las cuales se incluía el estudio de la relación seis meses después de realizada la primera parte.

En la primera parte se trabajó con la pareja aplicándole las técnicas y entrevistas que correspondían a la construcción del vínculo hasta ese momento. La segunda parte del estudio consistió en realizar un diagnóstico de la personalidad de cada uno de los miembros de la pareja para lo cual se les aplicaron entrevistas y técnicas individuales y la tercera parte del estudio se refirió a profundizar en los principales cambios ocurridos en los seis meses que duró el estudio. En esta tercera parte se vio nuevamente a la pareja aplicándoseles entrevistas y las mismas técnicas de la primera parte para tener una estandarización de las respuestas dadas y poder constatar con mayor precisión los cambios significativos ocurridos en el tiempo transcurrido.

13. Técnicas utilizadas.

13.1 Técnicas utilizadas para el estudio de Personalidad.

. **Composición "El sentido de mi vida":** Esta técnica tiene como objetivo conocer las motivaciones más relevantes que conforman la jerarquía motivacional de la personalidad de cada sujeto y específicamente ver qué lugar ocupa la relación de pareja en dicha jerarquía. Para analizar el contenido expresado en esta composición utilizamos tres categorías: contenido, vínculo afectivo y elaboración personal.

La categoría contenido se refiere a la amplitud de los conceptos desarrollados y a la frecuencia con que aparecen en la técnica.

El vínculo afectivo es el tono emocional asociado a los contenidos que el sujeto expresa. Esta categoría nos revela la implicación del sujeto respecto a la información que brinda.

La elaboración personal es la individualización que logra la persona sobre los conceptos que explore, las reflexiones y elaboraciones propias que logre en sus respuestas.

. **Escala de los indicadores funcionales de personalidad:** Utilizamos un cuestionario, creado por el Dr. Fernando González Rey. Esta técnica consta de 55 ítems y se estructura en forma de escala abarcando las siguientes categorías: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre.

Cada uno de los ítems guarda relación con indicadores funcionales de personalidad que son: Rigidez-Flexibilidad, Mediatización reflexiva, estructuración del campo, Orientación temporal, Optimismo-Pesimismo, Determinismo externo-Autodeterminismo, Seguridad-Inseguridad, Vivencia de conflicto y Control emocional.

La técnica puede medir el grado en que se expresan dichos indicadores en la expresión de los contenidos psicológicos de la personalidad.

. **Escala de autoestima:** Se realizó una variación del Dembo-Rubinstein y se evaluaron los siguientes aspectos: Felicidad, Carácter, Sexualidad, Inteligencia y Amor.

Se le presentaba al sujeto una línea para cada uno de los aspectos señalados y debía ubicarse en algún lugar según su criterio. El lugar escogido debía representar la medida en que la persona creía que poseía esa cualidad. Fue también de nuestra interés conocer el valor que le daba a la relación de pareja y el sentido que le da a la misma.

. **Test de completamiento de frases:** Técnica que consta de 70 ítems. A través de frases inductoras se penetra en el complejo mundo psicológico de la persona y de su manifestación en áreas inductoras se penetra en el complejo mundo psicológico de la persona y de su manifestación en áreas como la familia, la profesión, las relaciones interpersonales, el pasado, el futuro, la autovaloración, etc. Los contenidos que aquí se expresan, tanto directa como indirectamente, nos revelan información sobre sus motivaciones esenciales, áreas de conflicto, proyectos, aspiraciones y preocupaciones. En su análisis es importante no solo el nivel de reflexión y la elaboración personal de dichos contenidos, sino el compromiso afectivo con los mismos.

Al organizar e interpretar toda la información aportada por la técnica y por su profundización en la entrevista, nos orientamos a tres aspectos fundamentales tanto en el sujeto como en la pareja.

- *Identificación del posible sentido subjetivo de la pareja:* Esto lo determinamos por las alusiones que hacían a la pareja, y su carácter.

- *Conflictos esenciales:* Aquellas esferas o aspectos que constituirían fuentes de tensión, reocupaciones o contradicciones no resueltas y que podrían, incluso, no ser concientes para el sujeto.

- *Emociones predominantes:* Se refieren a todos aquellos estados de ánimo asociados a las distintas esferas de la vida.

Los indicadores utilizados para el análisis de esta técnica fueron los siguientes:

- *Realización en las principales áreas de su vida:* Cuando el sujeto se muestra satisfecho con lo hecho hasta ese momento, existiendo un compromiso afectivo positivo con las tendencias de su personalidad.

- *Conformismo y posición pasiva ante la vida:* Se expresa en una conformidad con las cosas logradas hasta el momento, como si todo ya estuviera hecho (que no es lo mismo que la satisfacción que estimula a continuar luchando). Esta actitud conduce a la pasividad o quietismo. Incluimos aquí la ausencia de cuestionamiento ante las cosas, la aceptación crítica de todo, la debilidad de aspiraciones e intereses.

- *Actitud hacia el futuro:* Grado de reflexión del sujeto sobre el futuro; planteamiento de objetivos y proyectos, si hay incertidumbre; a qué se asocia la vida futura.

- *Existencia de contenidos estereotipados:* Llamamos así a aquellos contenidos que son extraños al sujeto, emitidos por este de manera formal, poco comprometida, reflexiva y crítica.

- *Errores de conceptualización:* generalizaciones absolutas y erróneas, realizadas por el sujeto a partir, únicamente, de su experiencia individual, las cuales evidencian una inadecuada interrelación con la realidad dificultándole a su vez la adaptación a esta.

- *Obsesión en los resultados de su actividad:* El sujeto manifiesta cierta tendencia a la perfección en la realización de sus actividades, cuyo cumplimiento es rígido y poco flexible.

- *Manejo estereotipado y rígido del cumplimiento del deber:* Es el planteamiento del deber fuera del sistema de necesidades del individuo y visto como algo ajeno y rígido con lo que hay que cumplir sin discusión. Por sus características, este tipo de contenido no regula el comportamiento diario y entorpece la búsqueda de verdaderos objetivos que movilicen su conducta.

- *Autovaloración:* Se refiere a la forma en que el sujeto, se implica como personalidad en las esferas de su actividad que posee un alto significado para él, avaluando sus potencialidades para la consecución de los objetivos que se propone. Se incluye además la percepción que de sí mismo tiene el sujeto (autoestima).

- *Determinismo externo:* Es la dependencia que establece el sujeto de los otros, para el desempeño de su comportamiento personal. Se determina por la presencia de los siguientes indicadores:

- Exagerada sensibilidad por la valoración de los demás.

- Orientación personal desmedida a cumplir expectativas y con criterios valorativos extraños.

. Expresión de la realización o felicidad personal, en dependencia de hechos o resultados ajenos a la actuación individual, situados fuera de la persona.

. Pérdida del sentido de la vida: Implica una pobreza de intereses lo que no estimula al individuo. El sujeto expresa aburrimiento, monotonía, ausencia de iniciativas para vivir, estados que frecuentemente lo conducen a la depresión.

. **Técnica del dibujo:** Se le pide al sujeto que realice cinco dibujos con los siguientes títulos:

. Este soy yo.

. Este es mi cuerpo.

. Este soy yo cuando me enamoro.

. Este soy yo cuando me separo.

. Este es mi mundo.

Después de realizados los dibujos el sujeto debe explicar cada uno de ellos. Se realiza un análisis grafológico y de contenido con el objetivo de profundizar en la autoestima, sentido psicológico que se le da a la relación de pareja y las principales necesidades, intereses y motivaciones del sujeto a partir de su expresión gráfica.

. **Técnica de elección de valores:** Esta metódica creada por E.A. Lavada se utiliza para explorar la esfera de las principales motivaciones y necesidades del sujeto. Se utilizó una variante de esta técnica con un total de 53 valores incluyendo aquellos que hacían referencia a la relación de pareja.

Para su aplicación se le pide al sujeto que escoja cinco tarjetas, estas se anotan, se le pide otras cinco y luego se hace lo mismo por tercera vez. De acuerdo a la elección que hace el sujeto en las tres oportunidades puede conocerse el lugar que ocupa la pareja dentro de su esfera motivacional así como la importancia que tienen otros valores significativos para el sujeto.

3.2 Técnicas utilizadas para el estudio de configuración del vínculo.

Test de comunicación: Utilizamos esta técnica con el fin de evaluar las tres funciones de la comunicación (afectiva, regulativa e informativa). Consta de 28 ítems que responden a los indicadores establecidos para las funciones afectiva y regulativa las cuales fueron laboradas y validadas por I. Valdés (1991) y de 21 proposiciones confeccionadas por investigadores del CIPS, que miden la función informativa y dentro de ella la apertura del íólogo en el seno de su pareja.

Cuestionario de satisfacción: Es una escala de satisfacción dentro de la relación creada por Susana Pick de Weis y Patricia Andrade Palas en 1985.

Para visualizar mejor los cambios ocurridos en la relación durante el tiempo transcurrido se realizó un criterio de jueces con el objetivo de ubicar cada ítem en una categoría. Las categorías encontradas para esta técnica fueron las siguientes:

Comunicación regulativa: Actuar sobre la conducta del otro a través del mensaje. Aquella que se establece para enfrentar o resolver situaciones de la vida cotidiana tanto personales como relativa a la pareja. Ejemplo; toma de decisiones, ponerse de acuerdo, planificaciones conjuntas, etc.

Comunicación afectiva: Capacidad de transmitir al otro las propias experiencias, sentimientos y emociones y de ser receptivo ante las experiencias, sentimientos y emociones del otro.

Percepción del otro: La manera en que un miembro de la pareja percibe y valora al otro.

Sexualidad: Se refiere a cualquier comportamiento sexual en la pareja.

Tiempo Interacción: El tiempo que los miembros de la pareja le dedican a la relación y que comparten juntos.

Test de intimidad: Esta técnica parte del inventario de PAIR (Valoración personal de la intimidad en las relaciones). Está compuesta por 32 ítems, los cuales brindan información acerca del grado de intimidad existente entre los miembros de la pareja en las diferentes áreas que comparten. La información que esta técnica nos brinda nos permite calificar la intimidad individual y la de la pareja.

Con el criterio de jueces realizado encontramos las siguientes categorías.

Intimidad: capacidad de hacer apertura a sentimientos y vivencias personales y de aceptar y tolerar los del otro, también se incluyen aquellos ítems que se corresponden con la falta de expresión de esta capacidad.

Comunidad de intereses e interacción: Ambos miembros de la pareja comparten sus referencias y gustos con el otro.

Jerarquía: Posición que ocupa cada miembro de la pareja, ya sea de poder tratando de modificar las conductas del otro o estableciendo simetría.

Límites extradíadicos: Cuando el espacio psicológico de la pareja es compartido con agentes externos. Elementos del exterior intervienen en la relación de pareja.

Sexualidad:

Comunicación afectiva:

. **Autopercepción respecto a algunas capacidades comunicativas:** En esta técnica se le ofrece a los sujetos la definición de cada una de las siguientes capacidades comunicativas: Autenticidad, Tolerancia, Comprensión empática y Expresividad afectiva, y se le pide que se ubique en una de las opciones que posteriormente aparecen, según el grado que consideren que posee o no dichas capacidades.

Con el propósito de obtener una información más amplia los sujetos deben argumentar con sus respuestas.

Para su calificación se realizó un análisis de contenido de los argumentos expuestos por los sujetos, luego de tomar en cuenta la opinión que elegían según su consideración acerca de en qué grado poseen las capacidades comunicativas referidas.

. **Técnica de los Modelos de relación:** Esta técnica fue confeccionada y validada por D. Jorge y Y. Díaz (1995) con el objetivo de conocer el modelo de relación que adopta cada pareja. Está compuesta por 35 ítems elaborados en forma de escalas bipolares de cinco pasos (alternativas de respuestas).

Aplicando el criterio de jueces a esta técnica se encontraron las siguientes categorías:

. *Ideal:* Representación o aspiración que cada persona tiene acerca de cómo le gustaría que fuera su pareja y su relación.

. *Roles:* forma en que el sujeto define y asume las diferentes tareas, funciones y conductas para el hombre y la mujer.

. *Modelo de relación:* Modelo según el cual la pareja se relaciona estableciendo pautas interactivas que pueden corresponder a una relación de tipo fusional-dependiente o autónoma.

. *Límites intradiádicos:* Cuando al espacio psicológico de la pareja no se le permite la entrada a ningún elemento del exterior. La relación es compartida sin la intervención de terceras personas.

. *Límites extradiádicos:*

. *Sexualidad:*

. *Intimidad:*

. *Jerarquía:*

. **Técnica de los mitos en la relación de pareja:** Esta técnica fue utilizada solo en la primera aplicación. Consta de 21 ítems que se consideran estereotipos en la relación de pareja. A los miembros de la pareja se les presenta cada uno de ellos para que expresen en qué medida están o no de acuerdo con ellos.

A partir de las argumentaciones dadas por la pareja puede determinarse haciendo un análisis de contenido de las respuestas el tipo de modelos de relación que la pareja tiene preconcebido, así como la forma que expresan en la relación los mitos e ideales estereotipados por la sociedad o si por el contrario el vínculo es más personalizado siguiendo las normas creadas en la interacción.

. **Curva de la vida amorosa:** Esta técnica fue realizada solo en la segunda aplicación. Se le pide al sujeto que dibuje una curva que represente la trayectoria que ha seguido su actual relación de pareja, desde sus inicios hasta el momento presente. Dicha curva debe reflejar los momentos positivos o negativos y de estabilidad de la relación. Para obtener una

información más rica y completa se les pide a los sujetos la explicación de los intervalos de la curva.

Nuestro objetivo al aplicar esta técnica es indagar acerca de la historia de la relación de pareja así como el grado de realización personal y satisfacción que cada uno de sus miembros experimenta dentro de ella. El análisis de la trayectoria de la curva, el contenido asociado a cada uno de los intervalos permite determinar cuánta gratificación ésta le reporta a sus miembros.

Para su calificación se realizó un análisis de contenido.