

## 14. Análisis de los resultados.

### PAREJA 1

#### ELLA.

Este es un sujeto de 30 años y nivel medio en el que sus principales necesidades e intereses se encuentran en el área de la pareja y de relaciones interpersonales, por ello, sus principales aspiraciones son tener una familia y una vivienda y plantea: *Deseo hacer mi familia. Mi principal ambición vivir sola. Mi mayor deseo tener una casa. Trataré de lograr tener una casa.* En estos momentos de su vida desea desprenderse de su familia de origen, tener un hogar para ser más independiente y a partir de ahí formar una familia. Es por ello que en la composición "El sentido de mi vida" expresa sus deseos de tener su propio hogar y familia diciendo: *El sentido de mi vida es vivir, tener mi mundo, mi trabajo y mi familia.* En esta composición se aprecia una pobreza del contenido expuesto lo cual es expresión de la estrechez de sus motivaciones. En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 5) aparece la reducción en su jerarquía motivacional cuando dibuja una casa con una familia y expresa: *El sueño de toda mi vida es tener mi casa, mi familia. Lo fundamental es tener mi casa, independencia. La casa que soñaría con familia.* En la técnica de Elección de Valores elige entre los primeros cinco valores apartamento, familia, salud, tranquilidad, suerte.

Dentro de sus características psicológicas se aprecia que es un sujeto con tendencia a la rigidez, le cuesta trabajo cambiar planes y proyectos así como estrategias de comportamiento siempre que la situación lo requiera, y esto no le permite estructurar el campo de acción de forma adecuada y que responda a sus necesidades. Se siente una persona insegura de sí, para plantear un criterio necesita la aprobación de quienes la rodean y le cuesta trabajo sostener un criterio después que lo ha planteado.

Se aprecia en la técnica del Completar frases que presenta pocos recursos psicológicos para enfrentar situaciones adversas. *Las contradicciones me atormentan. Cuando tengo dudas me ahogo.* Al enfrentar una situación difícil siente que no va a poder salir airoso de la misma, anticipa cualquier fracaso y experimenta vivencias negativas cuando no logra lo que desea. *Me deprimó cuando me equivoco.* Pero también siente imposibilidad de ante una situación difícil poder sobreponerse y volver a comenzar. *Cuando me equivoco me entra un sentimiento de culpa,* lo cual es un indicador de marcada inseguridad y sentimientos de subestimación y minusvalía.

Los sentimientos de minusvalía también aparecen reflejados en los dibujos "Esta soy yo" (fig 1) cuando se representa con una figura poco elaborada y expresa: *Soy una gente normal, un muñeco normal y común* y en el dibujo "Este es mi cuerpo" (fig 2) se aprecia una imagen corporal con la que no está conforme y dice: *Soy un poco gorda, estoy un poco pasada de peso, la gente me dice que no pero yo pienso que sí.*

En el Dembo-Rubinstein (fig 6) aparecen nuevamente los sentimientos de minusvalía cuando en el aspecto Inteligencia lo coloca por debajo del resto de los aspectos y dice: *Me siento túpida, la gente inteligente es capaz de tener una actitud inteligente para cualquier cosa.*

Este soy yo

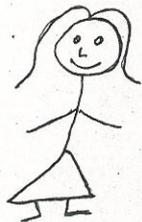


fig. 1

Este es mi cuerpo

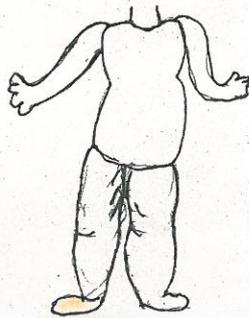


fig. 2

*No me considero hábil, soy torpe, quizá esta timidez repercute en la habilidad. Anticipo el fracaso".*

Se percibe a sí misma como una persona que tiene pocas posibilidades de lograr lo que desea y que los demás no la valoran. *Mi opinión no se toma en cuenta. Se subvalora, por tal motivo tiene una autoestima disminuida y su vida la subjetiviza como un fracaso en varios aspectos. Fracase en mi matrimonio. Lamento no haber hecho mi vida. Me he propuesto muchas cosas que no he hecho.* En el aspecto Felicidad del Dembo-Rubinstein (fig 6), aunque se coloca en el centro habla solo de las carencias que no le permiten ser feliz y expresa: *"No tengo una casa para ser independiente, que no me molesten y que las cosas no cambien de lugar, acabar de realizarme en la vida, familia, tener lo mio, no chocar con la gente. No creo que la felicidad total exista porque nadie lo tiene todo, estar arriba es relativo. Me faltan muchas cosas, teniendo casa me sentiria mejor, tener lo mio".*

La pareja ocupa un lugar importante en su vida ya que solo a través de ella es posible tener un hogar y una familia. Es importante destacar que a la pareja no se asocian otro tipo de sentimientos ni se le dedica otro pensamiento que no sea la constitución del hogar. El sentido psicológico que se le da a la pareja es en este caso el puente que une al sujeto con sus aspiraciones pero en esta esfera no existe una configuración estructurada sobre la representación que tiene de la pareja y lo que de esta se puede esperar, es por ello que en el dibujo "Esta soy yo cuando me enamoro" (fig 3). Se representa como un corazón. *"Cuando me enamoro lo doy todo, tal vez por eso sufro tanto, pero nada me hará cambiar".* Tanto en su dibujo coma en el contenido que expresa con relación a este no aparece una elaboración clara de lo que representa la pareja y solo se refiere al estado vivencial visto además bajo una concepción pesimista pues presupone que después del Enamoramiento sobreviene el sufrimiento. En el dibujo "Esta soy yo cuando me separo" (fig 4) se representa a ella misma con la cara triste y dice: *"Cuando me entrego de esa manera sufro la separación y eso me deprime mucho. Pienso que en la entrega soy anormal. Los demás son más reservados. Cuando estoy enamorada no tengo interés".* Para ella, estar enamorada y entregar su intimidad lo considera coma algo sobrenatural, coma la excepción, cuando en realidad debe ser esta la regla. Esta forma de concebir la pareja se corresponde con un modelo tradicional en el que la relación es la vía utilizada por excelencia para construir una familia y lograr una maternidad que se corresponda con los valores imperantes en una sociedad patriarcal y en la entrega de los sentimientos, a medida que el tiempo pasa se va considerando coma algo que tiene menos relevancia hasta relegarse a un plano secundario.

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 6) en el aspecto Amor, señala con respecto a su relación: *"Me siento normal, ni con demasiado brio ni por abajo. Es una forma formal-informal. Cada no está, salimos los fines de semana y estudiamos y trabajamos juntos. Tampoco pienso que estamos en la cima porque si así fuera trataríamos de estar juntos o vernos más. El tiene su semana muy distribuida. Cada no puede hacer un poco su vida. Ahora me gustaria estar con él, estar juntos. Digo que no voy a vivir más con suegra. El no me lo ha propuesto y dice que asi estamos bien".* Se aprecian algunas insatisfacciones en su re coma son que le gustaría estar más tiempo con él, pero los limites intradiádicos, al imponerse de un modo rígido, hacen que ambos tengan una percepción incongruente en este aspecto.

Este soy yo cuando me enamoro.

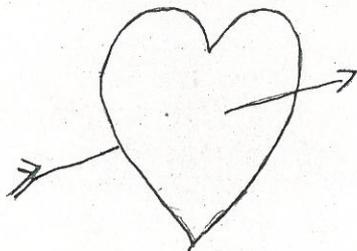


fig. 3

Este soy yo cuando me separo.



fig. 4

A pesar de tener sus aspiraciones muy claras y como las rectoras de sus motivaciones que son lograr tener un hogar propio y una pareja para formar una familia, el futuro se le muestra ambiguo e inestructurado. *Quisiera saber que me espera en el futuro. Mi futuro lo veo negro.* Ya que a pesar de saber lo que desea su situación actual de malestar en su vínculo le hacen vivenciar imposibilidad de poder alcanzar sus metas porque si su relación se derrumba tendría que recomenzar algo nuevo para poder alcanzar sus anhelos. Desde el presente no se aprecia ninguna conducta que la movilice para hacer realidad las aspiraciones que posee. Prefiere mantener una postura pasiva de no enfrentamiento a la situación imperante y adopta conductas evasivas que no le permiten llegar a lograr lo que desea, por ello plantea. *El tiempo más feliz el que estoy durmiendo. Al acostarme no pienso. Mi mayor tiempo lo dedico a dormir.* Aunque tiene sus aspiraciones muy claras su situación actual no le permite plantearse estas aspiraciones como metas a alcanzar y hacerse realidad en algún momento.

Esta realidad vivenciada como conflictiva le hacen experimentar insatisfacciones como cuando expresa: *Sufro la realidad en que vivo. Siento que no soy feliz. A menudo me deprimó.* Sus preocupaciones se refieren al temor de que a medida que el tiempo pasa sufre al ver que sus aspiraciones aún no se han visto concretadas. *Mi mayor temor es no hacer mi vida. La preocupación principal es mi vida.* Tanto sus preocupaciones como sus temores se refieren a la no realización familiar.

Su vida está colmada de insatisfacciones en otras áreas ya que en la actualidad presenta conflictos familiares. *El hogar sufro mucho. Me fastidio con las cosas de mi casa.* Todo lo cual le hace experimentar con frecuencia estados de ánimo negativo.

Cada día debe hacer un esfuerzo para enfrentar su mundo y su malestar. *Me esfuerzo diariamente por vivir. Me cuesta trabajo levantarme.* Tratar de enfrentarse a su realidad del mejor modo posible y sobreponerse a lo que le rodea. A pesar de ello dice: *Considero que puedo cambiar para mejor.* Es decir, aún dentro de su malestar se siente con posibilidades de hacer algo por sí misma.

En sentido general sus principales motivaciones y aspiraciones son muy reducidas, se circunscriben a la obtención de una familia y la pareja solo constituye la vía que le permitirá lograr esto. Hay ausencia de intereses cognitivo o de otro tipo pues dice. *El estudio no me interesa. Mis estudios ya terminé.*

La vida tan limitada que lleva hacen que se mueva en un pequeño círculo. Dentro de él se concentran sus aspiraciones que éstas, al no movilizar el comportamiento presente debido a los pocos recursos personológicos con los que cuenta el sujeto y su inseguridad, hacen que vivencie su existencia con profundo malestar y llena de frustraciones.

Este es mi mundo.

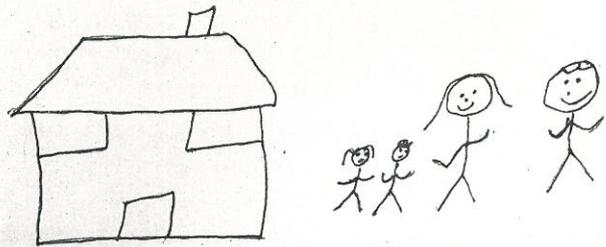


fig. 5

Nov/96

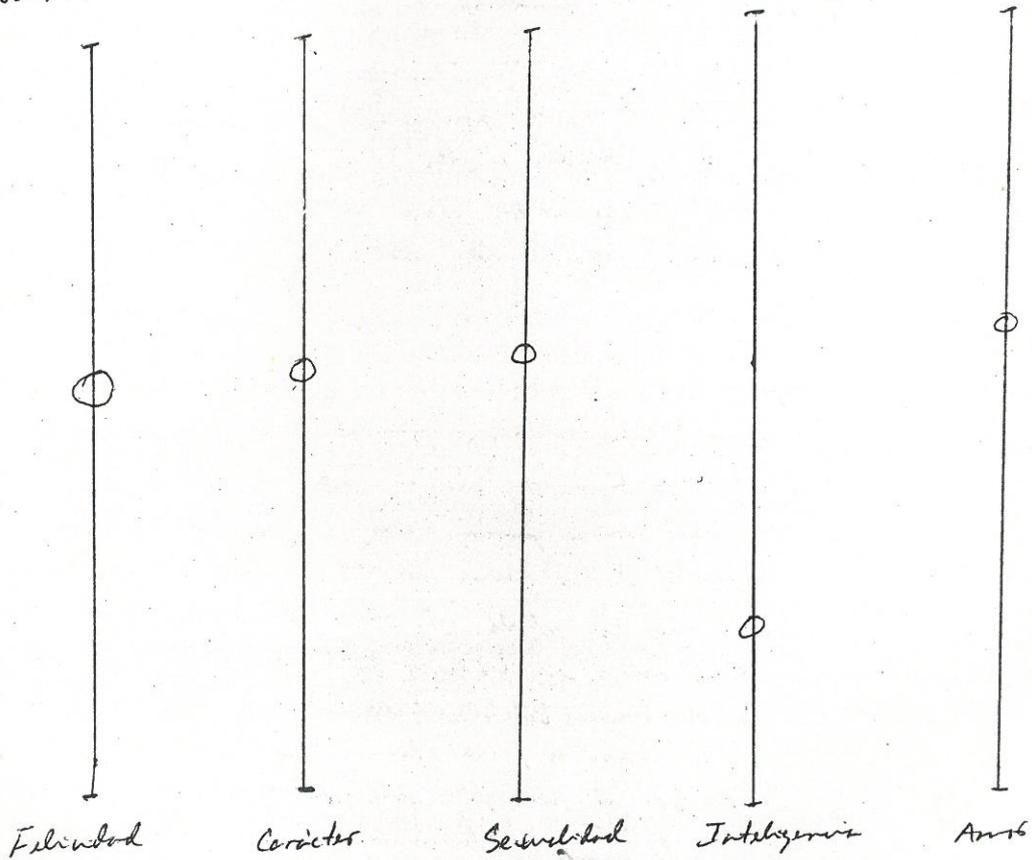


fig. 6

**Pareja 1.**

**ELLA**

vida  
apartamento  
salud  
mar  
familia

**ELECCION INDIRECTA**

suerte  
tranquilidad  
independencia  
matrimonio  
fuerza

amigos  
placer  
diversión  
agilidad  
intimidad

apartamento  
familia  
salud  
tranquilidad  
suerte

**ELECCION DIRECTA**

matrimonio  
independencia  
pareja  
salario  
comprensión

dependencia  
amigos  
mar  
agilidad  
intimidad

**EL**

placer  
sexo  
dinero  
viaje  
salud

**ELECCION INDIRECTA**

deporte  
comida  
belleza  
tranquilidad  
suerte

trabajo  
diversión  
libros  
salario  
automóvil

Hace resistencia para elegir  
no hay casi nada importante.

sexo  
viaje  
placer  
dinero  
suerte

**ELECCION DIRECTA**  
las tarjetas en orden de

salud  
comida  
belleza  
deportes  
libros

importancia diciendo que

“Aquí ya no queda casi nada  
importante”.

trabajo  
riqueza  
automóvil  
apartamento

amigos

**EL:**

Este es un sujeto de 31 años, tiene nivel superior. Sus principales necesidades e intereses son de tipo material como obtener dinero, riquezas, automóvil y apartamento todo lo cual se aprecia en la técnica de Elección de Valores.

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 12) cuando habla de su Felicidad dice: *"Son pocos los momentos felices. Para estar arriba puede ser estar en equilibrio conmigo mismo, acabar de encontrar lo que busco y que no sé que cosa es. Espero encontrarlo en algún lugar, algo que es interno. Feliz es sentirse importante, complacido con no mismo. En estos momentos no me interesa nada"*. Al no interesarle nada no tiene un objetivo concreto por el que pueda luchar y entregarse, todo lo cual le hace vivenciar malestar consigo mismo.

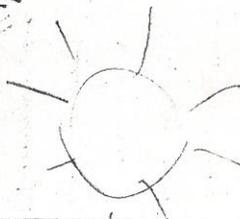
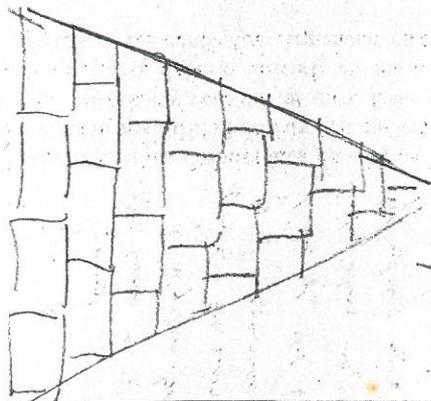
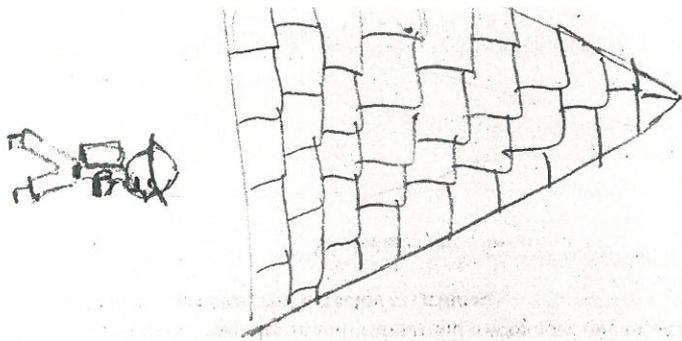
Asociadas a estas motivaciones aparecen intereses cognitivos cuando plantea: *El tiempo más feliz cuando conozco nuevas cosas. Quisiera saber mucho sobre el mundo. Mi mayor deseo conocer antigüedades arquitectónicas*. En la técnica del dibujo "Este es mi mundo" (fig 11) se representa en Egipto junto a las pirámides en señal de que éste es un lugar que le gustaría conocer debido a su valor histórico.

Dentro de las características psicológicas más significativas podemos señalar cierta tendencia a la Flexibilidad ya que posee capacidad para cambiar decisiones y estrategias de comportamiento siempre que la situación lo requiera. Esto le permite estructurar su campo de acción pues puede tomar decisiones ante contradicciones o situaciones ambiguas debido a la seguridad que posee en sí mismo y a la confianza en sus propias capacidades. La seguridad en sí mismo se aprecia cuando en el Completar frases nos dice: *Considero que puedo hacer las cosas*. Es decir, si se propusiera alguna meta considera que puede alcanzarla, además, es capaz de sostener su criterio personal y dar argumentos a favor de este manteniendo su posición, lo cual demuestra su autodeterminación pues es capaz de formarse un criterio propio de las cosas y no necesita constantemente la aprobación de quienes lo rodean.

Se ve a sí mismo como una persona de carácter impenetrable, que no deja que los problemas que tiene le afectan. En el dibujo "Este es mi cuerpo" (fig 8) se representa como una piedra en el que los problemas los maneja desde afuera pero como veremos más adelante esta impenetrabilidad no es total pues su conducta de evasión y no enfrentamiento a las múltiples dificultades de su existencia le han traído en la actualidad varios trastornos.

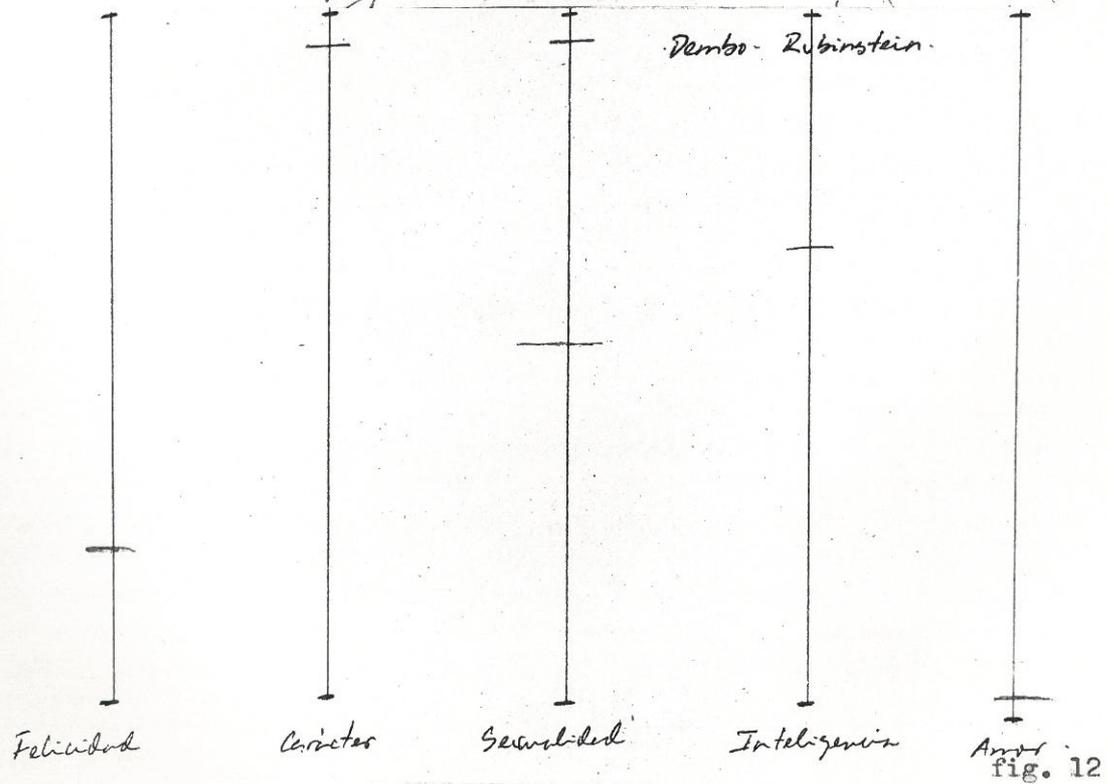
En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 12) En el aspecto Carácter lo coloca casi en el tope y dice: *"Por fuerte y difícil de penetrar. Si alguien entra en mi interior puede dominarme. La esencia es que penetre sin que yo me dé cuenta, que lo haga natural"*. La no apertura a su intimidad es lo que considera como lo más impenetrable y aspira a que alguien llegue a ella pero sin realizar ningún esfuerzo por mostrarla, lo cual es bien difícil pues si uno mismo no devela su intimidad nadie puede llegar a ella.

En cuanto a sus planes y proyectos futuros encontramos una ausencia total de estos. Considera que su vida futura no existe, en estos momentos del futuro no espera nada, y este



Este es mi mundo.

fig. 11



muestra lleno de pesimismo y desesperanzador. Plantea: *En el futuro no veo nada*. Su vida transcurre con gran urgencia temporal, preocupándose solo del presente inmediato sin perspectivas futuras, por ello en la composición "El sentido de mi vida" plantea: "*Lo mejor que se puede hacer es estar aquí mientras se está vivo, vivir el presente, tratar de disfrutarlo y si ocurren cosas buenas por casualidad tratar de no desperdiciar el momento*".

La urgencia temporal con la que vive le hacen mantener una postura pasiva ante la realidad en la que se encuentra inmerso, su conducta al no estar dirigida hacia ningún objetivo específico le hacen limitarse a responder solo a las exigencias del momento por ello en la composición "El sentido de mi vida" continua diciendo "*Las cosas malas tratar de ver si es posible superarlas, lo cual en este entorno es bastante difícil*". Es decir, el entorno es una dimensión para él muy difícil de trascender y contra el cual no se puede luchar ni transformar. Plantea: *Lucho no lucho*, no lleva a cabo ninguna acción para lograr lo que desea porque como no tiene ningún plan estructurado en su vida no sabe hacia donde dirigir sus esfuerzos y dice: *Me he propuesto nada, porque todo se fastidia al final*.

La realidad se enfrenta con gran pesimismo, cargado de vivencias negativas y malestar como cuando plantea: *A menudo me aburro de lo que tengo*, también presenta estados de ánimo cuyas causas le resultan inexplicables así como estados de ánimo negativo.

En su vida actual, tal y como la refleja está llena de frustraciones que abarcan como habíamos visto tanto su vida futura como su vida presente. En el presente se siente frustrado en su realización profesional pues dice: *Fracasé en mi carrera. No puedo hacer fotografías. Me fastidia cuando no hago lo que deseo*, este desasosiego se traduce no solo en su vida profesional sino también aparece con respecto a sus aspiraciones. *Mis aspiraciones son frustradas* o cuando nos habla de sí. *Lamento no ser nada. Mi mayor problema es no hacer lo que deseo*.

También existe un gran descontento en la forma que se percibe a sí mismo, lo cual también es fuente de malestar pues plantea: *Sufro por no conocerme. A menudo reflexiono sobre que soy y a hacer y que soy*. El pobre conocimiento de sí se debe a una pobre mediatización reflexiva y conceptualización de sus propias vivencias y estados de ánimo, prefiere no pensar y continuar viviendo como si nada le perturbe.

Para enfrentar su profundo malestar se mantiene ante la vida con una postura pasiva y evade los conflictos que se le presentan. La conducta defensiva que adopta es hacer chistes o minimizar las cuestiones que le preocupan. En el dibujo "Este soy yo cuando me separo" (fig. 10) se dibuja a él mismo bajo la lluvia, en una actitud de total indiferencia ante lo que le rodea. A pesar de que muchos de los problemas a los que tiene que enfrentarse le afectan, él prefiere ignorarlos como si al no prestarles atención éstos desaparecieran, lo cual pone de manifiesto un afrontamiento evasivo a los conflictos que debe resolver.

Hemos visto como la ausencia de planes y proyectos futuros, el pesimismo con que enfrenta a la realidad y la evasión de sus conflictos hacen que vivencie presente cargado de sentimientos negativos y lleno de insatisfacciones. El malestar se refleja en todas las áreas

Este say go woods me around

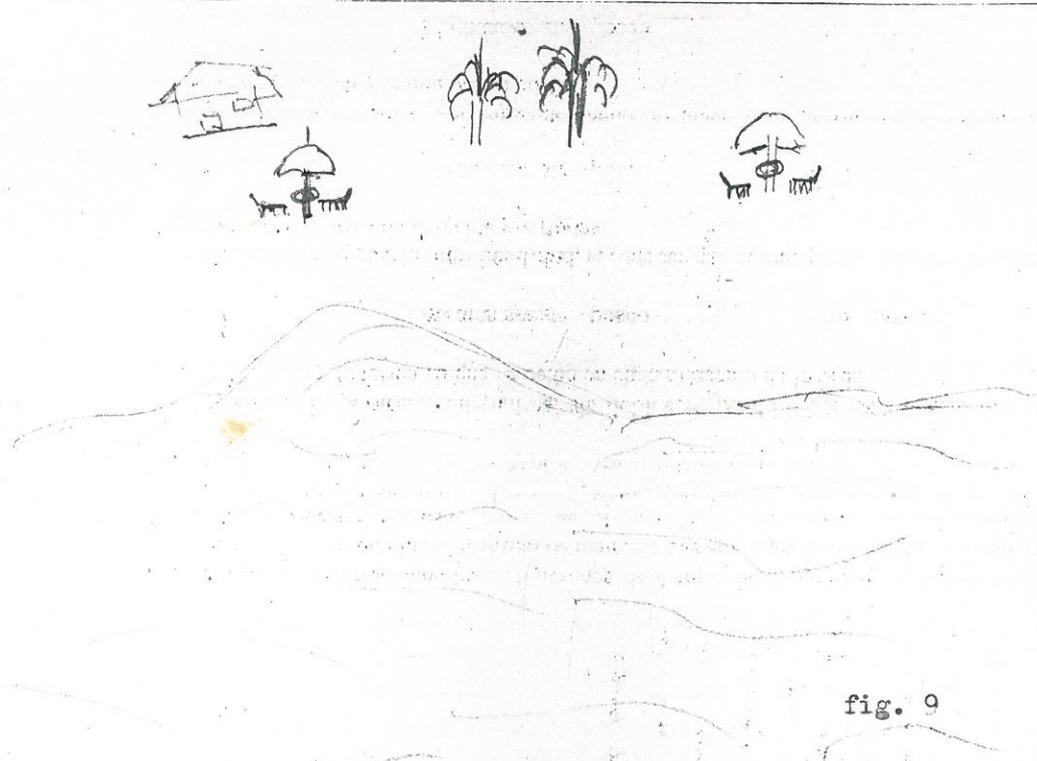


fig. 9

Este say go woods me say



fig. 10

de su vida y la relación de pareja es una de estas esferas que tienen en su existencia un pobre sentido psicológico lo cual aparece reflejado en diversas técnicas. Para él el amor es un sentimiento del que no conoce nada porque considera que nunca lo ha experimentado. Su pareja es para él como un paisaje lo cual refleja en el dibujo "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 9). Se mantiene dentro de su relación como un espectador de ese paisaje, su pareja es el mar que cuando está tranquilo lo disfruta y cuando está agitado se aleja, pero en cualquier caso no conoce lo que está en el fondo por ello en el completar frases nos dice: *Amo ninguna cosa*, reflejando así la ausencia de amor en todas las áreas de su vida, incluyendo su actual relación de pareja. No se siente implicado en su relación y tampoco considera que deba tener ninguna responsabilidad en ella. No se considera dentro de su relación ocupando un rol protagónico y se limita a vivir esta área de su vida sin ningún sentido particularizado.

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 12) el Amor lo coloca como el aspecto que tiene en menor cuantía y dice. *¿Qué es el amor?* En señal de que el sentimiento amoroso considera que no lo ha sentido. Se muestra muy defensivo en decir que lo ha experimentado ya que como dice que es alguien impenetrable, confesar su amor es como confesar una debilidad.

Ante la situación que le rodea prefiere el aislamiento. *Estoy mejor cuando estoy solo. Cuando estoy solo me siento bien.* Y desea alejarse de todos los escenarios conocidos, tal vez viajar, ir a lejanas tierras, en busca de su libertad. *Siempre he querido ser libre.* Esta libertad también puede ser interpretada como la huida de todo lo conocido, el viaje hacia un mundo ajeno a la cotidianidad en que vive.

La evasión, pasividad y no enfrentamiento de sus conflictos tienen una expresión somática traducida en trastornos del dormir que lo están afectando por más de dos años y expresa. *Me cuesta trabajo dormir. Trataré de lograr dormir todas las noches. Al acostarme pienso en dormir.* En estos momentos el mecanismo evasivo que ha utilizado como manera de enfrentar su situación ya no es efectivo y le hace vivenciar gran malestar. Su vida se encuentra inmersa en una gran pérdida de sentido sin objetivos concretos a alcanzar y que no le permiten jugar un rol protagónico en la construcción de su existencia.

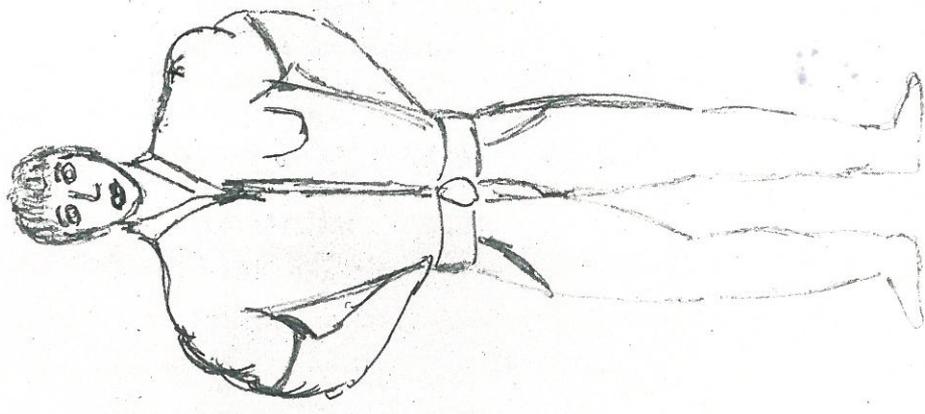
Este es mi wrapo.

Fig. 8



Este soy yo.

Fig. 7



## VINCULO AMOROSO.

Esta es una relación que comienza poco tiempo después que él empieza a trabajar en el mismo centro donde ella labora.

Dentro de la historia de los vínculos amorosos que ambos han establecido por separado antes de comenzar esta relación tenemos que él estuvo casado durante 12 años. Después de 10 años de noviazgo decidieron casarse. Con esta pareja llevaba un vínculo fusional y cuando tuvieron que separarse un tiempo para poder llevar adelante sus respectivos proyectos profesionales, él decidió terminar la relación porque pensó que como la situación no era la misma, esto iría a afectarlos a ambos como pareja y ante el peligro de la separación decidió romper con todo.

Esto explica un poco por qué ahora establece en su nueva relación un modelo abierto pues cuando practicaba el modelo cerrado se sintió amenazado, ahora sin resolver la contradicción de la elaboración de su pérdida se ha movilizó hacia el otro polo de la contradicción. Más adelante veremos cómo afronta su relación desde el nuevo modelo y las consecuencias que esto ha traído al interno del vínculo.

Ella, por su parte, también estuvo casada, y la causa de la disolución de su vínculo fue las malas relaciones que tenía con su suegra, esto poco a poco fue deteriorando su relación hasta el momento que decidieron por la ruptura.

Estas cuestiones apuntan hacia la creación de límites rígidos estableciendo una distancia entre ambos que no permite la injerencia de uno de ellos sobre los asuntos y decisiones del otro. Al comienzo de la relación que ambos establecen él impone un modelo abierto (fig 15) donde hubiera cabida para la relación y el desarrollo personal de ambos, por ejemplo, no tienen derecho a establecer prohibiciones, se aceptan salidas independientes, cada cual puede dedicar su tiempo libre a actividades fuera de la relación, no se pertenecen uno al otro. En estos momentos, esta manera de concebir el vínculo es aceptada por ella ya que es una forma diferente de vivir su relación a diferencia de como ha vivido sus relaciones anteriores en las que se muestra demandante de afecto y tendiente a formar un modelo fusional.

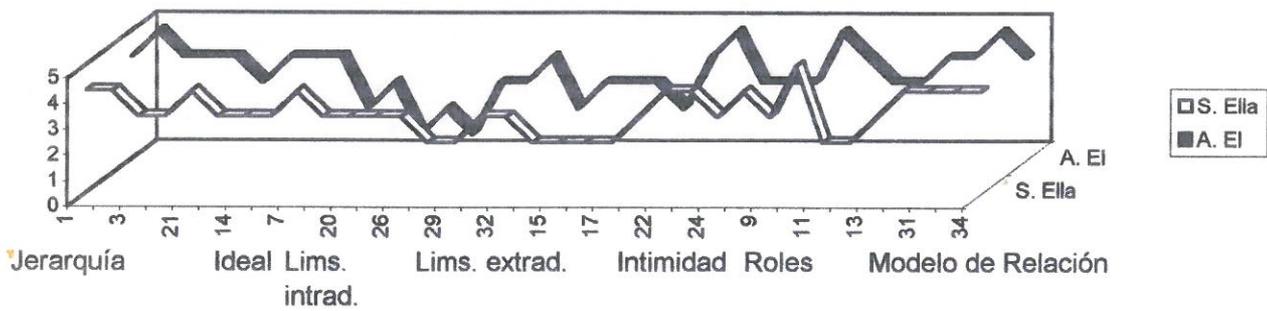
En estos primeros momentos la comunicación afectiva era muy intensa, ambos conversaban sobre los motivos de sus relaciones, gustos e intereses. La sexualidad se convierte en parte esencial de la relación y es una muestra del cariño que siente uno por el otro. Ella en estas primeras etapas se siente más cohibida y le cuesta trabajo iniciar acercamientos sexuales. Existe un predominio de las funciones afectiva e informativa en la comunicación mientras que en la comunicación regulativa ella se siente en desventaja pues considera que él no la tiene siempre en cuenta para tomar decisiones.

Ella se siente en estos momentos más dependiente de él pues consulta para tomar cualquier decisión y comparte con su pareja todos sus sentimientos y pensamientos aunque no guarden una relación directa con el vínculo.

**Pareja No. 1**

**1ra. Aplicación**

**Modelo de Relación**



**2da. Aplicación**

**Modelo de Relación**

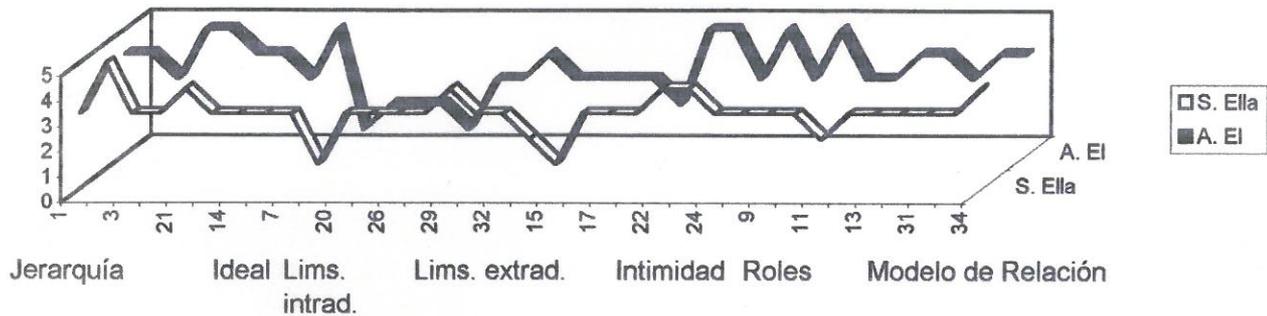


fig. 15

Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

Al inicio del vínculo también pudimos constatar que ambos se sentían satisfechos con respecto a la sexualidad, el tiempo que podían compartir juntos y que le dedicaban a la relación y en lo referido a las características del otro ya que hasta el momento las características psicológicas develadas por cada uno no satisfacían las expectativas del otro.

En cuanto a la intimidad (fig 14) se aprecia congruencia en las percepciones que tienen, sienten gran compenetración uno con el otro y hacen apertura a la intimidad contando las experiencias más profundas que tienen.

Como habíamos señalado, el modelo de relación que predomina en los inicios del vínculo es un modelo abierto, teniendo ambos una percepción congruente, tanto los límites intradiádicos como los extradiádicos son de la máxima distancia donde hay libertad para ambos en la realización de actividades individuales sin la presencia del otro. En los roles de género ambos ven el papel del hombre y de la mujer desde una perspectiva tradicional.

Ella: *La mujer es la parte débil, me gusta ser así. El hombre es diferente en lo sexual. En la relación los considero como iguales.*

El: *El hombre tiene más libertad y posibilidad de hacer las cosas. En la mujer encuentro limitaciones en la forma de pensar.*

Ella: *¿Consideras entonces que tengo limitaciones? En este punto del diálogo ella asume lo dicho por él como algo que tiene que ver con su persona, y al sentirse aludida pasa por su autoestima la observación de él.*

El: *La mujer puede sacar del algún apuro al hombre, aunque a mí esto nunca me ha pasado. Siempre salgo adelante yo solo. Aquí él continúa acentuando la inferioridad de la mujer y se autotitula como el hombre que no necesita de la mujer para nada. Y continúa diciendo. La mujer tiene limitaciones, siempre hay algo que la limita. Limitación para obtener una habilidad o la vía para conseguir algo. La mujer logra las cosas con más atraso en el tiempo, como si tuviera miedo para hacer algo. El hombre puede saltar por encima de los obstáculos y se repone más rápido de los fracasos.*

Ella: *Yo pienso igual que él con respecto a esto último pero creo que depende de la mujer y del tipo de fracaso.*

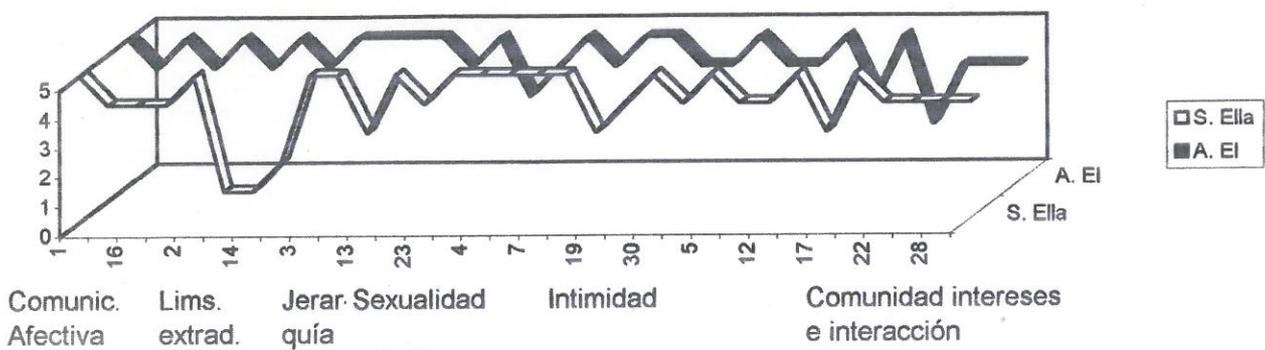
En este fragmento de entrevista vemos cómo quedan bien delineadas las posiciones de ambos en el terreno de los roles. El mantiene una postura de hombre tradicional, que puede con todo y que no necesita la ayuda de nadie para salir adelante, mientras ella mantiene una posición de mujer tradicional que necesita del apoyo y el afecto del hombre y acepta las limitaciones que él ve con respecto al futuro de ambos en la vida.

Las fisuras fundamentales que se dan en los comienzos de la relación se refieren a las expectativas y sobre los planes y proyectos futuros en la misma. Ella está llena de ilusiones, expresa que esta relación es la mejor que ha tenido pues siente que puede disfrutar de ella ampliamente. Sin embargo teme hablar con su pareja sobre el futuro de la relación ya que él se limita a vivir el momento y se mantiene distante. Ella aspira a poder formar una familia, vivir juntos, mientras él se niega a hablar del tema o impone el silencio.

**Pareja No. 1**

**1ra. Aplicación**

**Intimidad**



**2da. Aplicación**

**Intimidad**

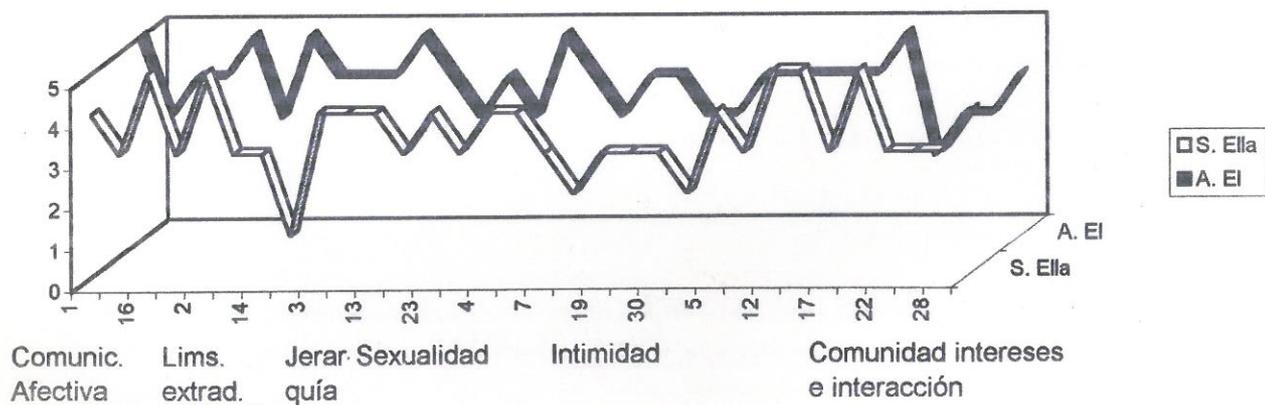


fig. 14

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

Transcurridos seis meses se aprecia que aún existe ambigüedad en cuanto al futuro de la relación, ninguno conoce hacia donde la relación se dirige ni tienen estructurado ningún plan con respecto a ella. Esta situación ha afectado la relación pues ya no conversan con la misma frecuencia sobre asuntos íntimos, la expresión afectiva se ha visto limitada tanto a nivel verbal como extraverbal. Ella se siente más insatisfecha pues se considera poco querida dentro de su relación.

La falta de acuerdo y de toma de decisiones en cuanto al futuro y los planes de la relación ha traído un estancamiento que se refleja en la comunicación, satisfacción e intimidad con respecto al vínculo, evaluándose estos dos aspectos como negativos. Los proyectos personales son excluyentes ya que por un lado los objetivos de ella se refieren a la formación de una familia mientras él no comparte estos proyectos. Este desacuerdo ha traído como consecuencia una pérdida de sentido de la relación para ambos.

La comunicación se ha desplazado de temas íntimos que reflejan el nivel de profundidad de la relación como los relacionados sobre los motivos del cariño que sienten uno por el otro, los aspectos de la relación que son importantes para ambos etc, a asuntos más externos como los relacionados con la responsabilidad que tienen en su trabajo o sobre las amistades del trabajo y estudio.

Ella continúa considerándolo a él como la persona en quien busca apoyo cada vez que lo necesita, le cuenta todo lo que le sucede y él la ayuda a evaluar sus sentimientos e insatisfacciones.

Desde el modelo de relación abierto que él ha impuesto y que ella aceptó, ella se siente con mayor número de insatisfacciones (fig 13) pues siente que él no la tiene en cuenta en todo momento para tomar decisiones así como tampoco le consulta sus asuntos. Ella refleja esto con una sensación de abandono, que no la tiene en cuenta y se siente poco querida.

En el hogar no existe la división de tareas y ambos realizan cualquier actividad.

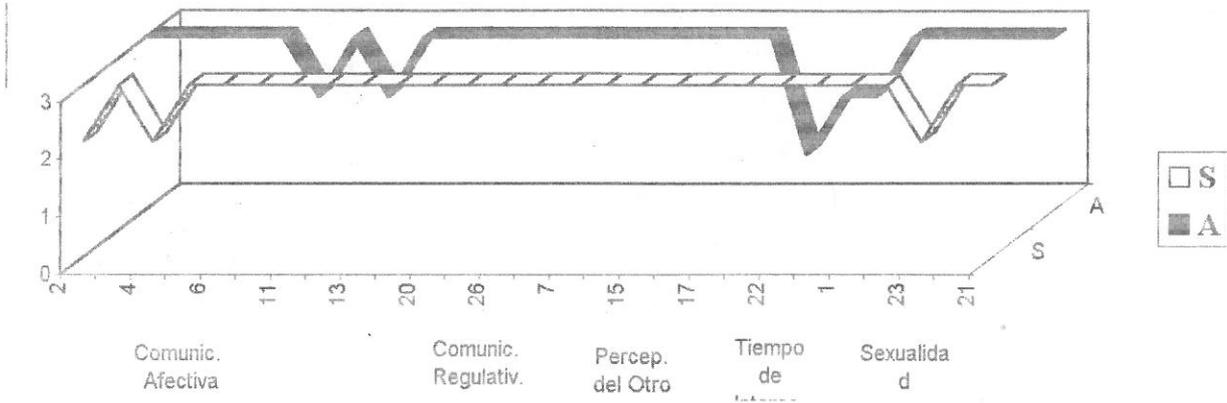
A pesar de que la relación se ha estancado ambos deciden continuarla. Ella argumenta que le sería muy difícil volver a comenzar y le teme a la soledad ya que se siente insegura y dependiente afectivamente de él, mientras que él se acogería a la decisión que ella tome sin adoptar una postura activa en relación a esta situación y sin preocuparse por las causas de la insatisfacción que ella experimenta o por qué desea la separación demostrando así su postura evasiva y de pasividad en el afrontamiento de los conflictos.

Aquí se aprecian determinadas características psicológicas de ella como son la falta de confianza y seguridad en sí misma que unido a su baja autoestima promueven sentimientos de inferioridad e incapacidad para encontrar una alternativa de solución a la situación presente. En el caso de él apreciamos su pasividad ante el enfrentamiento de los problemas y al no adoptar partido por ninguna alternativa se demuestra que para él pocas esferas de la vida tienen un sentido estructurado siendo la relación de pareja una de estas esferas en las que no le ha trazado planes ni proyectos futuros así como una pobre concientización de los motivos que lo mantienen unido en su relación.

### Pareja No.1

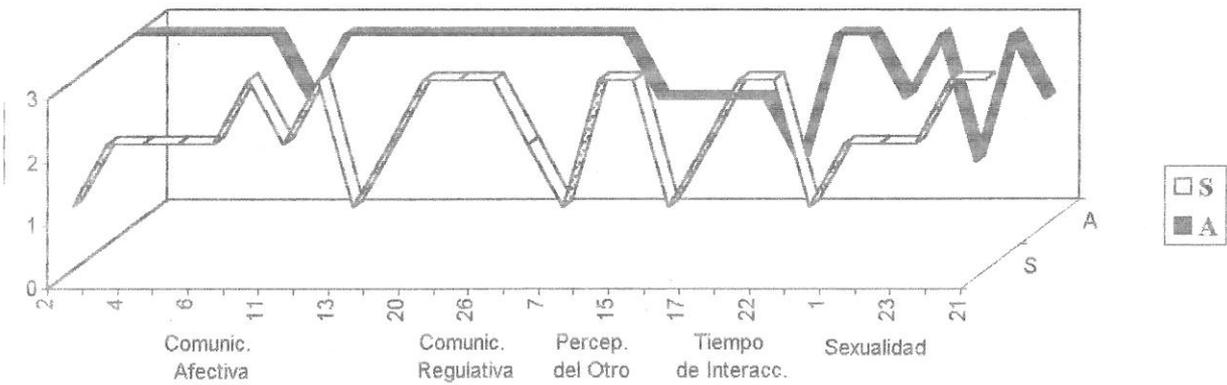
1 ra Aplicación

Satisfacción



2da Aplicación

Satisfacción



- 1- Me gustaria muy diferente
- 2- Me gustaria algo diferente
- 3- Me gusta como esta pasando

fig. 13

Durante la segunda aplicación, en la entrevista ella plantea: "Ya no sé por qué estoy unida en mi relación, he pensado en separarme pero creo que le tengo miedo a la soledad y prefiero aunque siempre no me sienta bien estar acompañada, otras veces por la forma en que él habla de la relación me parece que no le importo, me parece que no me quiere, ya no sé que voy a hacer". En esta ocasión él respondió "Yo haré lo que tú dispongas". Ante la insatisfacción que ella siente se cuestiona el sentido o no de continuar con su pareja, él ni siquiera trata de pensar en los motivos de la insatisfacción de ella pero tampoco tiene un carácter activo en tratar de resolver esta situación y como si la relación fuera solo de ella se limita a hacer lo que ella decida.

Al inicio de la relación ella sentó muchas expectativas en la misma como por ejemplo que podría construir una familia, también reconoce que es una persona que se menosprecia a sí misma y pensó que su relación podría ayudarle a quererse un poco más. Con el tiempo se ha dado cuenta que difícilmente podría formar una familia con su pareja pero una separación constituiría un fracaso personal y una derrota todo lo cual atenta contra su autoestima. Apreciamos que el tiempo transcurrido de relación (un año y cuatro meses) aparece la construcción de un nosotros y el espacio común del construcción del vínculo es muy estrecho, cada uno avanza por caminos diferentes. Para ella es importante el futuro mientras que para él no lo es. Al interno de la relación esto provoca un total desacuerdo y es fuente de insatisfacción en ambos. La relación se ha tornado monótona, vacía y carente de sentido. Ambos se encuentran en un círculo del que no salen y en lo personal son vulnerables a cualquier influencia exterior. Lejos de fortalecerse la intimidad, esta se ha debilitado (fig 14) y ambos se sienten distantes uno del otro todo lo cual se refleja en la técnica de la "Curva de la vida amorosa" (fig 16). Ambos representan su relación como una curva que va en declive y a pesar de que se dan cuenta ninguno moviliza esfuerzos para salvar esta situación ya que desde lo psicológico ninguno cuenta con recursos para ello. Desde las carencias afectivas de ambos es difícil encontrar fuerzas para reestructurar y reorientar la relación. Ella va al vínculo con el voluntarismo de que este funcione a toda costa tratando de suplir sus propias dificultades y él trata de reeditar su vínculo anterior estableciendo un modelo opuesto al que tenía sin haber elaborado el duelo de la pérdida. A partir de los múltiples conflictos internos que tienen cada uno que resolver se les hace difícil poder entregarse a una relación a la que llevan sus resentimientos e insatisfacciones y en la que el crecimiento mutuo se ve cercenado por incomprensiones y expectativas excluyentes en el vínculo amoroso que tratan de construir.

CURVA DE LA VIDA AMOROSA

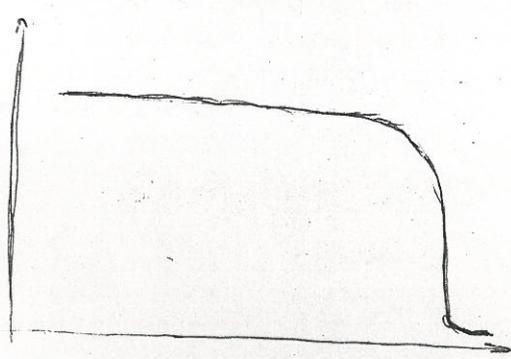
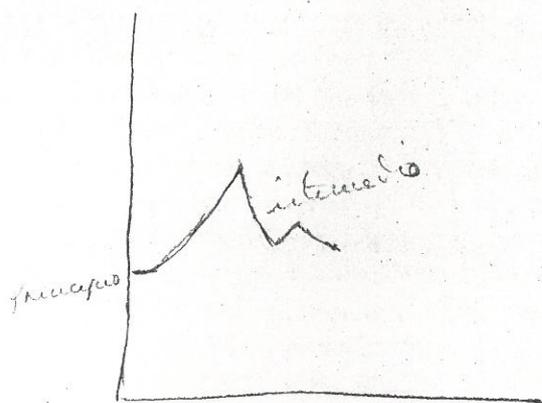


fig. 16

## PAREJA 2.

### ELLA

Este es un sujeto de 21 años de edad, estudiante de cuarto año de una carrera universitaria que tiene amplitud de intereses los cuales se expresan en varias esferas. Al respecto dice: *Siempre he querido viajar por el mundo. Siempre que puedo leo un buen libro. Quisiera saber todas las teorías del universo. Yo prefiero pasar el tiempo libre en el campo. Esta variedad de intereses se refleja en el dibujo "Este es mi mundo" (fig 21) donde representa al mundo con una jeringuilla y un estetoscopio, alrededor se ven paisajes cubanos. "Un mundo amplio, todo me interesa, desde lo político hasta lo más insignificante. El campo me encanta, el canto de los grillos y el hombre que me gusta al lado. Dentro de ese mundo estoy yo, todo lo que ahí pasa me interesa. La jeringuilla y estetoscopio por mi profesión. En avión porque me gusta viajar".*

Además de estos intereses la familia ocupa un lugar predominante en su jerarquía motivacional y dice. *Mi mayor tiempo lo dedico a mi familia y mis estudios. El tiempo más feliz el que comparto con alguien que quiero. Mi grupo: mi familia, mi novio y yo. En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 22) en el aspecto Felicidad vemos cómo su bienestar lo hace depender de la relación con sus padres y dice: "Me considero que lo tengo todo para ser feliz pero hoy no me siento bien porque discutí ayer con mi mamá, y todo por mi carácter, si algo no me deja ser feliz es el carácter que tengo. Aparecen junto a la importancia que tiene para ella la familia, elementos autovalorativos sobre los que hablaremos más adelante.*

Junto a la familia, los estudios y su profesión es otra esfera significativa expresando: *Mis estudios me dan satisfacción. El estudio es la llave de mis deseos. Mi principal ambición es ocupar un lugar muy destacado en mi profesión. Debido a la multiplicidad de intereses y al dedicarle todo su tiempo expresa: Necesito más horas para el día. Ya que con el tiempo que cuenta no le alcanza para hacer todo lo que desea. En la técnica de Elección de Valores elige entre los primeros cinco valores tranquilidad, familia, amor, salud, trabajo, poniendo así en evidencia la amplitud de sus intereses.*

El conjunto de sus aspiraciones es amplio deseando poder alcanzar todo aquello que se propone y manifiesta. *La preocupación principal poder alcanzar mis metas. Trataré de lograr todos mis objetivos. Deseo poder cumplir mis metas. En todo momento trata de luchar por aquello que se ha propuesto. Si bien el futuro se le muestra prometedor, dentro de su perspectiva temporal el pasado es una etapa de la cual trata de sacar provecho. Fracásé pero saqué la lección.*

Dentro de la autovaloración encontramos toda una serie de características que se configuran de modo tal que no le permiten un análisis crítico y detallado de sus principales dificultades, señala: *Yo soy bastante comprensiva y exigente a la vez. Creo que mis mejores aptitudes son mi creatividad, mi energía. Me cuesta trabajo aceptar diferentes escalas de valores. En el Dembo-Rubinstein en el aspecto Carácter (fig 22) se coloca casi arriba a la misma altura de Felicidad "Yo no me siento mal conmigo pero la gente me critica por mi carácter, y parece que le voy a tener que hacer caso a la gente. A lo mejor un día tendré*



fig. 21

Dembo-Zubinstein

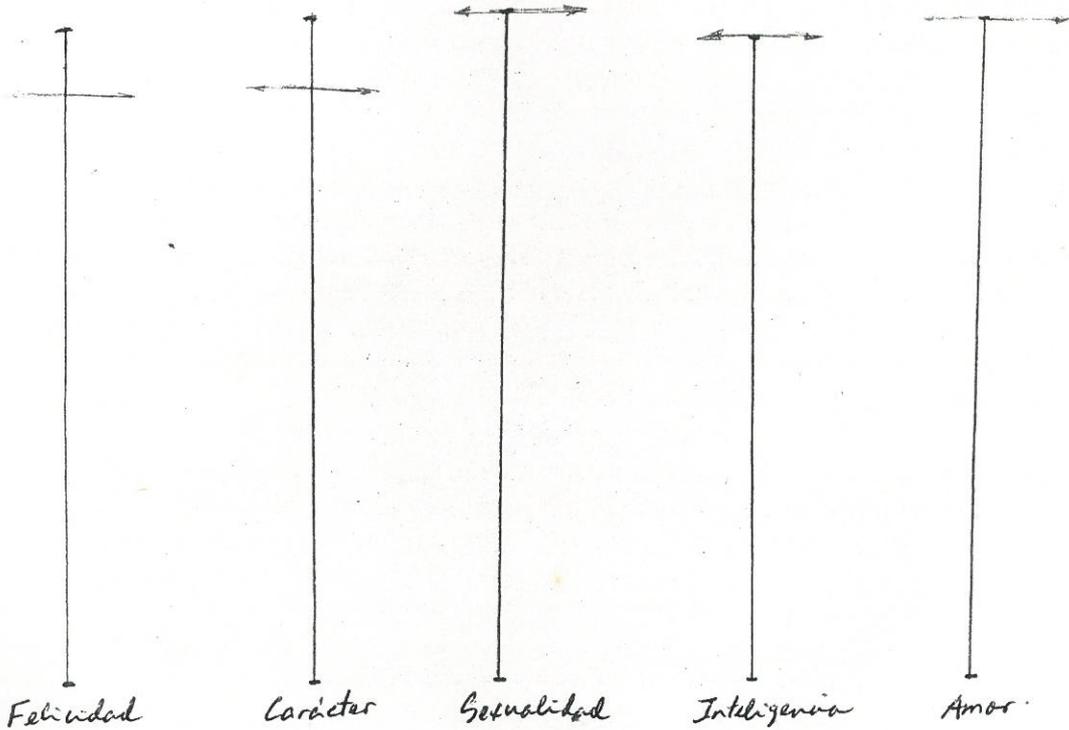


fig. 22

ue reconocer que los demás tienen razón y si hago daño a los que quiero voy a tener que cambiar aunque creo que no pueda hacerlo. Yo me siento bien conmigo pero los demás me dicen que soy rígida e inflexible. Yo no pienso que esté actuando mal". La intencionalidad e un posible cambio en su manera de ser no aparece elaborada ni concientizada, para ella solo sería posible esto si tuviera más en cuenta el criterio de los demás pero a continuación expresa que le sería muy difícil cambiar. Existe una acriticidad y no reconocimiento de lo que los demás pueden señalarle pues se siente bien así.

En el dibujo "Esta soy yo" (fig 17) se representa como un caballo. *"Siempre me siento así, el caballo es libre, fogoso, impulsivo, le gusta estar corriendo por todas partes. Nada me puede parar cuando quiero una cosa. Cuando me ponen una rienda me la puedo dejar caer, algo que me guste".* Aquí aparece gran impetuosidad y energía que despliega siempre que emprende una actividad, pero también reconoce que su energía puede ser manejable siempre que ella esté dispuesta a aceptar quien la guíe. En este caso su guía sería un compañero, una pareja con la cual comparte lo que hace.

En otras esferas de su vida como el futuro, la realidad familiar y las actividades que realiza diariamente, trata de reflexionar y a partir de ahí trazarse planes. *Yo secretamente pienso en las cosas que diariamente hago. A menudo reflexiono sobre mi futuro. A menudo reflexiono sobre las cosas que golpean a mí y a mi familia.*

Mantiene un carácter activo en relación a lo que le rodea y a su propia superación. *Me esfuerzo diariamente porque todo me salga bien. Me he propuesto no renunciar a lo que quiero por nada. Considero que puedo alcanzar lo que me propongo. Luchó diariamente en lo que creo que está mal.*

En sus características personalógicas aparece cierta tendencia a la rigidez ya que le cuesta abajo poder aceptar los puntos de vista de quienes la rodean, se muestra aparentemente segura de sí misma cuando analizamos la técnica pero esto es solo una fachada para ocultar sus miedos en la no realización de sus metas personales. En su vínculo, por ejemplo, se muestra insegura ya que ante una discusión con su pareja no es capaz de mantener hasta el final su punto de vista y siempre termina aceptando las razones que él le brinda ya que es incapaz de mantener su criterio. La mediatización reflexiva que realiza le permite concientizar sus principales conflictos y trata de erradicarlos. Se muestra sensible en su entorno y dice: *temo no poder recoger a todos los animales abandonados. También cuando considera que alguien ha herido sus sentimientos se siente mal. Sufro cuando hieren mis sentimientos.* Quiere ser una persona que trata de luchar por lo que desea y no se detiene ante nada después que le ha propuesto algo, considera el no alcanzar una meta como un fracaso. *Mi mayor temor el significado de la palabra nunca.* Disfruta sus momentos de soledad ya que aquí puede reflexionar y sentirse tranquila. *Algunas veces me gusta estar sola.*

Entre los seres que la rodean manifiesta necesidades de afecto y dice: *Mi mayor placer tener a compañía agradable.*

En respecto a la pareja aparecen pocos contenidos que hagan alusión a su relación actual, por ejemplo: En el Dembo-Rubinstein (fig 22) en el aspecto Sexualidad se coloca en la

Esta es 70

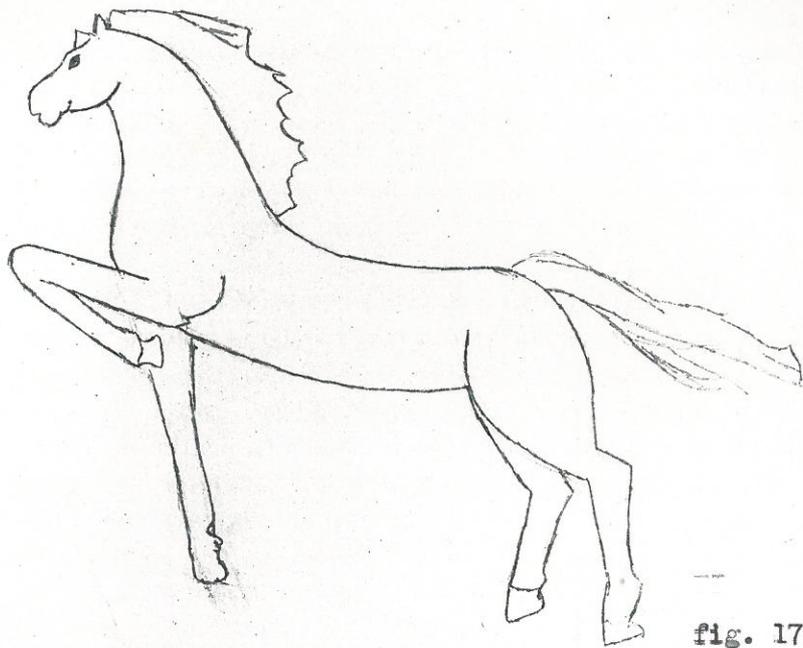


fig. 17

Este es mi cuerpo.

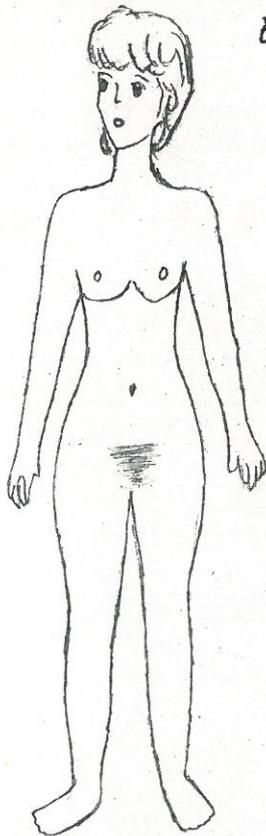


fig. 18

cima. *"Yo me siento bien así, no solo en el acto sino que me siento bien como mujer, en mi relación también me ubico ahí"*. Y en el Amor se coloca en lo máximo: *"Lo tengo y lo doy bastante. Incluyo todo tipo de amor. No solo me refiero a mi novio"*. A pesar de ello, la manera en que vivencia su relación en estos dos aspectos es poco congruente con la manera en que vivencia su vínculo y los estados afectivos más frecuentes dentro del mismo, ya que como veremos cuando analicemos la relación, constantemente existen peleas y desacuerdos que promueven malestar en ambos.

La pareja la concibe como un medio para lograr una de sus principales aspiraciones que es formar una familia y dice: *El matrimonio es una de mis prioridades*. Es decir, el acto de casarse por su repercusión social es algo importante para ella y se encuentran ausentes contenidos asociados a la pareja en sí misma o el bienestar que puede tener junto a ella.

En el dibujo "Esta soy yo cuando me enamoro" (fig 19) se representa como un helado derritiéndose. *"El helado es sabroso, duro y frío y el barquillo salado. Puedo ser así, con las cosas buenas y cosas malas. Derretido porque lo duro se ablanda. Cuando me enamoro me derrito, cambio mi consistencia, puedo ser más blanda"*. Y en el dibujo "Esta soy yo cuando me separo" (fig 20) se representa en una serie de tres corazones, el primero está escachado, el segundo se está levantando y el tercero se encuentra totalmente de pie. *"El primer día me siento mal porque fracasé. Me afecta no por la persona que perdí sino por lo mío que dejé en esa relación. Me siento mal por una persona que le di mi confianza y lo metí en la intimidad de mi casa, compartía mis ilusiones. Cuando me dicen "me llevo mis cosas" me parece que alquilé mi vida durante un tiempo. El segundo día todavía tengo las piernas un poco flojas, y a lo mejor me tengo que levantar con un bastón, estoy repontándome, olvidarme de que alquilé mi vida. Al tercer día ya estoy repuesta, sintiéndome bien"*. En ambos dibujos los contenidos asociados a su relación actual son pobres por lo que la implicación con su novio se basa en ver la pareja como un medio para lograr un fin y no como un fin en sí mismo.

Al inicio habíamos señalado la multiplicidad de intereses, dentro de ellos el tener una pareja al lado tiene un gran sentido movilizador y como ella misma expresa que *"Mi mayor temor*

Esta soy yo cuando me arroyo



fig. 19

Esta soy yo cuando me separo

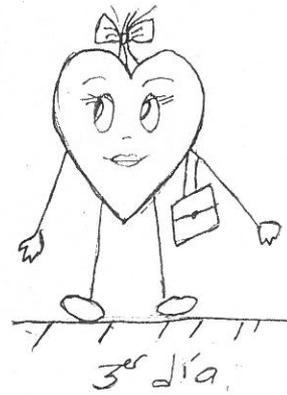
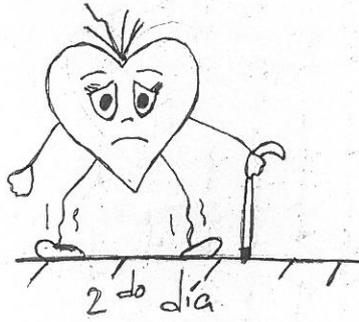
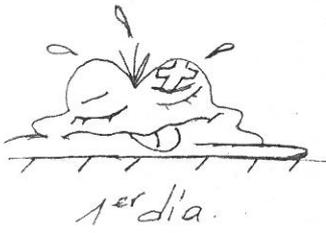


fig. 20

**Pareja 2**

**ELLA**

**ELECCION INDIRECTA**

familia  
tranquilidad  
independencia  
comprensión  
viaje

carifio  
amigos  
trabajo  
conquistar  
salud

vida  
amor  
matrimonio  
niños  
sexo

**ELECCION DIRECTA**

tranquilidad  
familia  
amor  
salud  
trabajo

amigos  
niños  
comprensión  
independencia  
vida

pareja  
viaje  
sexo  
fama  
placer

**EL**

**ELECCION INDIRECTA**

familia  
sexo  
independencia  
tranquilidad  
fuerza

niños  
placer  
amor  
conquistar  
suerte

vida  
salud  
tolerancia  
comprensión  
estudio

**ELECCION DIRECTA**

familia  
independencia  
vida  
salud  
suerte

sexo  
tranquilidad  
fuerza  
niños  
conquistar

comprensión  
tolerancia  
estudio  
placer  
intimidad

II.

En este sujeto de 29 años de edad, estudiante de segundo año de una carrera universitaria y de nacionalidad boliviana. Encontramos que sus principales intereses y motivaciones se encuentran en el área familiar. Su familia es el centro de su vida y la esfera hacia la cual moviliza todos sus recursos psicológicos en aras de un mejor funcionamiento de la misma. En relación a su familia señala: *Me gusta tener mis seres queridos junto a mí. Estoy mejor cuando veo felices a mis hermanos, familia. La preocupación principal mi familia. Mi mayor tiempo lo dedico a mi familia.* El tema familiar reaparece en el Dembo-Rubinstein (fig 28) cuando en el aspecto Felicidad se ubica en la escala dándose una puntuación de 5 y dice: *"Lograr felicidad no se logra, hay muchas cosas que influyen. Aquí es muy abstracto, aunque tengas mucho dinero siempre falta algo. Lo que no tengo es mi mamá, tranquilidad en todo sentido para mi hermano en sus relaciones. Si mi mamá estuviera me ubicaría en 9.95, lo otro es lo económico"*. Hace depender su Felicidad y su bienestar de la felicidad que puedan alcanzar los seres queridos que le rodean. Para él las metas familiares con al mismo tiempo las metas personales, se ve como un individuo que solo tiene razón de ser en la medida que esté insertado en un núcleo familiar y no aparecen intereses familiares asociados a otras esferas.

En el dibujo "Este es mi mudo" (fig 27) dibuja una cruz, una paloma y un grupo de personas. *Esto es mi familia, tranquilidad, y mis muertos, cosas que quiero. Viven conmigo tres mayores y una niña, los demás no viven conmigo, y mi mamá aunque está muerta, está conmigo. Sin tranquilidad no se puede vivir"*. La madre era el centro de su vida; ella falleció hace dos años pero no ha podido recuperarse de esta pérdida, siente añoranza constante por tenerla a su lado. En el Completar frases expresa: *Lamento no haber sido lo mejor con mi madre. Mi mayor deseo tener a mi madre a mi lado. Una madre es algo que nunca debiera perderse.* Todavía hoy no ha elaborado esa pérdida y se refugia en su familia como la protección ante su dolor.

De aquí que para él, el único futuro que se imagina es un futuro junto a su familia y la que constituirá cuando tenga condiciones para hacerlo. Al respecto dice: *Mi vida futura con mis hijos y mi familia. En el futuro buscaré mi tranquilidad al lado de los que me quieren.* Sus metas y proyectos fundamentales están asociados a la esfera familiar. En su futuro ese es el plan más visible que espera materializar por lo que su esfera de motivaciones es estrecha y adquieren sentido movilizador solo aquellos motivos que están centrados en su esfera familiar. En la técnica de Elección de Valores elige el valor familia, seguido de independencia, vida, salud, suerte, reafirmando que lo más importante para él es la constitución de una familia, así como formar parte de ella.

El pasado es una dimensión que tiene repercusión en el presente, a pesar de darse cuenta de que ya nada puede cambiar siente malestar y/o alegría con sus recuerdos y dice: *Sufro por lo que pude hacer mejor. Yo secretamente me torturo por lo que hice mal y dejé de hacer. El pasado son recuerdos bellos y tristes.* Su perspectiva temporal está alterada ya que al encontrarse atrapado en el pasado, lleno de culpas y deudas, el presente no lo pudo vivir en toda su magnitud y para el futuro se traza metas que se restringen a una sola esfera de su vida.

Este es mi mundo

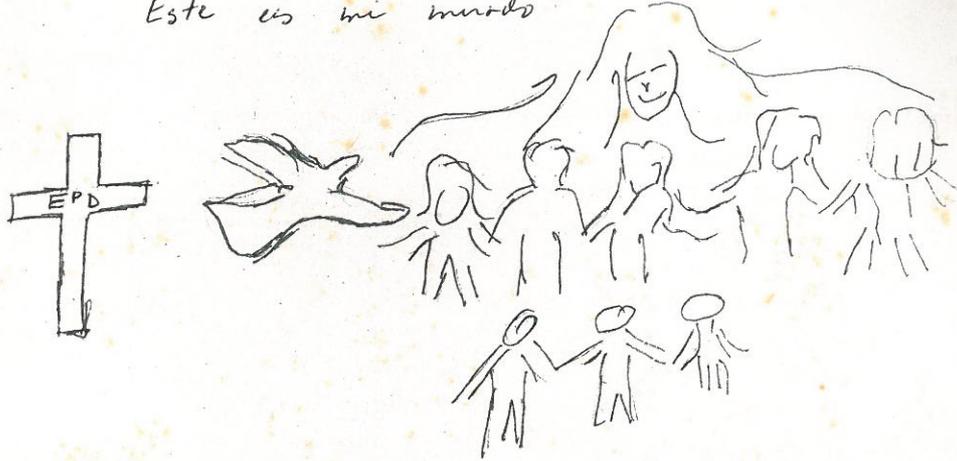


fig. 27

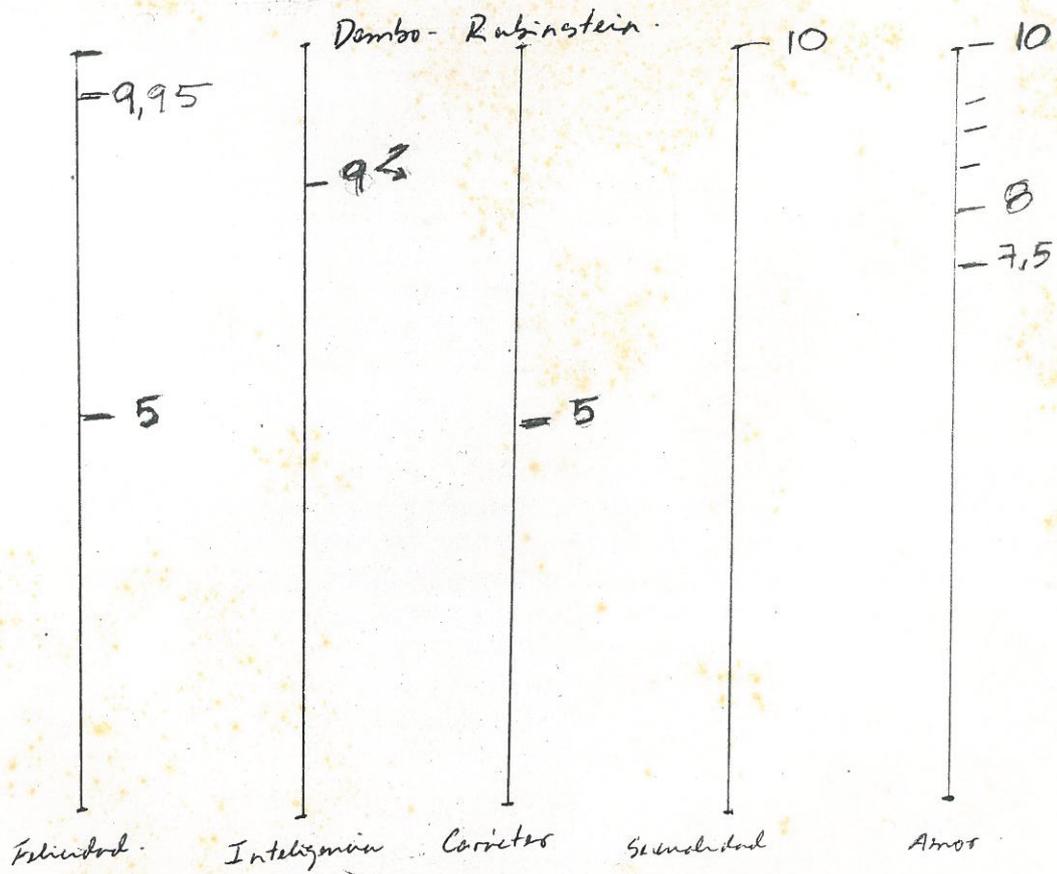


fig. 28

Otras aspiraciones que tiene se refieren al bienestar personal, centrado en sí mismo: *Mi futuro tener tranquilidad y prosperidad en lo que gusta. Mis aspiraciones son cumplir con todos mis deseos. Trataré de lograr lo que deseo. No aparece claridad en cuales son estos deseos y por tanto, la vía para alcanzar aquello que quiere no moviliza sus recursos y sus proyectos encuentran poco espacio para su materialización.*

Experimenta malestar y estados de ánimo de los que desconoce las causas y expresa: *A menudo me entra ansiedad. Siento muy hondo el sufrimiento.*

Constantemente busca el afecto de quienes le rodean y dice: *Siempre he querido que me quisieran. Me deprimó cuando no soy querido. Las necesidades de afecto son rectoras en su vida por lo que reclama este sentimiento de los seres queridos y los evalúa de acuerdo a las muestras que le dan de cuánto se preocupan por él y cuánto lo quieren.*

En la relación de pareja está centrado en su propio bienestar y la medida que tiene es evaluar las muestras de cariño que recibe de ella. Con respecto a su pareja señala: *El tiempo más feliz estar con mi familia y novia. Su relación de pareja la ubica junto a su familia pero no con un sentido particularizado sino como un medio que le permitirá constituir la futura familia que tanto desea. En el Dembo-Rubinstein (fig 28) en el aspecto Amor expresa: "Conozco el amor, con mi pareja me doy 7.5, hay algo que no complementa. Pienso que puedo lograr más. No me cautiva del todo. Eso es difícil. Cuando empecé con ella estaba en 4 y poco a poco ha ganado terreno. Ahora soy yo quien maneja el amor, antes él me manejaba a mí". Con su pareja reconoce que no tiene todo el bienestar que pudiera alcanzar, el aspecto Sexualidad, en esta misma técnica es para él un elemento aislado en su actual relación y lo considera un aspecto que tributa a su propio bienestar. No parece elaboración alguna que considere la sexualidad como un elemento que forma parte de su relación de pareja y se da 10 porque se siente bien. En el dibujo "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 25) representa una copa, flores y una caja como regalo "Llevo regalos. Es elemental llevar flores. Soy todo flores y todo regalitos. No es que sea débil, me gusta compartir, celebrar, quiero estar siempre al lado de mi pareja". En lo representado parece lo que él hace cuando comienza una relación pero no hace referencia a su pareja sino a su propio bienestar. En el dibujo "Este soy yo cuando me separo" (fig 26) se dibuja él frente a una ventana y ve por el mar un barco: "Me gusta mirar cómo van ocurriendo las cosas. Ahora veo como pasan las cosas como si fuera un barquito. La última relación que vive ahora me pongo a mirarla y pienso que fue bueno que ocurriera eso. La ventana está abierta. Veo a veces en qué me equivoqué pero no me desespero". Se mantiene como un observador de sus vivencias, como un espectador de lo sucedido pero no aparece una elaboración personalizada de esa separación.*

En la relación de pareja se mantiene centrado en su propio bienestar, lo mismo ocurre para otras reflexiones que promueve con respecto a sí mismo. Una meta en su vida es sentirse bien solo él: *Amo aceptar como es la vida y mi mundo natural. Mi mayor placer hacer algo que me guste y me distraiga.*

Este soy yo cuando me enamoro



fig. 25

Este soy yo cuando me separo



fig. 26

En la actualidad se encuentra estudiando, los estudios absorben parte de su tiempo, sin embargo como habíamos analizado que el único sentido que tiene en su vida es la realización familiar pues en los estudios muestra algunas dificultades y dice: *Mis estudios: no soy el mejor pero considero que no soy dedicado. Me esfuerzo en todo cuanto me propongo, no tanto en los estudios. El estudio es algo en lo cual debo ser mejor. Con respecto a sus compañeros de estudio señala: En la escuela me aturde la autosuficiencia y el poco compañerismo.* Dado la constante necesidad de afecto que reclama de los demás podemos considerar que en la escuela al no recibir el cariño que desea lo vivencia como un rechazo hacia su persona.

En su autovaloración encontramos que es inestructurada, es desconfiado y mantiene reservas en relación a los otros: *Algunas veces pienso que no soy de este mundo. Yo soy sereno y seguro. Mi problema principal confiar mucho. Pienso que los demás no son mejor que yo.* En el Dembo-Rubinstein (fig 28) en la Inteligencia primero se dio 8 pero luego se dio 9 *"En la Universidad no tengo problemas, si los tengo es porque quiero, me siento inteligente en la vida cotidiana, resuelvo las cosas"* y en el Carácter dice: *"En mi se han mezclado varias idiosincrasias, la del boliviano que es introvertido, observador, diáfano, bueno y del cubano que es comunicativo, extrovertido. Todo lo he mezclado. Me he hecho más analizador, soy fuerte de carácter. Para 10 tendría que ser demasiado bueno, me siento bien".* En el dibujo "Este soy yo" (fig 23) se dibuja como un cántaro del que sale agua. *"Un jarrón de agua que ha estado en varios lugares. El agua está en varias partes y he sacado la experiencia. El agua botándose significa que todo lo que quería saber lo sé, al menos en Cuba, ya sé como es el cubano. Vivo aquí desde hace 7 años".* Sobredimensiona sus propias potencialidades y el no reconocer sus límites es indicador de no tener un profundo conocimiento de sí.

Se siente un ser incomprendido, que los demás no lo entienden y que sus ideas están por encima de lo que otros puedan considerar. *Me cuesta trabajo asumir la incomprensión. Me fastidio ante la incomprensión.* Son los otros los que no lo entienden y pocas veces se cuestiona su forma de actuar.

Al estar centrado en sí mismo sus motivos son estrechos, dentro de estos demuestra demandas afectiva y reclama de los otros, en especial de su pareja este afecto. Su meta es lograr formar una familia y las actividades que realiza deben ir encaminadas a la obtención de lo que desea de lo contrario éstas carecen de sentido. Sobrevalora sus propias capacidades y su propio interés lo coloca por encima de cualquier otro interés en su vida, demostrando su egocentrismo y pobres recursos personológicos para enfrentar su realidad.

Este es mi cuerpo

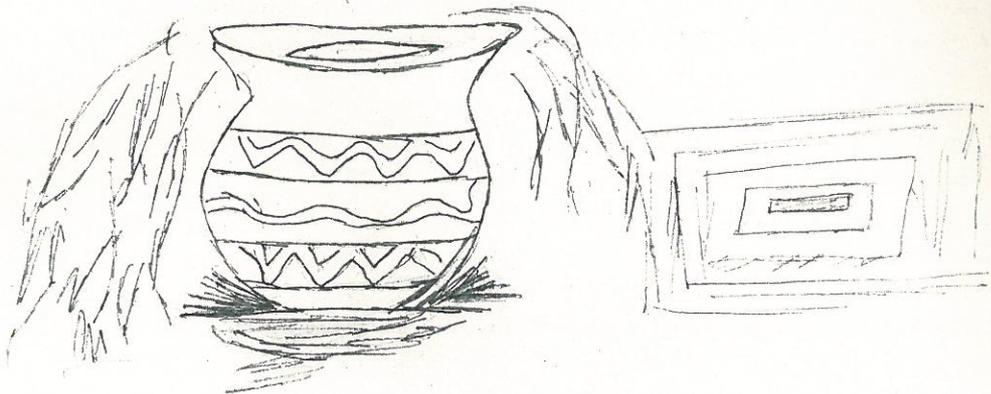


fig. 23

Este es mi cuerpo

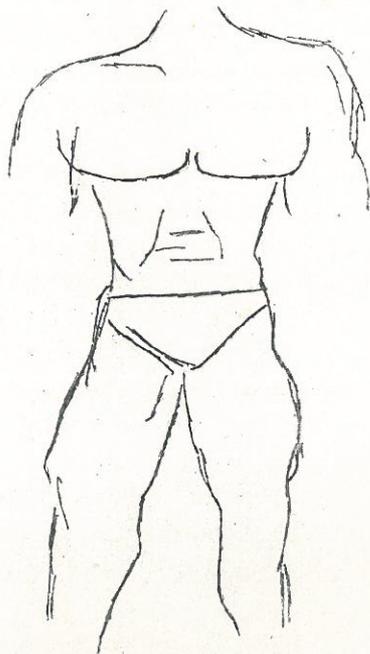


fig 24

## VINCULO AMOROSO.

Esta es una relación que ambos se "encontraban en un bache". Ella hacía algunos meses que no tenía pareja después de haber roto con una relación importante y con la que convivió. El hacía poco que había terminado una relación en la que se sintió muy compenetrado pero ella decidió volver con su pareja anterior dejándolo a él en plena fase de Enamoramiento. Anteriormente a eso él estuvo casado por seis años y de esta unión nació una niña que vive con su mamá en el extranjero.

Cuando se conocen ambos estaban sin pareja, reponiéndose emocionalmente de las rupturas anteriores y ven el comienzo de una nueva relación como la posibilidad de terminar con sus pesares, es por ello que con respecto a las expectativas que se tienen con el vínculo él expresa: *"Que la relación se solidifique en todos los aspectos. Que lo que sienta sea definitivo. Conocernos más antes de convivir"*.

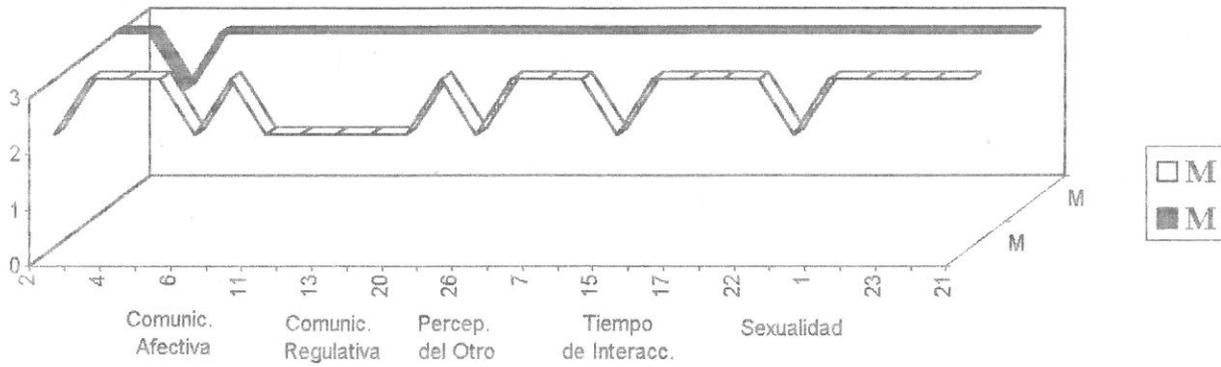
Mediante esta relación intentan borrar los recuerdo de sus relaciones anteriores y cuando se les pregunta al ideal de pareja que tienen ella responde *"Un médico de 30 años. No estaba enamorada de él sino de la figura. Cuando nos conocimos más y comenzamos una relación se me cayó el santo del altar"*. Su ideal era concreto y la representación que tenía no se correspondía con los atributos de la persona real. No obstante, plantea como atributos más generales de su pareja ideal *"Me gusta que el hombre sea seguro de si mismo en lo profesional y lo personal, que sea tierno, cariñoso, fuerte de carácter y que tenga muchos detalles conmigo"*. Para él el ideal se expresa de la siguiente manera *"La pareja ideal es como un ebanista que va al monte, se encuentra una madera y tiene luego que ir puliendo, trabajando, construyendo. A ella la veo como ese ideal, algo que se va construyendo y que me gusto cuando la vi"*. Sin embargo, aunque plantea la idea de la construcción del vínculo a medida que la relación avanza tiene preconcebida algunas características que reclama de su pareja ideal *"La mujer me gusta que sea inteligente cuando discute los problemas. Que sea natural y sepa en que momento ser sensual, cariñosa pero no exagerado, que haga las cosas en el momento adecuado, inteligente para la vida"*. Vemos como desde lo declarativo en las primeras afirmaciones de ambos se refieren al ideal como aquello que debe formarse poco a poco. En transcurso de la entrevista y cuando se aborda el tema desde la perspectiva de los roles, si aparecen atributos "ideales" para ambos que esperan encontrar en esta relación. En la búsqueda de estos se basa el vínculo y es lo que desean que el otro les brinde.

La forma en que enfrentan la relación y como vivencian las particularidades de la misma es diferente en ambos. Ella dice: *"Yo lo veo diferente porque actúa diferente. Los objetivos con que enfrento mis relaciones son diferentes y por eso cambio"*. Es decir, como espera de esta relación algo duradero, la enfrenta de este modo tratando por todos los medios que perdure. En cambio, él dice: *"Las historias son las mismas, lo que cambia es el personaje y las circunstancias, vengo con más experiencia"*. Para él la diferencia en sus relaciones está dada en el tiempo de vida que tiene. En este momento no puede hablarse de un sentido personalizado de vínculo.

## Pareja No. 2

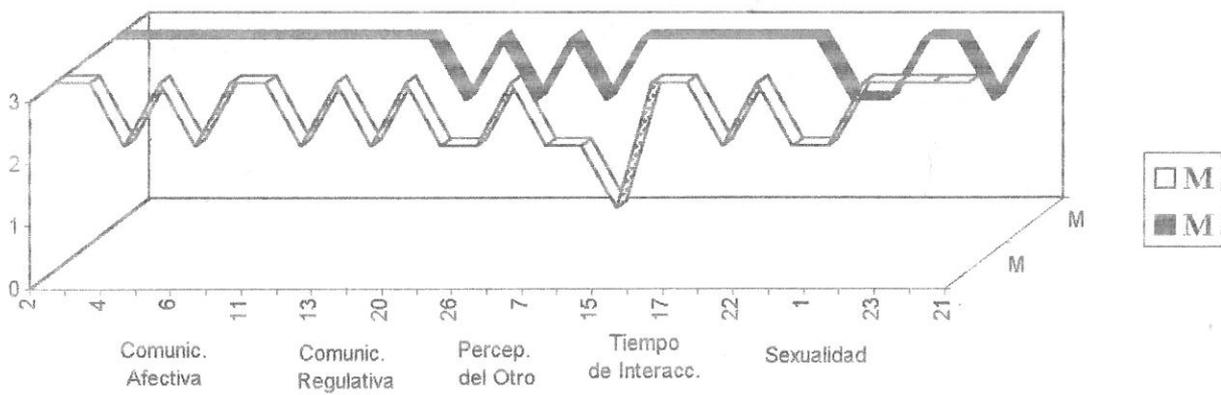
1ra Aplicación

Satisfacción



2da Aplicación

Satisfacción



- 1- Me gustaria muy diferente  
 2- Me gustaria algo diferente  
 3- Me gusta como esta pasando

fig. 29

En la técnica de los modelos de relación (fig 31) encontramos que tienden a establecer un modelo cerrado en los aspectos de Jerarquía, ideal, límites intradiádicos y extradiádicos y la intimidad, en los roles ella intenta ser más abierta mientras él tiende a asumir los roles tradicionales y al respecto señala: *"El hombre no debe huirle a la responsabilidad, enfrentarlo todo. Tratar de ganar tranquilidad. Hacerse cargo de la casa. Abrirle el camino a la mujer, ser luchador y emprendedor"*

A través de la entrevista pudo profundizarse en la manera como van configurado la relación a partir de un modelo cerrado. Por ejemplo: Cuando se les pregunta qué pasaría si alguno fuera a divertirse sin la compañía del otro, lo cual aparece en la técnica sobre los mitos en la relación, ella dice: *"No me gustaría que él lo hiciera, si fuera a divertirse no lo acepto, no considero que él me diga eso. Si fuera yo no lo haría, a divertirme lo llevo a él"*. En cuanto al mito sobre: Tu pareja no se sentirá atraída por una persona del sexo opuesto y te irá siempre la verdad, aparece el siguiente diálogo entre ambos.

*El: Eso es hasta ridículo porque vivimos en sociedad. Tú eres parte del todo. Estás sujeto a varias cosas. Yo no espero que ella nunca se sienta atraída por otro y que "casi siempre" me diga la verdad. Yo nunca diría "estuve con fulana". No espero que siempre me diga la verdad.*

*Ella: Yo soy así, sincera, y espero que me paguen igual.*

*El: Hay verdades que son intragables y no se pueden admitir.*

A partir de este fragmento podemos considerar algunas razones por las que sienten desconfianza uno del otro. El dice de una forma bastante clara que no siempre se debe decir la verdad porque hay cosas que no se toleran, al mismo tiempo presupone que su pareja le irá "casi siempre" la verdad, por lo que hay un margen en el que sabe que ella no le contará todo lo que le sucede. Ella, por su parte, piensa que siempre dice la verdad y espera ser correspondida de la misma manera, pero como él con su actitud ya le está diciendo que siempre no le dirá la verdad, constantemente desconfían uno del otro y cada frase que cada uno dice es percibida por el otro como si faltara aún algo por decir. La comunicación entre ambos se vuelve tortuosa, frases que se dicen son sacadas de su contexto, interpretadas y valoradas de modo tal que se les da un sentido diferente, y como producto de esto encontramos espacios de incomprensión entre ambos.

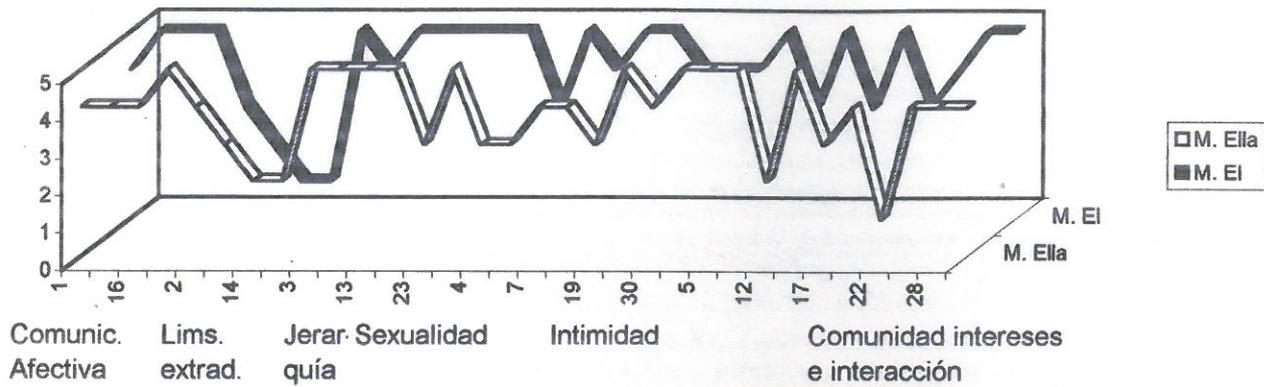
Ella plantea que para poder estar con él ha tenido que dejar de compartir con amistades y de hacer muchas cosas que le gustarían, su espacio individual lo ha reducido en aras de poder estar más tiempo a su lado. Por su parte él siente que ella desconfía de él todo el tiempo y ella dice lo mismo de él.

Producto de la desconfianza mutua, en la técnica de Intimidad (fig 30) esto se refleja en que no se aprecia una buena compenetración entre ambos al tener amigos diferentes, en ocasiones sus intereses que tienen también son diferentes. En la jerarquía ambos se sienten con relación al otro en desventaja y que su compañero trata de cambiar sus ideas. Para la segunda aplicación en la jerarquía es ella la que se siente en desventaja con respecto a él mientras él se siente más seguro, en la comunicación afectiva se sienten satisfechos así como en la regulativa. En la Intimidad (fig 30) él se siente más compenetrado con ella mientras ella siente menor intimidad y por último, en la técnica de los modelos de relación (fig 31), la

Pareja No. 2

1ra. Aplicación

Intimidad



2da. Aplicación

Intimidad

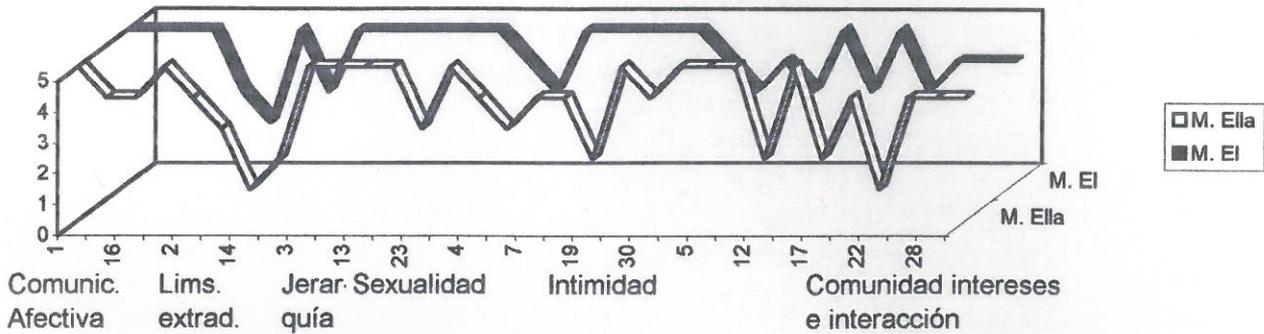


fig. 30

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

endencia a formar un modelo cerrado es mucho más evidente. A medida que el tiempo ha pasado el vínculo se configura más fusional pensando que así podrán suprimir las diferencias e incomprensiones que tienen.

Debemos destacar que en el transcurso de la investigación esta pareja presenta varias dificultades, por ejemplo, durante las entrevistas cuando se les hacía alguna pregunta ante la respuesta que pudiera emitir uno de ellos, el otro no se sentía satisfecho o estaba en desacuerdo y esto era motivo de discusiones. También sucedía a la hora de la entrevista que ellos habían tenido una discusión previa y se sentían molestos. Él se queja de que ella no tiene confianza en él y ella se queja porque él es celoso. Para él su conducta no es de celoso, solo que es cuidadoso.

Según la curva de la vida amorosa (fig 32) que ambos hacen en la que se representan como una curva que constantemente sube y baja se aprecia que la pareja no llega a acuerdos, siempre riñen por los mismos temas y no se aprecia una comprensión por parte de ninguno que los lleve a una verdadera resolución de los conflictos. Ante una discusión se disgustan pero pasado un tiempo hacen como si todo estuviera olvidado. Esto provoca que el conflicto no resuelto quede sin solución de manera latente, y al no resolverse, la discusión siguiente vuelve al punto inicial, pero esta vez la incomodidad y el resentimiento es mayor producto del desacuerdo.

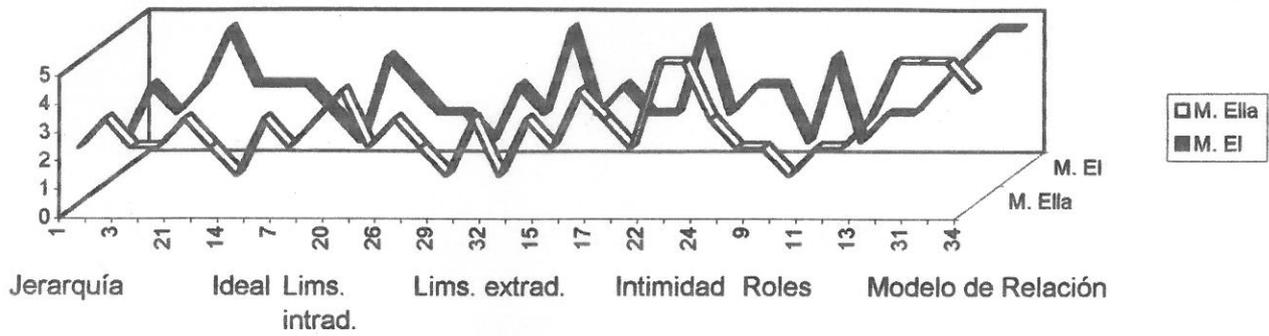
Ambos sienten que en el fondo es imposible una comprensión verdadera con su pareja, sin embargo. ¿Qué los mantiene unidos en la relación?. En la indagación a esta pregunta encontramos que ambos, al ver la relación como un medio que les permitirá formar una futura familia y no ver el vínculo como un fin en sí mismo que debe promover bienestar y desarrollo personal en ambos, entonces tratan de mantener la relación a toda costa aunque para ello tengan que sentirse mal e incomprensidos por el otro. Al inicio veíamos como ellos comenzaron con la expectativa de tener una relación duradera y estable, y desean mantener esto a costa de la satisfacción y bienestar mutuo. Otras de las razones encontradas para que la relación continúe se encuentra el hecho de que ante una separación sería la ruptura un fracaso personal y tendrían que recomenzar una nueva relación para lograr sus planes futuros. En varias ocasiones han intentado la separación pero siempre hay una reconciliación en espera de que las cosas mejoren.

Lo que se puede hablar de un verdadero desarrollo en la relación de pareja. El tiempo ha pasado y continúa el desencuentro, una pobre intimidad pues existe desconfianza, y un espacio común poco elaborado, factores estos que indican una relación insatisfactoria pero el enfrentamiento a lo desconocido se enfrenta con demasiados temores y no encuentran el modo de lograr comprensión o llegar a acuerdos dentro del vínculo ya que la manera en que perciben el papel que cada cual juega dentro de la relación es incongruente y no les permite llegar a la raíz del desacuerdo.

**Pareja No. 2**

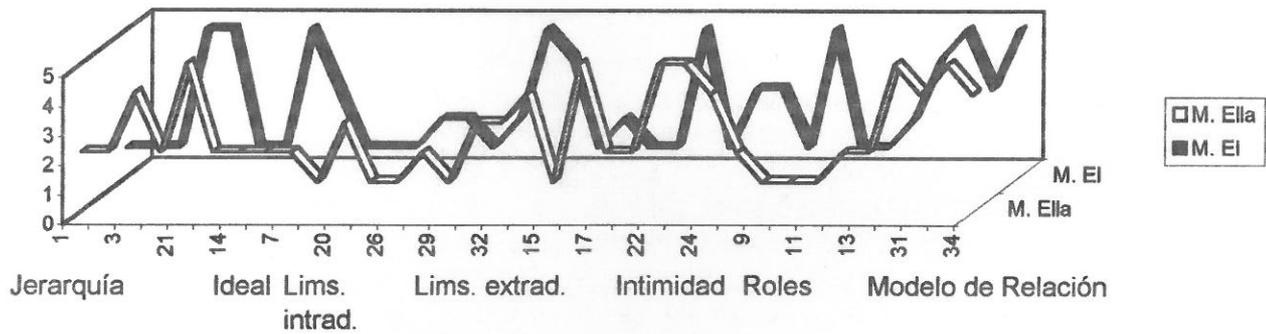
**1ra. Aplicación**

**Modelo de Relación**



**2 da. Aplicación.**

**Modelo de Relación**



Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

fig. 31

CURVA DE LA VIDA AMOROSA

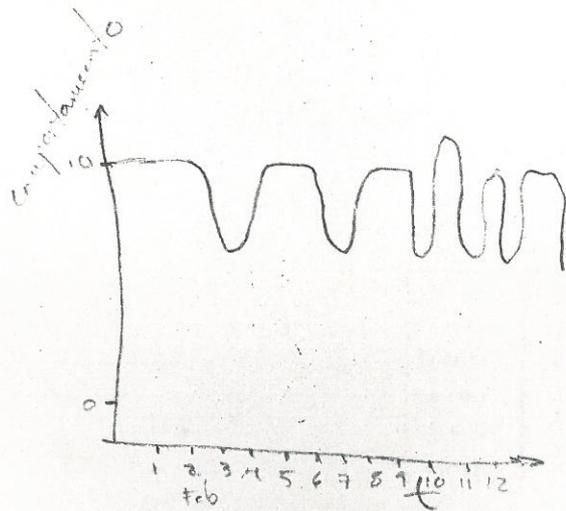
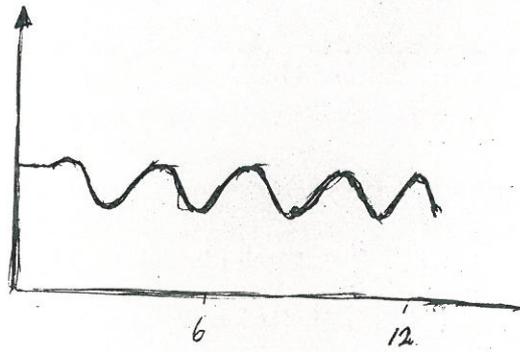


fig. 32