

PAREJA 5

ELLA

Estamos en presencia de una sujeto de 21 años de edad, estudiante de cuarto año de una carrera universitaria. Se encuentra centrada en su profesión ya que su elección profesional se corresponde con sus intereses. Considera la superación como un elemento esencial para ampliar los conocimientos que tiene y plantea: *Necesito aprender mucho más sobre mi profesión.* Si trabajo siento que aprovecho bien mi tiempo. En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 69) coloca la profesión en el primer lugar dentro de sus intereses y espera en esta esfera obtener logros. Coloca dentro de las cuestiones más importantes para ella pareja, salud, independencia, amor, estudio. El estudio lo equipara a la profesión, y aparecen junto a estos valores amor y pareja que ocupan un lugar importante en su vida, como veremos más adelante.

Considera que para el desarrollo de su profesión tiene condiciones que le ayudarán a superarse, también considera que su trabajo puede mejorarlo a través del estudio y la práctica señalando al respecto. *Considero que puedo mejorar mis habilidades en mi profesión. Me esfuerzo diariamente por hacer las cosas bien en mi trabajo.*

A pesar de sentirse satisfecha con respecto a su profesión, constituye una preocupación su futuro en esta área, demostrando cierta incertidumbre en cuanto a su desempeño laboral ya que no conoce el lugar ni las condiciones a las que tendrá que enfrentarse. *Quisiera saber donde trabajaré cuando termine. Lamento no tener un consultorio cómodo cuando me gradúe.*

La carrera que ha elegido requiere desde los primeros años una preparación que incluye tanto la preparación académica como la práctica, es por ello que al estudio le dedica gran parte de su tiempo y señala. *Mis estudios no son una gran carga. El estudio sea de lo que sea enriquece a las personas.*

El futuro, en sentido general, lo enfrenta adoptando una postura activa que le permite tener un papel protagónico en la construcción de su propia existencia. *Trataré de lograr todos mis deseos. Siento que puedo obtener en la vida lo que me he propuesto.* El trabajo es el bien social que le permitirá obtener lo que desea. *Mis aspiraciones son vivir de mi trabajo sin necesidades.*

La familia es otra de las esferas que tiene un sentido estructurado para el sujeto, es fuente de satisfacciones pero también de preocupaciones, enfrenta conflictos derivados de las diferencias generacionales y plantea: *Las contradicciones que tengo en mi casa son porque pienso diferente a ellos. Una madre es algo muy querido aunque no siempre pensamos como ella.* Estos conflictos se refieren fundamentalmente a que quisiera convivir con su pareja o pasar juntos alguna noche pero la mamá considera que esto solo será posible el día que se casen, mientras tiene que continuar su noviazgo sin esta opción y la situación presentada ha traído confrontación entre ambas.

Esta soy yo.



fig. 65

Este es mi cuerpo.

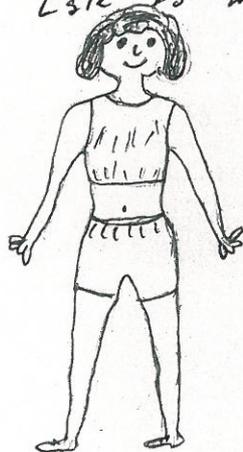


fig. 66

El enfrentamiento ante los conflictos familiares hacen que maneje estas situaciones con gran flexibilidad, característica personalógica que posee, lo cual la ayuda para comprender el punto de vista de sus padres y dice: *Me he propuesto tener más paciencia con mi mamá que está enferma. Ante la enfermedad de la mamá y para hacer más placentera la convivencia trato de comprenderla y aceptarla. Para estos conflictos o para cualquier otro que se le presenta los enfrenta buscándoles una solución. Me esfuerzo por resolver los problemas que estén a mi alcance. Asume una postura activa frente a los mismos. También lucha por aquello que le reporta bienestar. Luchó por obtener lo que me hace feliz.*

En su relación de pareja actual la asume con gran optimismo, junto a su pareja ha trazado varios planes para el futuro y espera que el fracaso de su relación pasada no se repita en esta expresando: *Mi mayor temor es sufrir tanto otra vez. En la actualidad su relación le trae un gran número de satisfacciones dedicándole todo el tiempo que le queda disponible después de haber realizado su trabajo. Mi mayor tiempo lo dedico a estar junto con mi novio. Su relación construida desde un gran sentido de la responsabilidad, con apertura a la intimidad, está condicionado que con respecto a la misma se tengan expectativas reflejadas en el futuro que se le ve a la relación y plantea: Mi mayor deseo es ser feliz toda la vida con mi pareja. En el futuro quisiera casarme con mi pareja.*

El sentido psicológico que tiene la pareja queda reflejada en el dibujo "Este es mi mundo" (fig 69) donde coloca junto a la profesión la pareja como principal fuente de satisfacción, junto a él espera construir una familia, tener hogar e hijos. En el dibujo "Esta soy yo cuando me enamoro" (fig 67) aparece que para ella el sentido de la relación es lograr construir una familia, por ello cuando se separa (fig 68) se deprime no solo porque su relación ha terminado sino también porque sus sueños no se harán realidad. Con su relación actual gran parte de la satisfacción que tiene la constituye el hecho de que sus aspiraciones sí tiene posibilidad de materializarse ya que ambos comparten estos planes.

Cuando una vez construido un hogar tiene estructurado todo aquello que le gustaría lograr con la familia que construya y expresa: *Quisiera ser una buena madre. Siempre he querido tener muchos hijos. Mi mayor placer sería tener independencia para formar mi hogar.*

Como vemos, la relación de pareja está configurada con un amplio sentido de la misma, alrededor de la cual se expresan motivaciones y sentidos estructurados que le hacen plantearse metas y proyectos concretos a alcanzar. Dentro de su ideal de familia se coloca y se ve a sí misma como buena madre y esposa, preocupada siempre por las cuestiones del hogar todo lo cual se corresponde con la asunción tradicional del rol del género femenino pero con la cual se siente satisfecha. Dentro de las cualidades que se siente poseedora y que son importantes para el buen desempeño de este rol son : *Creo que mis mejores aptitudes son las de administradora de recurso.*

También relacionado con las aptitudes que cree poseer y que se expresan en su relación de pareja se encuentra la Felicidad, (fig 70) para estar en el tope lo único que considera que le falta es ser independiente económicamente y vivir junto a él. En la Sexualidad (fig 70) cree que a medida que el tiempo transcurra se sentirá más plena, también quisiera demostrarle a él más cariño pues a veces se queja de que ella es menos cariñosa que él . Por esta misma

Esta soy yo cuando me enamoro

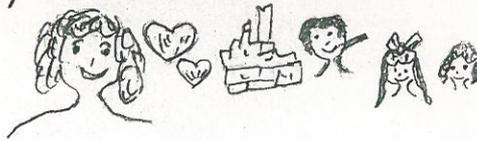


fig. 67

Esta soy yo cuando me separo



fig. 68

razón en el Amor (fig 70) no se ubica arriba ya que cree que pudiera mostrar más su cariño. Considera que en ocasiones es un poco insegura, por eso el Carácter (fig 70) lo ubica como la cualidad que menos posee, aunque como tendencia general de la personalidad se muestra una persona bastante segura de sí misma. Es capaz de guiarse por su propio criterio ante una situación y aunque le pide información a los que le rodean siempre trata de tener una idea propia de las cosas. Es reflexiva sobre sí planteando. *A menudo reflexiono sobre las cosas que he hecho durante el día. Cuando estoy sola pienso como quisiera que fuera mi vida futura.*

En el dibujo "Esta soy yo" (fig 65) se representa como un pato en el agua y expresa: *"Me gusta mucho el mar, el agua me tranquiliza, y represento un pato porque son lugares tranquilos"*. El valor tranquilidad es importante para ella, por esto, dentro de la percepción de sí desea tener toda la tranquilidad posible en su vida.

A pesar de mantenerse centrada en su vida de pareja y profesión, la situación social no le es ajena, constituyen parte de sus preocupaciones, además que le afecta directamente, por ejemplo : *Me fastidio cuando tengo que esperar tres horas para coger una guagua por diez minutos.*

Otra característica sobresaliente es la gran sensibilidad que muestra hacia personas desvalidas y con pocos recursos. *Sufro cuando veo en la calle un ancianito vendiendo algo para poder vivir. Odio que la gente se aproveche de la amabilidad de otros con malas intenciones.*

Ante un fracaso siente que le cuesta un tiempo lograr recuperarse y lo mismo sucede cuando aquellas cosas que desea en su vida se encuentran lejanas. *Cuando me equivoco me siento mal algún tiempo. Me deprimó cuando veo que lo que deseo para mi vida está lejos.* A pesar de sentirse de esta manera, el enfrentar la realidad con optimismo le hacen salir adelante, su capacidad reflexiva la ayuda a encontrar los motivos de su malestar por lo que puede combatirlo con mayor firmeza y no rendirse ante momentos difíciles sino creerse ante la dificultad para lograr lo que desea.



fig. 69

Dembo - Rubinstein.

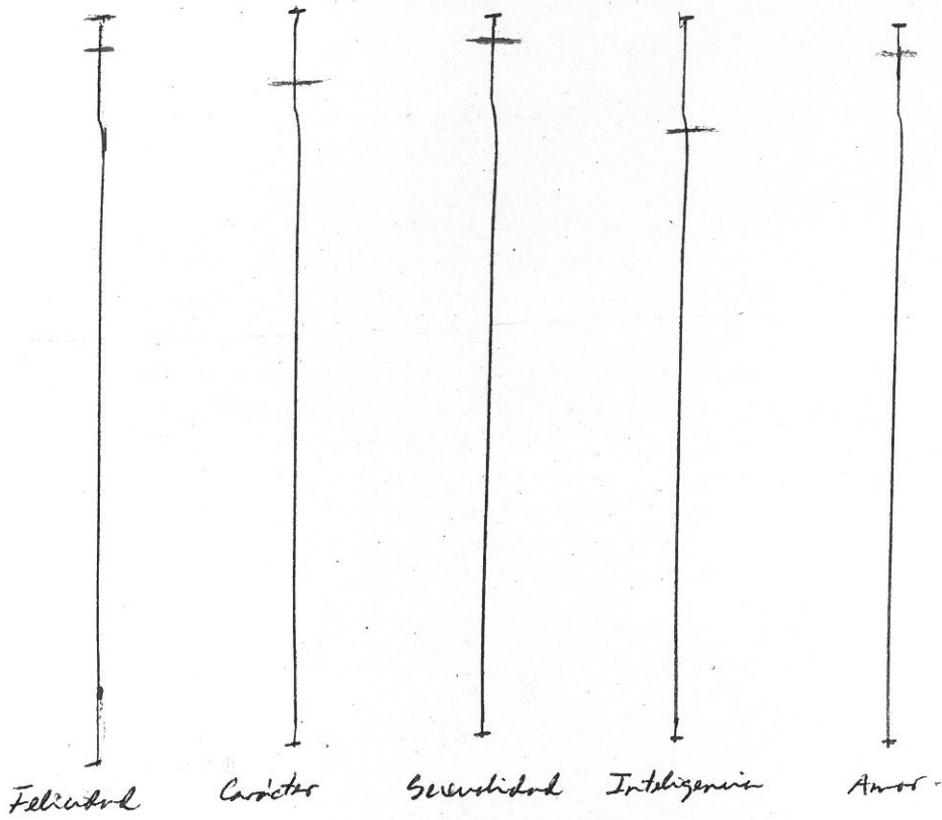


fig. 70

Pareja 5

ELLA

independencia
tranquilidad
comprensión
pareja
amor

ELECCION INDIRECTA

matrimonio
sexo
niños
amigos
estudio

salud
vida
diversión
intimidad
carifio

ELECCION DIRECTA

pareja
salud
independencia
amor
estudio

tranquilidad
matrimonio
sexo
vida
niños

amigo
diversión
familia
carifio
placer

EL

salud
pareja
amor
matrimonio
niños

ELECCION INDIRECTA

familia
novia
belleza
sexo
dinero

trabajo
estudio
amigos
mar
automóvil

ELECCION DIRECTA

pareja
salud
matrimonio
niños
amor

trabajo
estudio
familia
amigos
dinero

vida
novia
placer
diversión
carifio

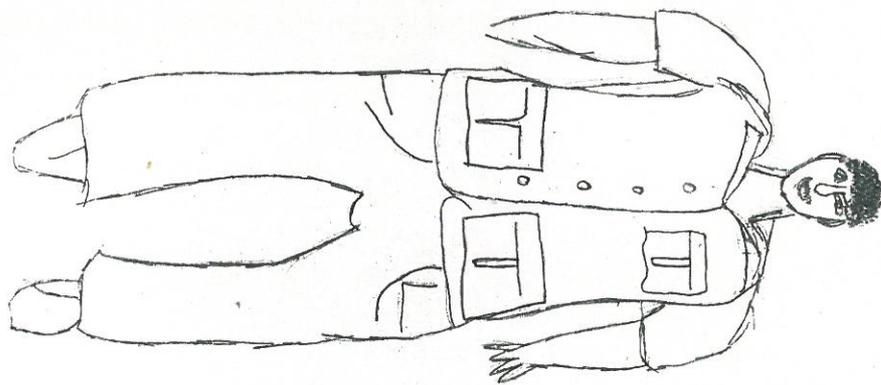
EL

Este es un sujeto de 23 años de edad, estudiante de cuarto año de una carrera universitaria con amplias motivaciones en varias esferas de su vida. *Mi mayor placer lo constituyen varias cosas, estar con mi novia, correr autos, el mar, etc.* Por ello, con respecto a sus aspiraciones también se aprecia la amplitud de estas. *Mis aspiraciones son muchas.* Dentro de sus principales motivaciones el estudio y trabajo ocupan un lugar significativo, que le hacen movilizar recursos para superarse, imponerse metas y lograr lo que desea. *El trabajo me agrada y me place, me hace pensar y me impone metas. Mi principal ambición realizarme como profesional donde la vida me lo imponga. El estudio no me cuesta trabajo, lo disfruto.* Se representa a sí mismo en el dibujo "Este soy yo" (fig 71) vestido con el uniforme del destacamento de Ciencias Médicas porque para él es inseparable la profesión que ejercerá de su propia persona. En el estudio para la obtención de conocimientos acude a todas las fuentes disponibles a su alcance. *Cuando tengo dudas pregunto y oigo diversos puntos de vista, consulto los libros de texto.* El carácter activo en el enfrentamiento a la realidad que le rodea aparece reflejada no solo para el estudio sino para su vida en general como veremos más adelante cuando hagamos referencia a la forma en que enfrenta su futuro.

Se aprecia una orientación temporal definida en el resto de las esferas de su vida, no solo en el trabajo y el estudio. El futuro lo enfrenta como un reto a vencer con gran optimismo. *Mi vida futura espero que sea próspera. En el futuro espero ser feliz, trabajar y brindar un hogar y suplir todas las necesidades de mi familia.* Estos planes que se traza para su vida futura espera hacerlos realidad mediante su esfuerzo personal. El carácter activo en el enfrentamiento a lo que le rodea es lo que hará que sus aspiraciones se objetivicen, por ello plantea: *Trataré de lograr lo que espero. Me esfuerzo diariamente por hacer las cosas lo mejor posible.* A pesar del optimismo con que enfrenta su futuro reconoce que no todas sus aspiraciones podrán hacerse realidad y dice. *Mi problema principal es que sueñas para alimentar la vida y no es mucho lo que se hace.* Reconoce que en nuestra sociedad es importante la ayuda que puedan brindar los familiares o amigos para poder hacer realidad las aspiraciones que se tienen. *Considero que puedo realizar mis sueños pero necesito ayuda.* En la actualidad no se considera una persona totalmente feliz aunque sus aspiraciones todavía necesita tiempo para lograrlas. Estas podrán hacerse realidad una vez que comience su vida laboral ya que a través del trabajo es que piensa obtener lo que desea.

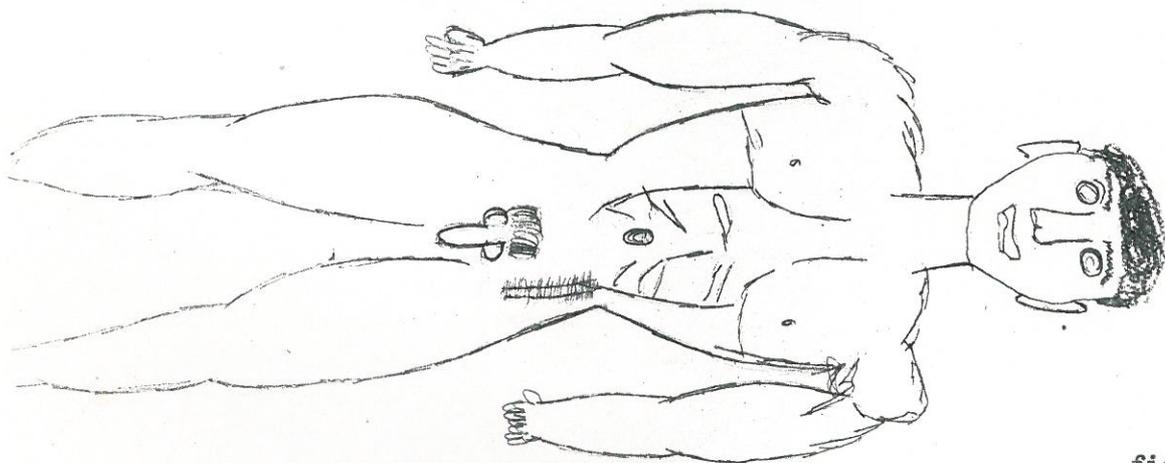
Dentro de sus características personalógicas más significativas aparece cierta tendencia a la rigidez, una vez que plantea su criterio es difícil que cambie su punto de vista, también le gusta actuar sobre normas establecidas y que los demás compartan su punto de vista, por eso, en una discusión cuando el criterio que aporta no es el definitivo y otros lo contradicen se molesta. *Me fastidio con los empeñados en cosas que me contradicen.* Sin embargo, en estas situaciones siempre tiene como intención aportar algo nuevo y comprensible para los otros. *Mi opinión trato de que sea comprendida y constructiva. Pienso que los demás me comprenden.* Esto es posible debido a la seguridad que tiene de sí y de lo que piensa.

A pesar de mostrar cierta tendencia a la rigidez ya que le cuesta trabajo modificar su punto de vista cuando los otros le dan argumentos para que lo modifique, aparece la tendencia a



Este soy yo.

fig. 71



Este es mi cuerpo.

fig. 72

estructurar el campo de acción y ante situaciones nuevas puede adoptar comportamientos adecuados debido a la mediatización reflexiva que tiene con respecto a sí mismo y a los otros.

La capacidad reflexiva aparece cuando dice: *A menudo reflexiono sobre determinados hechos. Al acostarme pienso a menudo en los hechos del día, o en el pasado o en fantasías. Cuando estoy solo pienso mucho. Es por esta razón que cuando existe alguna vivencia inexplicable que no logra concientizar se siente mal. Me deprimó cuando algo no va bien, cuando algo me preocupa. Una vez que logra esclarecer sus pensamientos adopta una postura activa para a través de su comportamiento solucionar aquello que le preocupaba. Considera que ante un fracaso o frustración logra sobreponerse y aprender del error cometido. Fracase y no me arrepiento, aprendí de ello, siento no haberlo hecho mejor, inexperiencia. La postura activa en su enfrentamiento con los conflictos y también aparece cuando en el hogar tiene que hacerle frente a algún problema entre él y sus padres. Una madre es siempre querida, no se puede juzgar por el pasado, todos cometemos errores pero lo más importante es saber rectificar.*

La pareja es un área que tiene un sentido estructurado y a la que se le dedica gran tiempo y esfuerzo por parte del sujeto. En la técnica del dibujo cuando se le pide que haga un dibujo libre decide dibujar a su novia en la playa, y en el Completar Frases dice: *Mi mayor tiempo lo dedico a mi novia. Estoy mejor cuando estoy a solas con ella. Mi mayor deseo es estar enamorado. En el dibujo "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 73), se representa a él con el corazón palpitando. "Tengo los ojos bien abiertos por la intranquilidad y la lengua fuera porque es una maña que tengo pero cuando me enamoro lo hago más". Se aprecia el estado fisiológico alterado en la fase de Enamoramiento, cuando lo que siente en su anterior cambia, se siente enamorado. Cuando se separa (fig 74) el corazón sangra en señal de que se siente herido, esto solo le sucede cuando está enamorado y se separa.*

Con respecto a su pareja tiene proyectos bien definidos que se refieren a lograr una convivencia en conjunto, el matrimonio lo considera algo especial que necesita amor para poder ser realidad. *El matrimonio es muy importante dentro de lo especial, diría sagrado, necesita amor. En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 75) se aprecia la forma en que representa su vida futura, junto a la familia que espera formar en una casa acogedora y rodeado de sus hijos. En este momento el amor que siente hacia su pareja se encuentra en una etapa apacible. El amor es constante y profundo. Esto lo expresa en la técnica Dembo-Rubinstein (fig 76) cuando dice: *Ahora ya no vivo sobresaltado*" Al comienzo de su relación se sentía alterado, ahora se siente más tranquilo y seguro con su pareja. La sexualidad también es una esfera que la considera satisfactoria y le reporta gran bienestar. A pesar de la profunda implicación que tiene en su relación aparece en esta área la expresión de una tendencia personalógica que es lograr sobreponerse ante una frustración y plantea: *Amo y no me fracasar, si se sufre no me arrepiento, aunque duela hay que seguir viviendo. En caso de una decepción con su pareja actual siente que podrá seguir adelante. Sus preocupaciones se refieren a sentirse engañado y traicionado, que su pareja le exprese cariño y que no sea verdad. La preocupación principal que me expresen mucho amor y que no sea cierto.**

Este soy yo cuando me enojero.

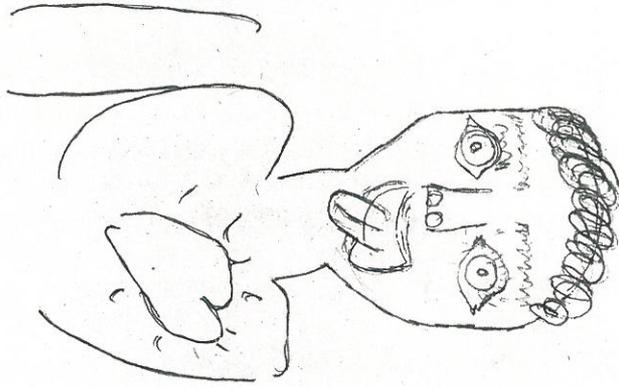


fig. 73

Este soy yo cuando me espere.

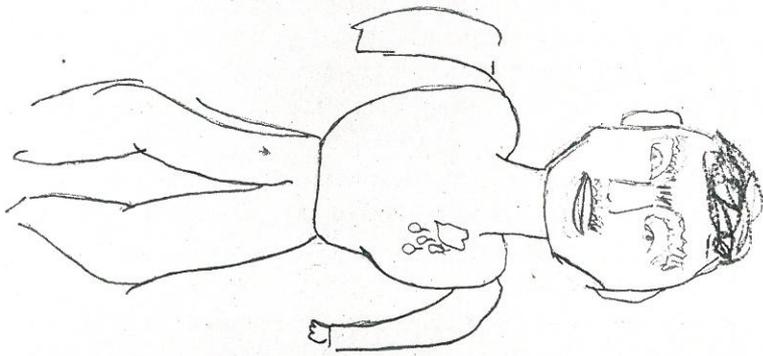


fig. 74

Dentro de su relación se aprecia que tiende a ocupar una posición la cual se corresponde con el rol tradicional masculino. Considera que su papel fundamental es aportar la subsistencia de su familia, por ello el trabajo y su profesión son valores que le permitirán alcanzar esto. Con su novia mantiene una actitud de brindarle mucho amor y estar atento a cualquier necesidad de ella. No deja de reconocer que el género femenino en general le atrae y aunque a pareja ocupa un lugar predominante aprecia el valor que tienen el resto de las mujeres que le rodea.

Su autovaloración es adecuada ya que reconoce sus virtudes y defectos en una dimensión adecuada. En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 76) se aprecia cómo en el aspecto Carácter, lo pone en su máxima representación pues para él el carácter es saber controlar sus emociones en todo momento, esto es algo que todavía no ha podido lograr y expresa: *"Me cuesta trabajo disimular lo que siento, no me es fácil disimularlo"*. En relación a sus actitudes dice: *Creo que mis mejores aptitudes son el estudio, nadar y relacionarme con las personas.*

El sentido de su vida no solo está en superarse a sí mismo y lograr lo que desea sino también la preocupación de su entorno y la sociedad son aspectos de su interés. *Deseo el bien para todos. Quisiera saber si tengo remedios para esta sociedad. Odio las malas intenciones, la magia, el abuso al hombre y a los animales.* No solo el estudio, trabajo y la implicación con su pareja son aspectos de su interés sino todo lo que le rodea.

En la técnica de elección de valores aparecen dentro de los primeros 10 valores elegidos su orientación hacia las áreas significativas de su vida cuando escoge: pareja, salud, matrimonio, niños, amor, trabajo, estudio, familia. Con esta elección aparece la pareja y la formación de una familia como aspectos importantes y el trabajo como la vía para lograr su mantenimiento. Su vida transcurre llena de aspiraciones y emplea sus recursos y potencialidades personalógicas en la obtención de sus metas y planes futuros.

Este es mi mundo.

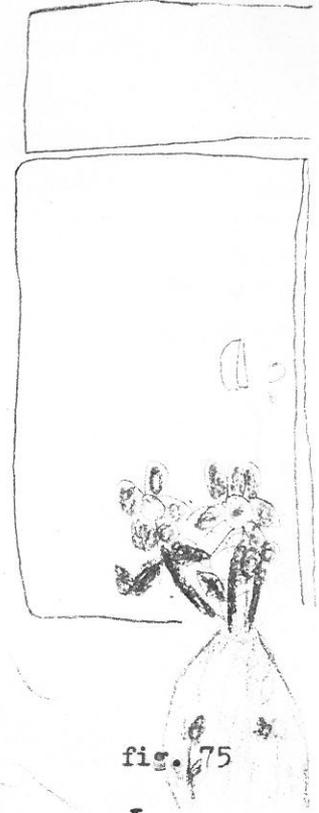
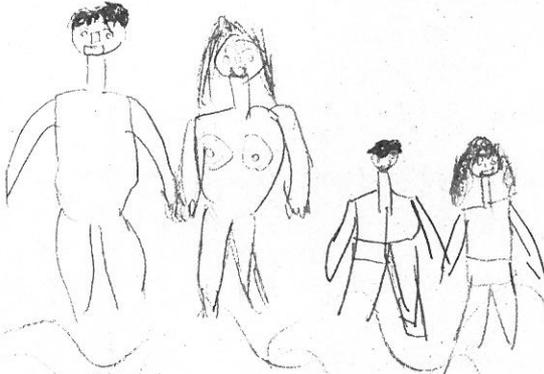
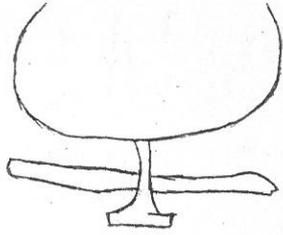
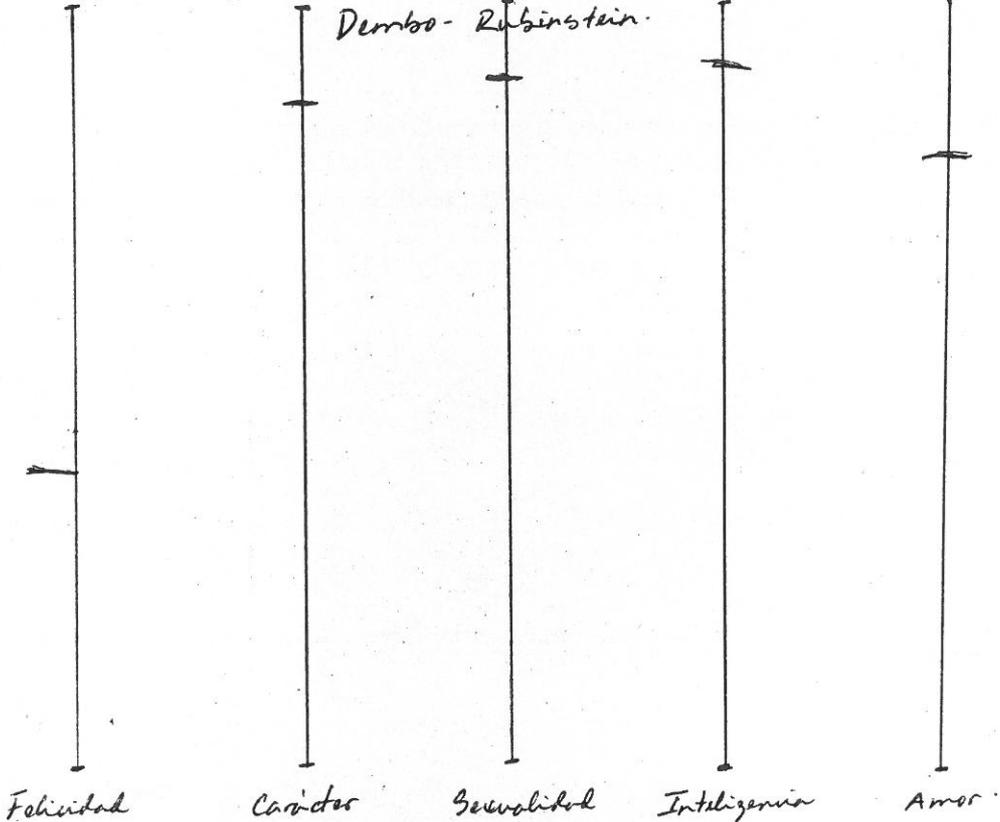


fig. 75

Dembo-Rubinstein.



Felicidad

Caridad

Sexualidad

Intelligenza

Amor

fig. 76

VÍNCULO AMOROSO.

Al indagar sobre los comienzos de esta relación, en la entrevista pudimos constatar que ambos se conocían desde los inicios de la carrera. Estudiaban en la misma aula. Él siempre estuvo interesado en ella pero ella en esos momentos estaba casada, su matrimonio duró hasta tercer año de la carrera. Una de las razones por las que se realizó este matrimonio fue que para ella poder tener relaciones estrechas con su pareja, la familia le exigía que antes debían estar casados y así fue como durante el matrimonio estuvieron viviendo en la casa de ella.

En el cuarto año de la carrera, él ya sabía que ella se había divorciado e insistió para comenzar una relación. En el caso de él había tenido relaciones estables pero nunca había convivido con ninguna de sus relaciones.

Cuando él insiste ella acepta comenzar una relación. Desde sus inicios establecieron expectativas congruentes y de intencionalidad en la perdurabilidad del vínculo. En la entrevista realizada al inicio de la investigación ella dice: *"Pienso estar toda la vida con él"* Y él plantea: *"Espero conservar la relación tal y como está. Llegar hasta el matrimonio"*. El plantearse estas expectativas con respecto a la relación es posible debido a la implicación que ambos tienen.

En la comunicación se aprecia gran similitud en la percepción que ambos tienen en relación a la comunicación afectiva y regulativa, las discrepancias que existen se deben a que él considera que en estos momentos ella no se entrega a la relación lo suficiente lo cual se refleja en los afectos cuando considera que ella no le ofrece todo el cariño que él demanda y que la toma de decisiones así como las conversaciones acerca de los motivos de su relación todavía son insuficientes. En la entrevista encontramos que la manera en que enfrentan la comunicación es de forma abierta y profunda. En todo momento cada problema o dificultad que existe es discutido a profundidad, ella dice: *"Prefero aclarar las cosas y que no pase más de 24 horas"*. En relación a este mismo asunto él plantea: *"Siempre hay algo en la relación que se necesita conversar"*. Como vemos, la comunicación es la principal arma que utilizan para resolver sus conflictos, no consideran que una discusión pueda interpretarse como falta de cariño. Al respecto él dice: *"El conflicto se supera por todos los medios y cuando esto sucede es porque nos queremos"*.

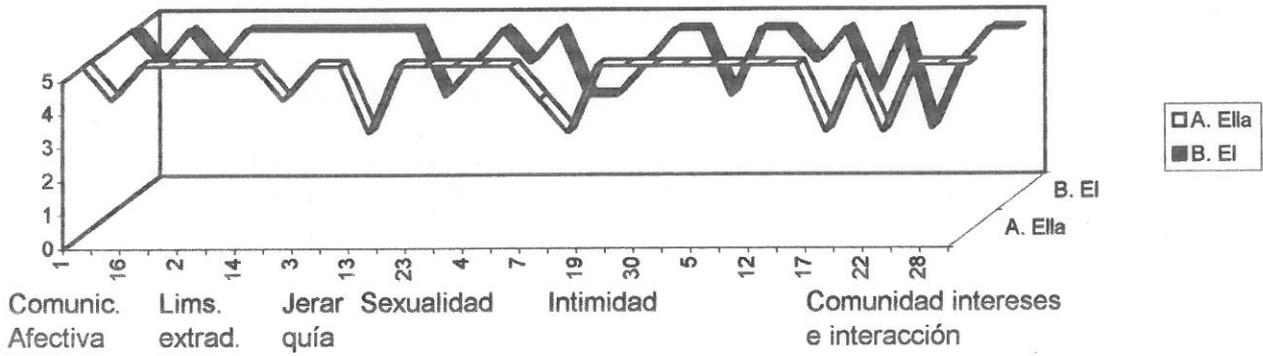
En relación también a la comunicación aparecen variedad de temas que conversan frecuentemente como los relacionados con los límites que ellos ponen con respecto a otras personas como amigos y padres, temas relacionados con ellos mismos y su forma de ser y sobre la sexualidad. Todos estos temas se aprovechan para tener un conocimiento mutuo más profundo.

En cuanto a la intimidad (fig 78) promovida encontramos que las percepciones de ambos son congruentes. Aparece una profunda intimidad en el tiempo que pasan juntos, la diversión y la sexualidad. La profundidad que han logrado en estos aspectos de la relación se debe en buena medida a la forma en que abordan la comunicación para conocer estos asuntos.

Pareja No. 5

1ra. Aplicación

Intimidad



2da. Aplicación

Intimidad

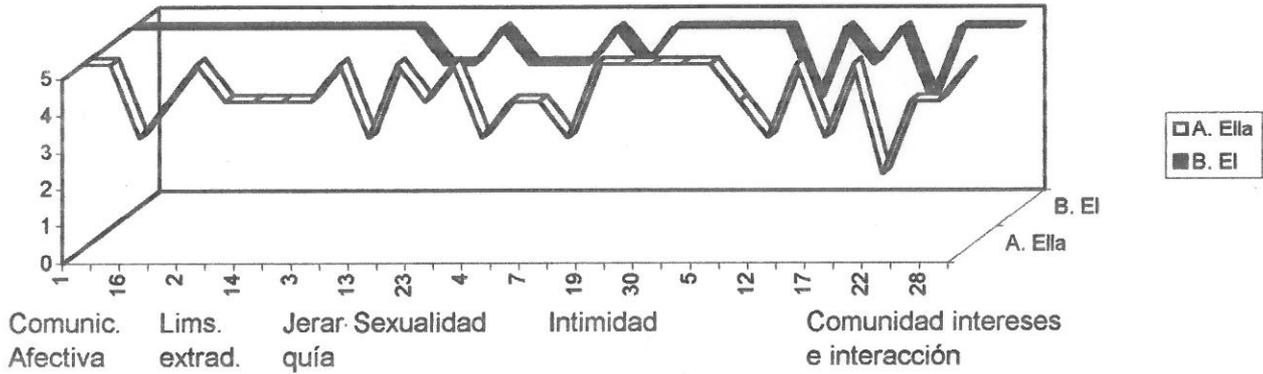


fig. 78

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

Ambos se encuentran en esta etapa en un período de conocimiento, el cual va aparejado de deseos de estar siempre juntos y aprovechar al máximo el tiempo para compartir sus impresiones, es por ello que en la técnica de los modelos de relación (fig 79) aparece una marcada tendencia a establecer un modelo cerrado, sobre todo en cuanto a los límites intradiádicos dando en todo momento una imagen de total unión entre ambos y sin admitir la opinión de terceras personas. Aparecen perteneciente al modelo abierto las cuestiones relacionadas con el cumplimiento de exigencias sociales sin que esto origine conflictos con la pareja y que la pareja puede dedicar el tiempo libre a actividades fuera de la relación sin que esto sea considerado como rechazo hacia la persona del otro, la jerarquía se establece a partir del criterio de conjunto sin que las razones de uno de ellos estén por encima del otro.

Otras cuestiones relacionadas con el modelo cerrado se refieren a que cada uno trata de acercarse al ideal de pareja que el otro tiene. Aunque se aprecie desde la técnica una tendencia a establecer un modelo abierto encontramos que las concepciones de cada uno de ellos apuntan hacia la asunción de roles tradicionales de género, un ejemplo de ello es cuando en la entrevista él dice: *"Soy feliz de ser hombre porque practico muchos deportes, hago lo que se me antoje y en la relación protejo a mi mujer"*. Ella continúa: *"Soy feliz de ser mujer para hacer las cosas de la casa, la que organiza y controla. En la relación no ser la que tiene que empezar a conquistar"*.

En la técnica perteneciente a los mitos de la relación existen varios de ellos en los que ambos están de acuerdo y los confirman. A continuación pondremos algunos ejemplos donde esto se refleja. 1. La relación será para siempre. Ambos piensan que puede ser. 2. Tu pareja te pertenece. El *"Sentir que ella es mía es lo más importante"* Ella *"El es mío"* 3. Tu pareja estará contigo todo el tiempo más que con ninguna otra persona. Ella: *"En nuestro caso es así"* El: *"El amor es cuando de dos personas tú ves una, es ser uno para el otro"*. 4. Los celos significa que te quiere. El: *"Aunque deteriore la relación si es un símbolo que se quieren, que uno quiere al otro"*. Ella: *"Si estamos enamorados nos celamos"*.

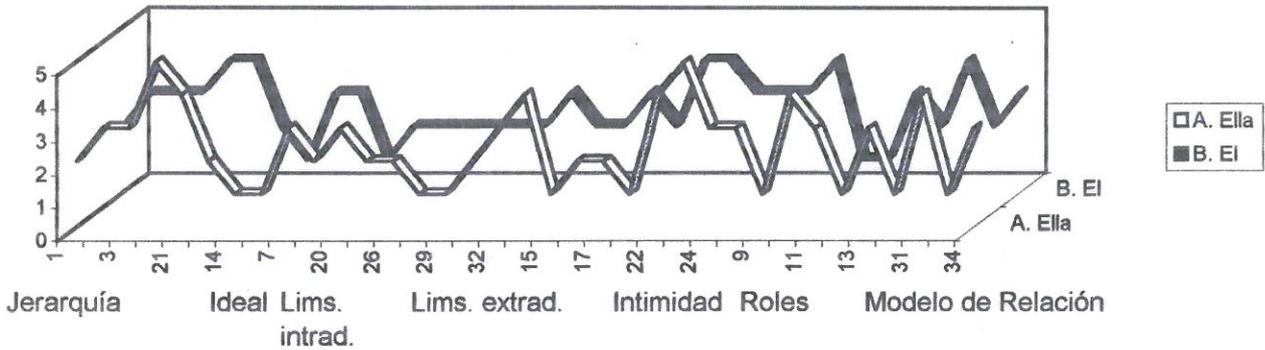
Estos son solo algunos aspectos mediante los cuales podemos visualizar una relación que en sus comienzos construye un vínculo basado en la total unión entre ambos, unión esta que marca cierta tendencia a la fusión, la cual consideramos necesaria en la fase de Enamoramiento ya que a partir de aquí quedarán constituidas las bases para lograr un vínculo sólido. La satisfacción con la relación que tiene la pareja es muy favorable por parte de ambos en los aspectos de comunicación afectiva, regulativa, sexualidad, tiempo en que interactúa y ambos están satisfechos con las características personales del otro.

En un segundo momento encontramos que continúa habiendo una gran compenetración entre ambos. Existe un vínculo estrecho con gran profundidad en la intimidad (fig 78) Al conocerse mejor la comunicación afectiva y regulativa ha alcanzado mayor congruencia entre ambos y en la comunicación informativa se observa un amplio espectro de temas sobre los que conversan con frecuencia. En cuanto a la comunicación informativa es importante destacar que él es el que promueve los temas de conversación mientras ella se mantiene interesada en los criterios que él pueda emitir.

Pareja No. 5

1ra. Aplicación.

Modelo de Relación



2da. Aplicación

Modelo de Relación

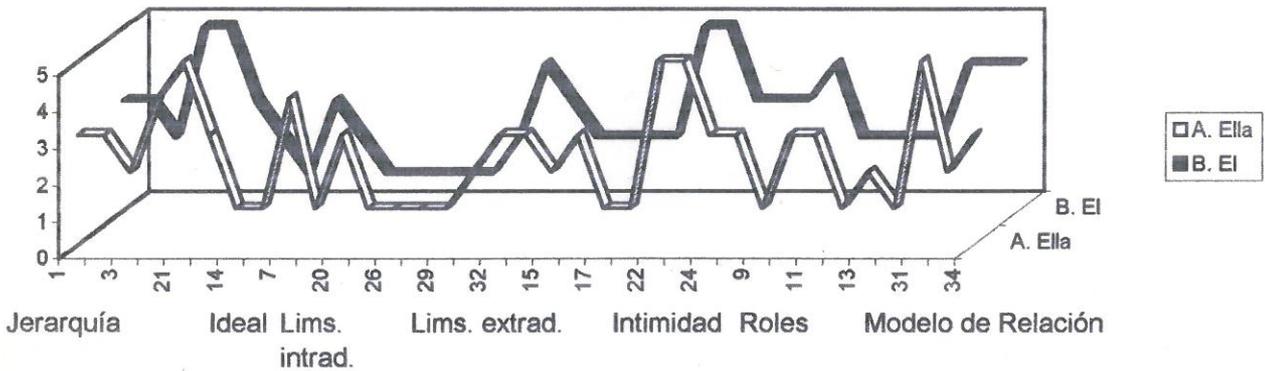


fig. 79

Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

En la técnica de los modelos de relación (fig 79) continua habiendo una marcada tendencia hacia la constitución de un modelo cerrado que promueve un estrecho acercamiento entre ambos y se continua compartiendo, del modelo abierto la jerarquía entra ambos. En esta técnica se aprecia en cuanto al ideal de relación que ya no se trata de modificar el propio comportamiento o el del otro para acercarlo al ideal que cada cual tiene sino que se acepta al compañero tal y como es.

En la entrevista sostenida en el segundo momento de nuestro estudio se pudo apreciar la intencionalidad de ambos de continuar solidificando el vínculo mediante la convivencia de conjunto. El plan más inmediato que tienen es que al finalizar la carrera pretenden vivir en casa de ella. El problema que se les presenta es que la familia de ella es muy tradicional, la mamá no le permite llevar a cabo este proyecto si antes no se han casado pues considera que la convivencia solo es posible si han cumplido este requisito, pero ellos por el momento no han pensado en esta posibilidad ya que consideran que lo importante es el amor que siente uno por el otro pero si fuera necesario entonces lo harían.

El otro asunto que tienen que resolver es dónde piensan vivir juntos ya que pueden hacerlo en casa de ella o en casa de la abuela de él. El considera que mientras está junto a ella no le importaría el lugar pero prefiere la casa de la abuela porque podrían hacer varias cosas sin ninguna restricción mientras que estando en la casa de ella siempre tendrían la vigilancia de los padres y la abuela y éstos impondrían prohibiciones dentro del hogar aunque estén casados. Sin embargo, ella prefiere vivir en su casa porque allí podrían cocinarse aparte y tener una independencia por parte de ella en cuanto a las disposiciones de la casa. Ella plantea: *"Tú no tienes que ocuparte de la cocina o de llevar la administración de lo que hay mientras que yo tengo que hacerlo. En casa de tu abuela tendría que contar siempre para esas cosas pues ella es la dueña de la casa y la que dispone. Estando aquí sería yo quien lo dispusiera todo y además me gusta sentirme dueña de casa"*.

Como vemos, aparece la asunción tradicional del rol por parte de ambos y es a través de la convivencia que se aprecian mejor las diferencias que tienen.

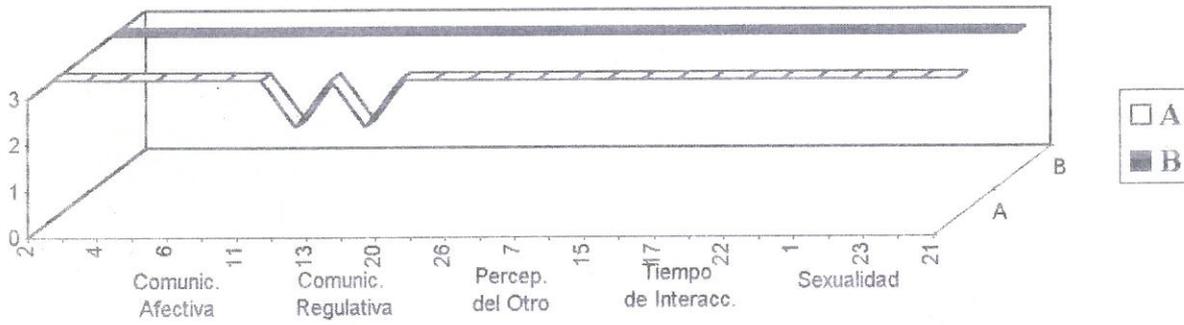
A pesar de establecer un modelo de relación que tiene muchos puntos de contacto con el modelo cerrado y tradicional de pareja, el vínculo así construido les ha permitido lograr estabilidad, profunda intimidad y satisfacción.(fig 77) debido a que es una relación flexible y tiene elementos en común con un modelo no tradicional.

Esta manera en que ambos han configurado la relación les ha permitido hacer reacomodos ya que mantienen una comunicación oportuna y abierta. Esta relación mantiene su funcionalidad, ambos se complementa desde el rol que juegan al interno de ella. En la técnica de la Curva de la vida amorosa (fig 80) se aprecia una preocupación congruente de la relación por parte de ambos representando la etapa vivida como una recta que va en constante aumento a pesar de que reconocen que les falta un gran número de metas por alcanzar. Los planes que tienen con respecto a la relación se elaboran de conjunto y tratan con el esfuerzo personal de cada uno lograr lo que se proponen. Es una relación saludable en la que se promueve el desarrollo personal de ambos así como su crecimiento, indicador este de flexibilidad, funcionalidad y adecuación del vínculo en estas etapas.

Pareja No. 3

1ra Aplicación

Satisfacción



2da Aplicación

Satisfacción

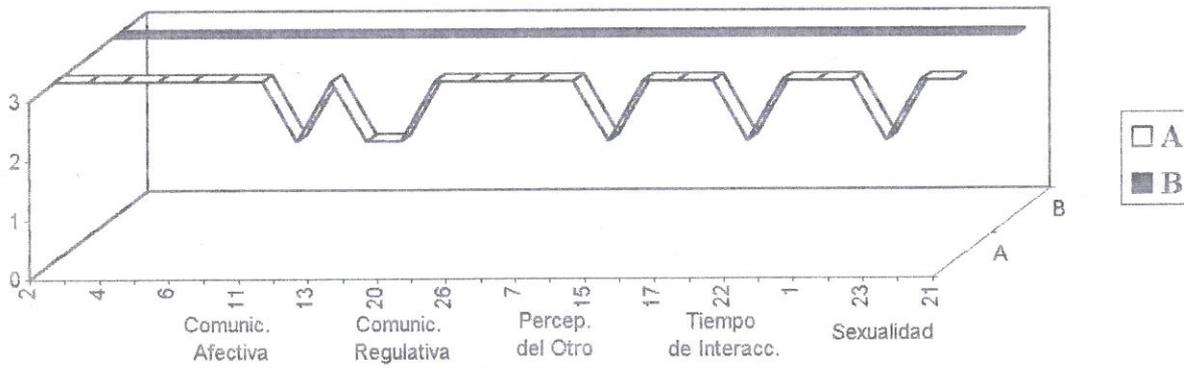


fig. 77

- 1- Me gustaria muy diferente
- 2- Me gustaria algo diferente
- 3- Me gusta como esta pasando

CURVA DE LA VIDA AMOROSA

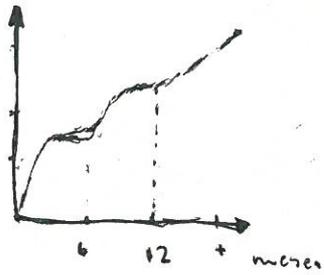
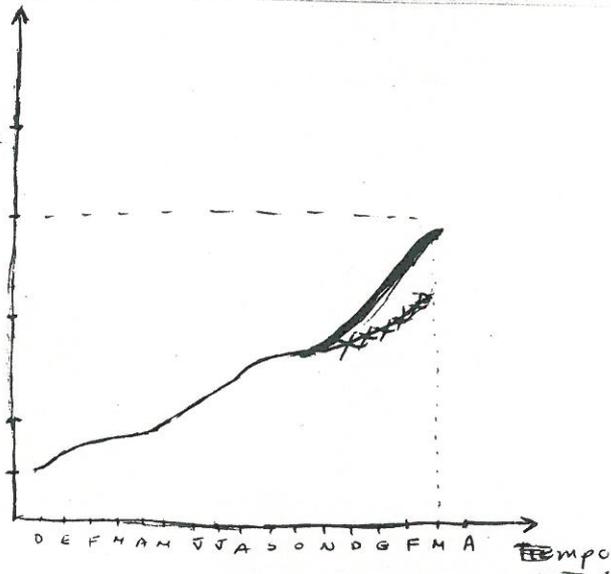


fig. 80

PAREJA.6

ELLA.

En esta sujeto tiene 20 años de edad, estudiante de segundo año de una carrera universitaria. Encontramos una variada amplitud de intereses en varias áreas de la vida. Estos intereses son amplios ya que ha establecido como objetivo fundamental en su vida llegar a conocer el máximo de cosas posible. Por eso en el Completar frase dice: *Me esfuerzo por aprender lo que me gusta. Siempre que puedo escribo poesía. En el futuro trataré de leer más. Mi mayor placer es escuchar música clásica y ver ballet.* Dentro de la amplitud de intereses que tiene su profesión y los estudios ocupan un lugar significativo dedicándole gran parte de su tiempo y dice. *Quisiera saber muchas más cosas de las que sé sobre todo de mi carrera. Mis estudios van bien y me esforzaré porque sigan así. Mi mayor tiempo lo dedico a la escuela.* En la composición "El sentido de mi vida" con relación a sus estudios plantea. *"Creo que mi vida debe ir encaminada a alcanzar más conocimiento, creo que mientras más adquiriéramos somos más capaces de obrar mejor y de entender todo lo que nos rodea, por lo que para mí lo más importante son mis estudios".*

Para lograr su autosuperación y continuar adquiriendo conocimientos asume una postura activa ante la vida y los planes que se traza diciendo. *Me gusta ser la más activa posible. La felicidad depende casi siempre de uno mismo. Trataré de lograr siempre más de lo que logré.* Al asumir esta postura realiza con optimismo cualquier actividad que se proponga por lo que en la composición dice: *"Me gusta mucho disfrutar de estar viva por lo que trataré de aprovechar de mi vida el máximo".*

Como podemos apreciar tiene una amplia variedad de intereses que trata de hacerlos realidad. Para poder distribuir su tiempo óptimamente y poder llevar a cabo las metas que se propone dice: *Me he propuesto organizar más mi vida. Necesito distribuir mejor mi tiempo.* La orientación temporal aparece como una necesidad para poder entregarse a la variedad de intereses que tiene. Entre los valores más importantes para ella elige independencia, fuerza, vida, conocimiento, tranquilidad y amor. Debemos destacar que el valor conocimiento no se encontraba entre las tarjetas presentadas pero ella lo incluye por ser algo que le interesa ir desarrollando durante toda su vida.

En el futuro trata de trazarse planes concretos que pueda alcanzar, sin embargo, su futuro en ocasiones le parece incierto ya que aún tiene que tomar decisiones de las cuales dependerá su futuro a largo plazo y dice: *Mi futuro no está del todo determinado. Mi vida futura ya verá como será.* Lo visto anteriormente es lo que la impulsa para cambiar sus planes y metas. El pasado es lo que la impulsa para concebir sus planes y metas.

Con respecto a sus metas aparece su profesión y el trabajo como el bien social que le permitirá llevar una vida acorde a su esfuerzo y sus necesidades, al menos aspira a ello. *Mi mayor deseo para el futuro es vivir honrosamente con mi trabajo.* En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 86) en el aspecto Felicidad plantea. *"Aún me faltan cosas en lo material pero lo fundamental es lograr mi carrera y saberlo todo sobre eso."* Considera la

Esta es mi 70

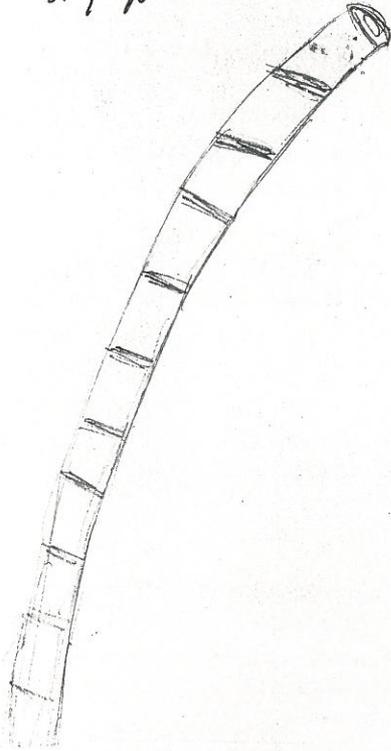


fig. 81

Este es mi cuerpo

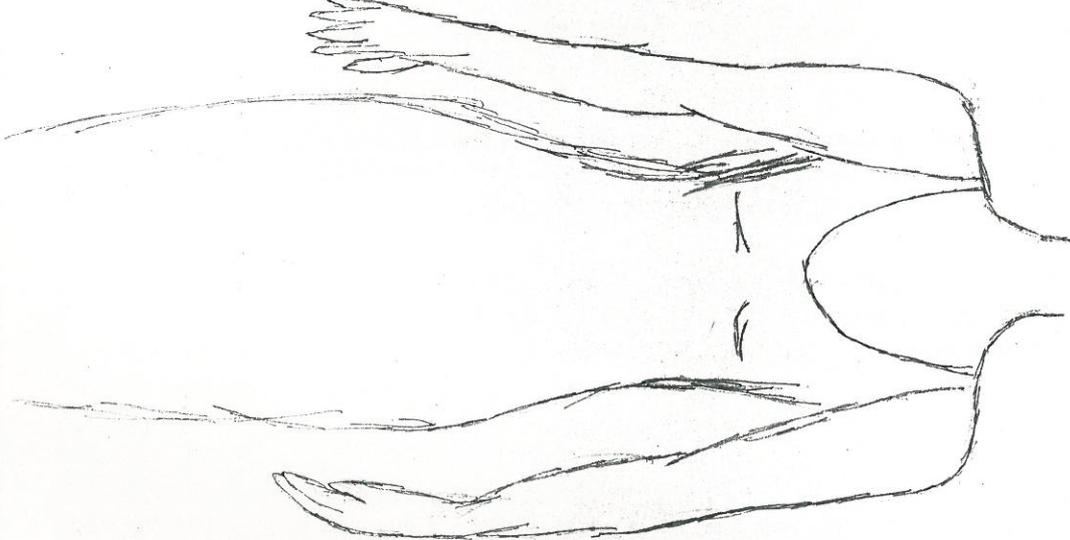


fig. 82

profesión como el medio que le permitirá alcanzar mayor conocimiento y mejoras económicas en su vida personal.

Ella se establece planes y metas futuras y concibe ante sí un futuro luminoso, pero a pesar de ello asume una postura realista ante lo que se ha trazado expresando. *No puedo lograr lo que yo depende de mí. Es decir, considera que mediante su esfuerzo personal podrá lograr lo que ella concebido para sí sin tener que depender de factores externos a su persona.*

Dentro de sus características personalógicas aparece una marcada tendencia a la flexibilidad que puede cambiar el comportamiento siempre que la situación así lo requiera, también es capaz de estructurar el campo debido a que ante situaciones ambiguas logra tomar decisiones oportunas. Es segura de sí misma y es autodeterminada lo cual le permite tener un criterio propio de lo que le rodea debido a la mediatización reflexiva que realiza con respecto al medio y a su persona. Busca información para tomar una decisión y en formarse una opinión propia de las cosas señalando: *Al acostarme reflexiono sobre los hechos del día. Cuando me equivoco trato de encontrar la causa.*

Aparece una autovaloración estructurada que le permite tener una valoración crítica y objetiva con respecto a sí misma. Reconoce sus propios errores y trata de superarlos. Nos dice: *Mi mayor problema es que a veces me sobrestimo. Mi principal ambición es ser eficiente en todos los aspectos. Creo que mis mejores aptitudes son por la profesión que escogí. El esfuerzo personal es una cualidad que tiene en gran estima y dice: Yo prefiero pasar trabajo y llegar alto a fácil quedar más abajo. Su autoperfeccionamiento en mejorar sus características personalógicas aparece cuando plantea: Considero que puedo ser mejor de lo que soy. Me esfuerzo diariamente por lograr lo anterior. Sin embargo, a pesar de su esfuerzo, cómo lograr esto es algo que para ella todavía no está del todo claro. Me cuesta trabajo las vías para llevarlo a cabo.*

En el dibujo "Esta soy yo" (fig 81) sus características personalógicas se ponen de manifiesto cuando dice: *"Yo soy como el bambú pues las cosas que me suceden me hacen inclinarme pero nunca toco el suelo, soy flexible de carácter y tengo fortaleza pues como el bambú soy difícil de romper. El bambú es hueco por dentro, señal de que a veces me falta algo".* En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 85) también realiza una valoración de sí misma. Representa su mundo como un paisaje donde se puede ver un lago con un remolino en el centro, piedras a un costado y al final se ven hierbas altas movidas por el viento. En relación con lo dibujado plantea: *El lago con el remolino es la representación de lo que sucede cuando me atormento. Las piedras son las dificultades que existen en el camino pero que no son muy grandes. Las hierbas movidas por el viento es la vida que me lleva y después hago mis propias conclusiones.*

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 86) expresa ampliamente su valoración sobre las características que posee. *"Considero que los demás me tienen en cuenta cuando emito un criterio, por eso creo que soy autosuficiente. Reflexiono mucho antes de tomar una decisión porque después me cuesta trabajo cambiarla. Me faltaría tener más conocimientos porque así cuando doy un criterio me sentiría más segura y me quedaría*



fig. 83

Esta es ya cuando me separo

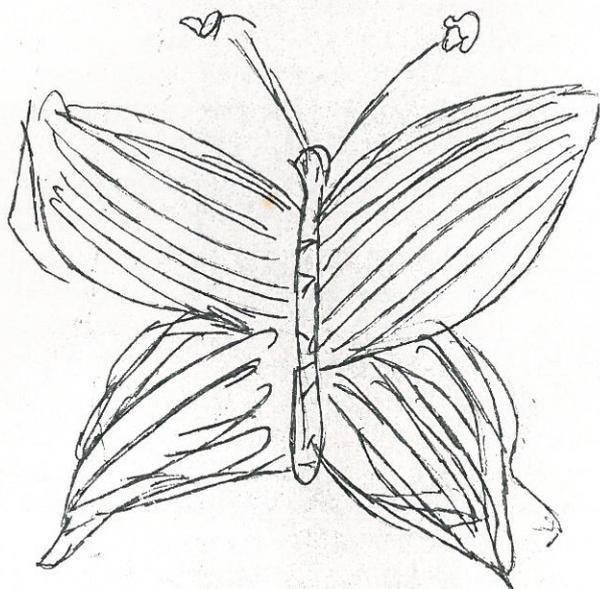


fig. 84

con la satisfacción de saber que di un criterio objetivo. También tengo que mejorar en la organización que hago de mi tiempo y mis estudios”.

En el hogar presenta conflictos familiares con la mamá porque piensa que no se comprenden bien. *Algunas veces me siento mal en mi casa. Me cuesta mucho hablar sobre mis cosas con mi madre. Ante la pobre comunicación que tiene con su mamá, se rodea de un círculo de amigos que aunque pequeño constituyen su red de apoyo social, puede ventilar sus emociones, por ello, cuando necesita hablar con alguien y no está una de sus amistades se siente mal. Mis amigos son pocos pero me bastan. Me deprimó cuando necesito desahogarme y no hay amigos cerca.*

Dentro de todos los intereses que la rodean la pareja constituye un área significativa pero de la que no hace depender su felicidad completamente ya que tiene otros intereses de los que le gusta participar aunque su pareja no esté presente. En el dibujo “Esta soy yo cuando me separo” (fig 84) se representa como una mariposa en señal de libertad ya que cuando se separa de su pareja esta relación no tiene sentido continuarla. Considera que se siente bien consigo misma tanto si está sola como acompañada, cuando está acompañada puede compartir sus cosas con alguien pero cuando está sola puede ir donde quiera y su espacio personal le es más difícil reclamarlo cuando tiene pareja. Al comenzar una relación busca alguien en quien apoyarse. En el dibujo “Esta soy yo cuando me enamoro” (fig 83) se representa como una enredadera apoyada en un árbol y dice: *“cuando me sentí enamorada estaba ligada a algo pero sin raíces que en cualquier momento podía caer. Cualquier día el amor podía terminar”.*

En su relación de pareja actual todavía no se siente lo suficientemente segura como para reconocer que será alguien con quien tendrá una relación duradera, esto se refleja en los aspectos Sexualidad y Amor en la técnica Dembo-Rubinstein (fig 86) cuando plantea que ya no se siente bien como al inicio. *“Alrededor del octavo mes en mis relaciones comienzo a ver cosas que al inicio pasaba por alto y que no me daba cuenta. Como la relación la como con más calma puedo analizar mejor lo que sucede y a mí misma. Cuando comienzo a fijarme en otras personas me doy cuenta que la relación no marcha tan bien, por eso el amor ha disminuído, así como la sexualidad pues para mí ambos aspectos deben ir ligados”.*

Como vemos, en su relación de pareja aparecen algunas insatisfacciones solo con el incomodo que se haga y la profundidad del conocimiento que pueda tener uno sobre el otro podrá vencerse la insatisfacción o provocar la ruptura una vez que la etapa de enamoramiento haya concluído para ambos.

La pareja también es un área significativa pues la considera la base de su futura familia, en la que podrá realizarse como madre, aspiración importante cuando plantea. *Los hijos son uno de mis deseos más importantes. El hogar cuando viva sola con mi pareja y mis hijos. En la composición nos dice. “Mi vida tiene sentido demás por la posibilidad que tenemos las mujeres de tener hijos, cosa que me encantaría, me agrada mucho ser parte de la naturaleza. Amar y ser amada, sentir que soy importante para alguien es otro aspecto que*

Este es mi mundo.

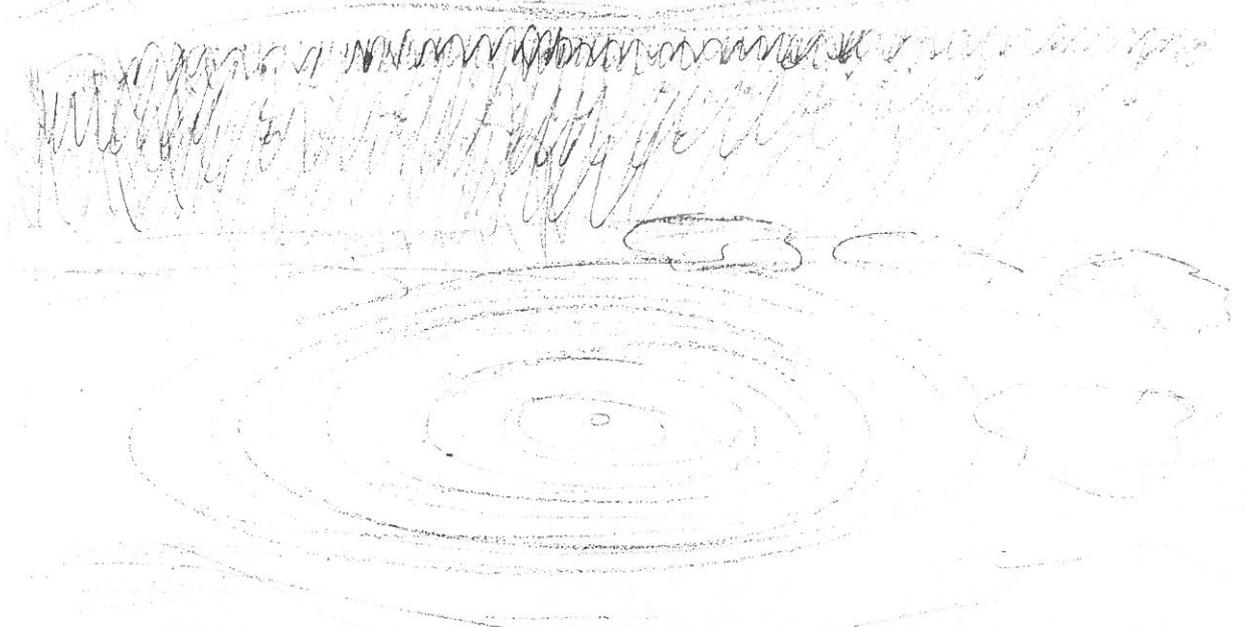


fig. 85

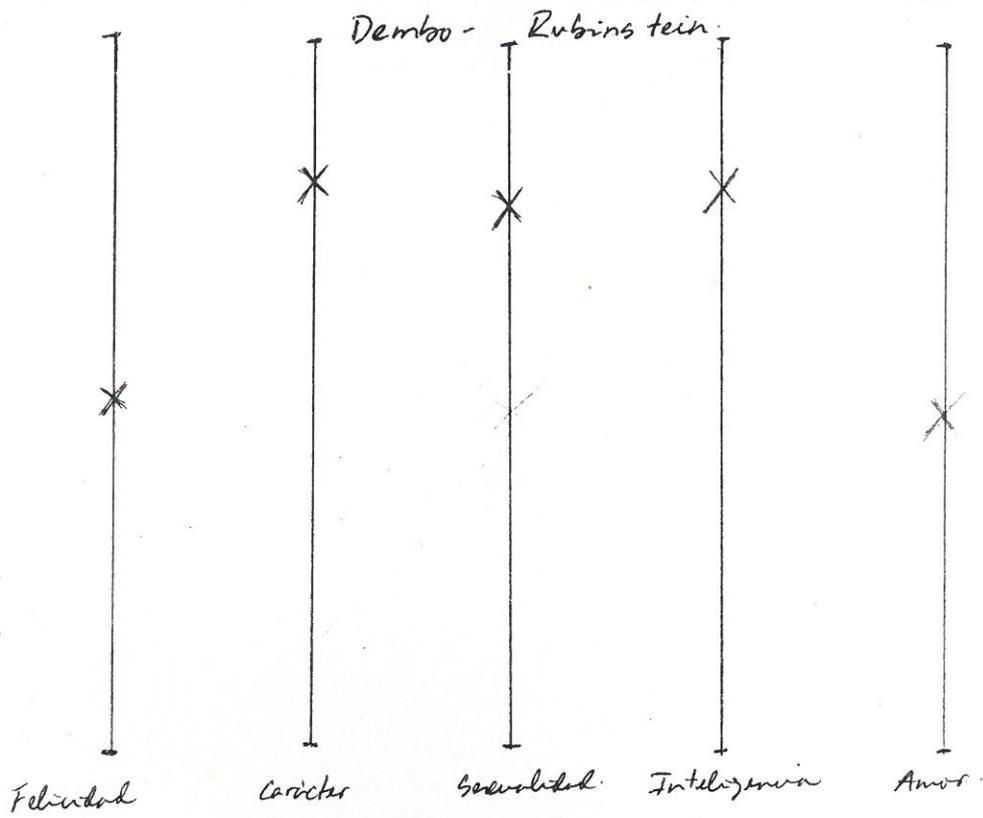


fig. 86

Pareja 6.

ELLA

independencia
tranquilidad
intimidad
música
amor

ELECCION INDIRECTA

estudio
diversión
familia
teatro
niños

calificación
vida
dinero
placer
comida

independencia
fuerza
vida
(conocimiento)
tranquilidad
amor

ELECCION DIRECTA

familia
estudio
pareja
dinero
salud

niño
intimidad
sexo
amigos
música

EL

salud
silencio
agilidad
viaje
libros

ELECCION INDIRECTA

tranquilidad
música
fuerza
vino
independencia

sexo
vida
juventud
placer
calificación

salud
silencio
libros
independencia
viaje

ELECCION DIRECTA

fuerza
sexo
estudio
música
tranquilidad

juventud
vida
vino
conquistar
placer

le da sentido a mi vida, creo que es algo primordial y es algo a lo que trataré de llegar siempre".

Como vemos es un sujeto en la que su vida íntima no es el único foco de atención ni lo único que le dedica su esfuerzo. También la situación social imperante ocupa su atención cuando dice: *Mis aspiraciones son mucho más altas de lo que me permite esta sociedad. O cuando mide su valoración sobre lo que le rodea reflejándolo de la siguiente manera: Me fastidio cuando veo a los jóvenes igual que yo malgastando su vida. La gente tiene mucho que aprender (me incluyo). Odio la falta de educación en las personas.*

El enfrentamiento activo de la realidad en que vive, la reflexión que hace en torno a sí misma, su carácter activo para enfrentar la vida y lograr su propio autoperfeccionamiento, la seguridad que tiene en sí misma para elaborar planes futuros, su adecuación en la autovaloración, su amplitud de intereses y su independencia son aspectos que tributan a un elevado desarrollo personalógico el cual le permite enfrentar su vida con valentía y optimismo imponiéndose metas y logrando lo que desea.

EL.

Este es un sujeto de 20 años de edad, estudiante de segundo año de una carrera universitaria con una variada amplitud de intereses que se concentran en la esfera cognitiva, en la adquisición de conocimientos. En el Completar Frases dice: *Quisiera saber más de tres idiomas. Lamento no poder leer todo lo que deseo.* Referido también a la adquisición de conocimientos en la composición "El sentido de mi vida" refiere que le gustaría tener una cultura general profunda, visitar todos los lugares que pueda y leer todos los libros que pueda.

La esfera del desarrollo de su profesión es otra área significativa en la que tiene aspiraciones muy claras como cuando dice: *Quisiera ser cirujano. Quisiera ser un profesional competente y convertirme en cirujano máxilo-facial.* Para lograr sus aspiraciones reconoce que es imprescindible el esfuerzo personal y la superación. *La preocupación principal superarme.* La postura activa ante la vida también se refleja en la elaboración que hace del futuro cuando expresa: *Lucho por lo que quiero. Trataré de lograr lo que quiero.* En la Elección de Valores elige salud, silencio, libros, independencia, viaje, entre los primeros cinco valores. Debemos señalar que los valores amor, pareja, se encuentran ausentes en su elección ya que ve la pareja como un medio para autoperfeccionarse y en esta etapa no la ve como un proyecto de vida.

El futuro lo enfrenta con optimismo y tiene confianza en sus capacidades para lograr lo que desea. *En el futuro me irá bien*

La autovaloración es una esfera estructurada en su vida. Le dedica tiempo a su autoperfeccionamiento y es motivo de profundas reflexiones. El nivel de reflexión sobre sí mismo le permite ser autocrítico y analizarse en todo momento. *Cuando me equivoco me autoanalizo para que no ocurra de nuevo. A menudo reflexiono sobre qué soy.* En el dibujo "Este soy yo" (fig 87) dice de sí mismo: *Me represento como un triángulo con un círculo alrededor. Tengo una arquitectura interna que los de afuera no la ven. Un triángulo porque me gustan las cosas perfectas, por cualquier ángulo se ve lo mismo. El círculo representa una capa protectora, una barrera cuando veo personas que me quitan tranquilidad. Si le molesta no está la barrera no se activa".* En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 91) también aparece la reflexión que realiza de sí mismo y sobre su comportamiento. *"En estos momentos de depresión siento que las cosas son un desorden pero puedo controlarlas. Aplico un proverbio chino de aplicar nuevos remedios ante nuevas enfermedades. Con respecto a mí ha pensado tomar medidas para aprovechar más el tiempo y estudiar. He tenido que cambiar mi forma de ser cuando me di cuenta que no tenía amigos. Ahora tengo amigos porque me los he sabido ganar".*

Aquí se aprecia un esfuerzo volitivo estable por lograr su autoperfeccionamiento. Su capacidad reflexiva le permite reconocer aquello que debe mejorar y a través de un plan de acción estructurado logra lo que se propone. Aparece en la técnica Dembo-Rubinstein (fig 92) la manera en que lleva a cabo su superación personal cuando dice: *"En inteligencia todavía me falta. Considero que hay dos tipos. La académica. Conocimiento para el trabajo y la capacidad ante la vida. Me falta mucho por aprender".*

Este soy yo

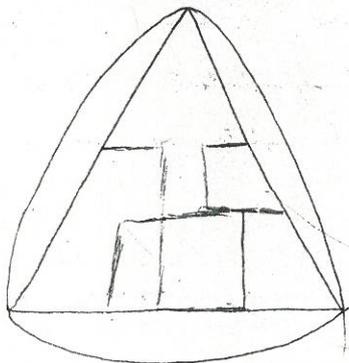


fig. 87

Este es mi cuerpo

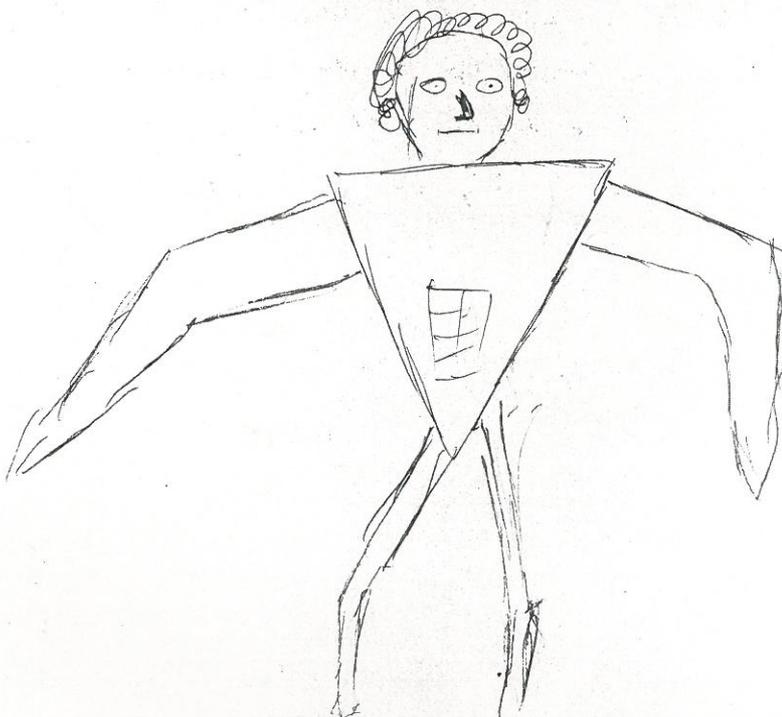


fig. 88

Esto es posible por la seguridad que tiene en sí mismo pues plantea: *Creo que mis mejores aptitudes son confianza en mis capacidades. Y por la autodeterminación de sí. Mi opinión es la que prima.*

Otra manera en que se refleja la regulación volitiva de su comportamiento para autopercibirse aparece cuando dice: *"Yo no soy ahora ni la mitad de lo que seré. Me esfuerzo diariamente por mejorar. Mi futuro depende de mi capacidad. Todo lo que ocurre en la vida no lo hace depender de factores externos sino que lo hace depender de su propio esfuerzo. En un futuro aspira a ser alguien reconocido por la amplitud de conocimientos intelectuales que espera alcanzar. Mi mayor deseo llegar a donde nadie ha llegado. Siempre he querido ser sabio.*

Todos sus esfuerzos se concentran en lograr trascenderse a sí mismo, es por ello que cuando no logra lo que desea en cuanto a la superación de sí expresa: *Me deprimó cuando no me encuentro. Mi mayor problema es no encontrarme a mí mismo. A pesar del temor de sentirse desorientado en relación a sí, los mejores momentos son en los que siente bienestar con su propia persona y dice: El tiempo más feliz cuando me siento bien conmigo mismo. A menudo me siento bien.*

En el aspecto Carácter se siente bien consigo mismo pues piensa que el carácter incluye fortaleza y relación con la gente que lo equipara a poder expresar los sentimientos y considera que ambos los posee.

La amplitud de aspiraciones que tiene le hacen reflexionar sobre su principal temor y expresa: *Mi mayor temor la muerte sin haber hecho lo suficiente. Para él vivir lo suficiente es hacer realidad sus aspiraciones como son: Vivir satisfecho de la vida que he vivido y ser ejemplo y motivo de orgullo para mi familia (hijos, esposa, padres)*

Dentro de sus características personalógicas además de la autodeterminación, seguridad en sí mismo y mediatización reflexiva aparece flexibilidad para cambiar decisiones si la situación así lo requiere y capacidad de estructurar en campo de acción. Es capaz de enfrentar los conflictos de forma abierta para llegar a tomar una decisión. *Las contradicciones no me atormentan.*

En el plano de la relación de pareja a pesar de aspirar a encontrar alguien "adecuado a mis necesidades", es una esfera que necesita de una elaboración no solo desde lo intelectual sino también desde lo vivencial. Con respecto a sus sentimientos dice: *No puedo amar a nadie abiertamente. Me cuesta mucho amar abiertamente. La elaboración que realiza sobre sus sentimientos aparece reflejada en los dibujos "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 89) expresando: "Siempre soy conciente de las situaciones. Cuando me enamoro es como una pequeña brecha. Tengo que salirme un poco de la situación, ser observador de mí mismo, controlar las emociones y hago las cosas como si fuera el observador. El círculo se abre en un espacio pequeño pero enseguida regula la apertura. En experiencias internas me desestabilizo pero la otra persona no se entera".*

Este soy yo cuando me enamoro

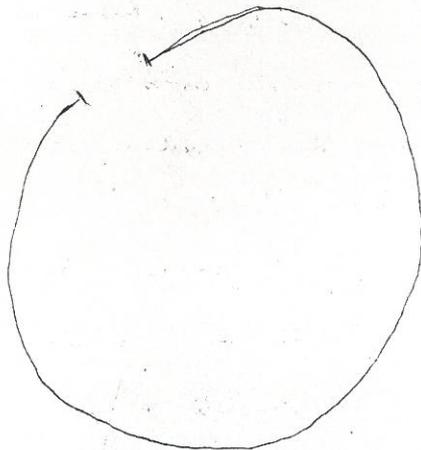


fig. 89

Este soy yo cuando me separo

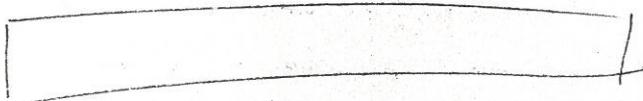


fig. 90

Como vemos, aparece una entrega mediatizada por el intelecto en la que no es partícipe del acto de enamorarse por completo sino que se mantiene desde afuera observando lo que pueda suceder. Su capacidad autorreguladora es la que le permite mantenerse de observador sin demostrar sus sentimientos en momentos conmovedores. Prefiere ocultar lo que siente.

En el dibujo "Este soy yo cuando me separo" (fig 90) se representa como una tabla, como si allí donde hubo una relación ahora no quedara nada, ni siquiera las memorias del pasado. *"Cuando me separo es radical, es como si no la hubiera conocido, no me acuerdo de nada positivo, el pasado no existe. Después que pasa un periodo largo de tiempo si me conmueve y me recuerdo de lo agradable"*. No existe una elaboración de la separación en estos primeros momentos y la radical se asocia a una no implicación de la realidad vivida. Los sentimientos están pobremente elaborados y explicados para sí cuando decide la separación. En el Dembo-Rubinstein (fig 92) respecto al amor dice: *"No he experimentado un estado de éxtasis descontrolado. Es solo tener ojos para una sola cosa cuando creo que lo puedo perder corto"*.

El sentir amor o la implicación con la pareja requiere de análisis diferentes a la adquisición de conocimientos. El concretizar las emociones y buscarle explicación a las mismas es una meta que debe estar presente en todos, pero esta meta también debe permitir la implicación en la relación, permitir la entrega y apertura de nuestra intimidad al otro lo cual incluye presentar los sentimientos y desdoblarse, cuestión esta que nos permite con posterioridad una elaboración adecuada de las propias vivencias.

En el sujeto analizado encontramos un esfuerzo volitivo estable por lograr su autoperfeccionamiento, para lograr esto se ha establecido como meta la búsqueda de conocimiento, sin embargo, le falta la etapa vivencial de ese conocimiento acumulado, sus emociones no racionalizarlas para que éstas encuentren una vía adecuada de expresión.

Otras cuestiones que aparecen de interés en la técnicas analizadas son el bienestar que siente en su casa. *El hogar es un castillo*. Y la orientación hacia el mundo que le rodea porque aunque esté centrado en su autoperfeccionamiento la realidad circundante también es centro de su atención. *La gente debe pensar un poco más. Odio la gente con vicios. Me he propuesto hacer todo el bien que pueda a los demás*.

En sentido general estamos en presencia de un sujeto que realiza esfuerzos estables en lograr superarse a sí mismo cada día, con un alto grado de concientización a través de sus vivencias que le han permitido desarrollar su personalidad y autoconocimiento de sus propias potencialidades.

Este es mi mundo.

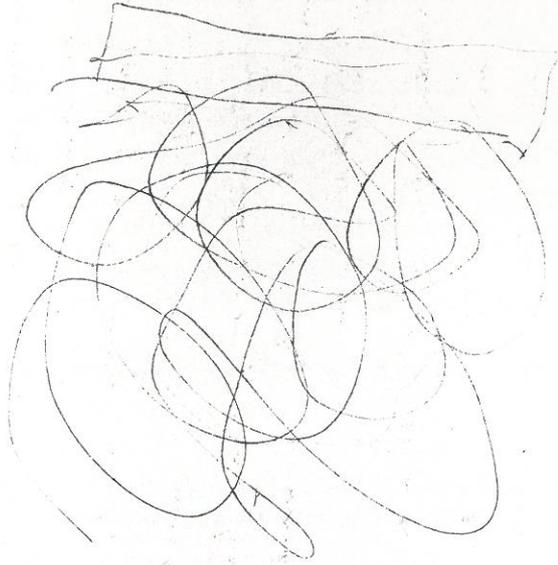


fig. 91



Demba - Rubinstein.

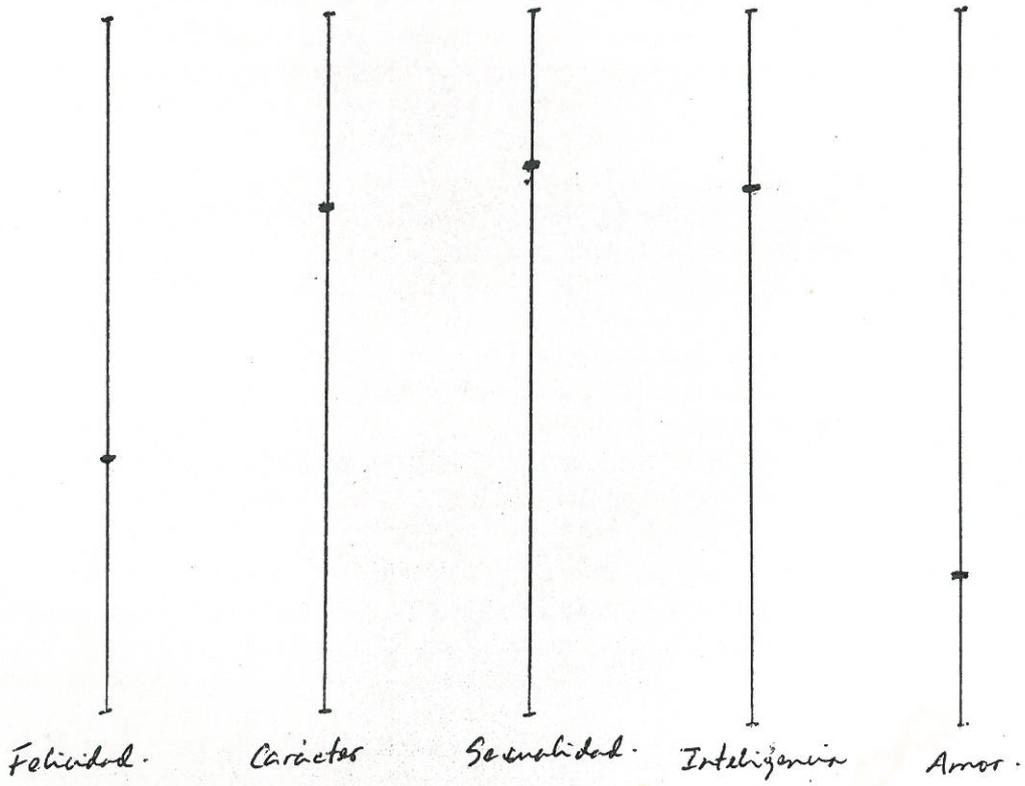


fig. 92

VINCULO AMOROSO

Esta es una relación en la que él anteriormente había tenido vínculos estables pero nunca había convivido con ninguna de sus parejas y siente que en sus relaciones tenía poca libertad por las restricciones que le imponían los padres de sus compañeras con respecto a las salidas, el horario de llegar a casa, etc.

Ella también había tenido relaciones las que considera importantes en su vida y tampoco convivió con ninguna de estas relaciones. Se considera a sí misma como alguien independiente y en el hogar no le imponen ninguna restricción con respecto a la hora de llegar a la casa, los lugares que puede visitar, entre otras.

En la ocasión que ambos estaban sin pareja, coinciden en un concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional y se conocen, pasado un tiempo vuelven a coincidir pero esta vez en una exposición y aquí se ponen de acuerdo para un tercer encuentro. Ambos se percatan de que el coincidir en estos lugares es porque tienen gustos muy similares y a partir de aquí consideran la posibilidad de comenzar una relación.

Desde sus inicios se establece sobre la base de una total simetría en cuanto a gustos e intereses. Ambos consideran que la comunidad de intereses es imprescindible para el buen funcionamiento de la relación y es esto precisamente lo que los atrae y lo que los impulsa a comenzar el vínculo.

Para ambos el ideal de pareja que tienen es poder encontrar a alguien inteligente, con múltiples intereses y aspiraciones en la vida pero que al mismo tiempo se comparten. De la relación ella esperaba estabilidad mientras él esperaba vivir el momento.

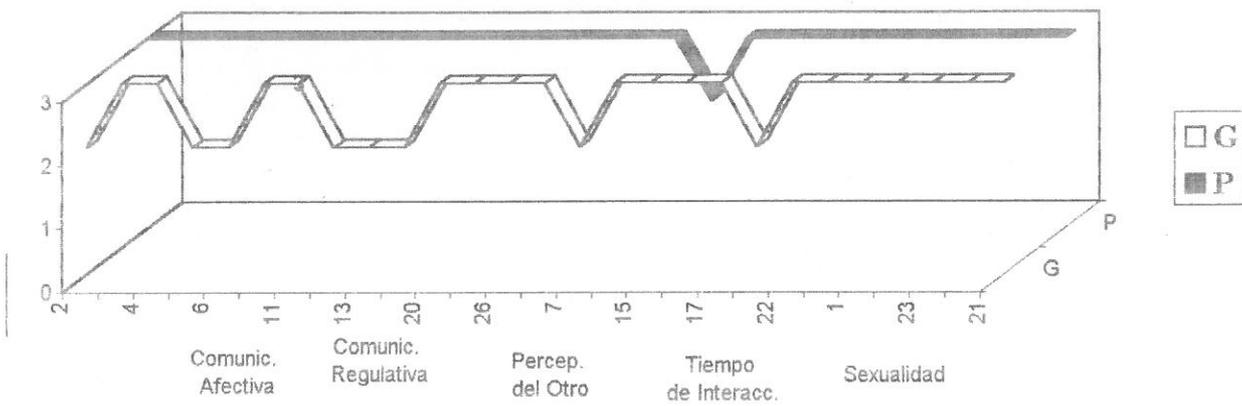
Al inicio de la relación múltiples necesidades individuales eran satisfechas por el otro. Por ejemplo, ella esperaba alcanzar mayor conocimiento cultural y él podía proporcionárselo pues le gusta leer y conoce mucho sobre Historia Universal. Por su parte él aspiraba aprender más, no ya de los libros sino de la vida misma. Ella podía proporcionarle esto pues ha tenido más relaciones y ha estado en ambientes diversos, también le gusta conocer nuevos lugares y siempre quiso tener una pareja que le acompañara en todas las aventuras que quisiera llevar a cabo. Cierta vez sentados en el Cristo de la Habana él le dijo que su sueño siempre había sido ir a Varadero que no lo conocía, pasarse una noche y regresar al día siguiente. Ella le dijo que estaría partiendo el próximo sábado y así lo hicieron. Esta fue una experiencia inolvidable para él y en detalles como estos ambos fueron descubriendo la similitud en los gustos e intereses que tenían.

Cuando la investigación comienza, en su primera parte se pudo constatar a través de las técnicas de comunicación que los temas abordados eran de gran variedad, los temas abordados con mayor frecuencia se referían a los asuntos culturales, sexualidad, estudios y los centrados en la propia personalidad pues estaban conociéndose. El tipo de comunicación predominante en la que ambos tienen una percepción muy similar es en la regulativa ya que a partir de ella se establecen las principales normas en la relación. En la comunicación

Pareja No.6

1ra Aplicación

Satisfacción



- 1- Me gustaria muy diferente
- 2- Me gustaria algo diferente
- 3- Me gusta como esta pasando

fig. 93

fectiva ella tiene una percepción más favorable que él en lo referido a las muestras de cariño que se dan.

En cuanto a la intimidad (fig 94) él tiene una percepción más favorable en los aspectos de intimidad afectiva y jerarquía y tienen una percepción muy similar en cuanto a la diversión, el tiempo que pasan juntos y la sexualidad. En la técnica de satisfacción (fig 93) pudo constatar que él se siente más satisfecho que ella en lo relativo a la comunicación afectiva y tanto que en los aspectos de percepción del otro, comunicación regulativa, sexualidad y tiempo de interacción la percepción por parte de ambos es congruente de satisfacción.

Es importante destacar que en la técnica sobre los modelos de relación (fig 95) existe evidencia a mantener un modelo cerrado en los límites intradiádicos y la intimidad mientras que en los roles y jerarquía la tendencia es a establecer un modelo abierto. En la técnica de los mitos los juicios que ambos emiten evidencian la prevalencia del modelo abierto y realista, por ejemplo: cuando se les dice "Todos los problemas de la relación son resueltos por el amor y el sexo", él argumenta: *"Me parece un poco novelesco. Es un arma de doble filo. Cuando hay amor se trata de decir todo pero al mismo tiempo es un obstáculo porque hay cosas que no quieres ver"*. La meta suprema de la relación es tener un niño. Ella dice: *"Como meta de la relación no. La meta sería el amor, que se lleven bien"*. Uno se va ajustando a la relación de forma gradual sin peleas, conversaciones o malentendidos. Él dice: *"Las contradicciones llevan al desarrollo, tiene que haber choques para entenderse. En los primeros meses no debe haber roce pero después las cosas se van complicando"*.

En lo referente a los roles de género para ninguno de ellos se establecen reglas estrictas y él dice: *"Si fuera mujer no me importaría. La mujer tiene todas las armas para triunfar, es más inteligente, tiene más chispa para la vida, tiene más capacidad de actuación. El hombre tiene que ir puliéndose en comparación con la mujer"*. Para ella la única diferencia esencial entre hombres y mujeres es que la mujer puede tener hijos mientras el hombre no pero en general no ve grandes diferencias entre ambos.

Como vemos, en la relación lo fundamental es la similitud de intereses y personalológicamente ambos están ávidos de conocimientos, vivir nuevas experiencias todo lo cual es permitido dentro del marco de la relación. Al cabo de aproximadamente nueve meses, ella decide terminar la relación pues considera que ha existido un alejamiento entre ambos, que la relación es de "mente a mente" y que el cariño ha comenzado a faltar. Otro factor que propició la ruptura fue que ella se sintió atraída en este tiempo por otro muchacho de su grupo con quien podía compartir los mismos intereses, y se podían ver con más frecuencia por lo que tenían más tiempo para la interacción y para fortalecer la intimidad.

Puede considerarse que el periodo en que esta relación fue más fuerte coincide con el periodo vacacional. Como no tenían clases estaban todo el tiempo juntos compartiendo las mismas actividades, la relación se hizo fuerte porque compartían los mismos intereses, intercambiaban ideas y aprendían uno del otro. En cambio, la parte afectiva de la relación no se construyó de la misma manera, estaba más débil, y cuando comienzan las clases, al tener menos tiempo para verse, la parte afectiva de la relación fue languideciendo. Aparece una propuesta diferente por parte de ella que le brinda precisamente lo que le estaba faltando y

Pareja No. 6

1ra. Aplicación

Intimidad

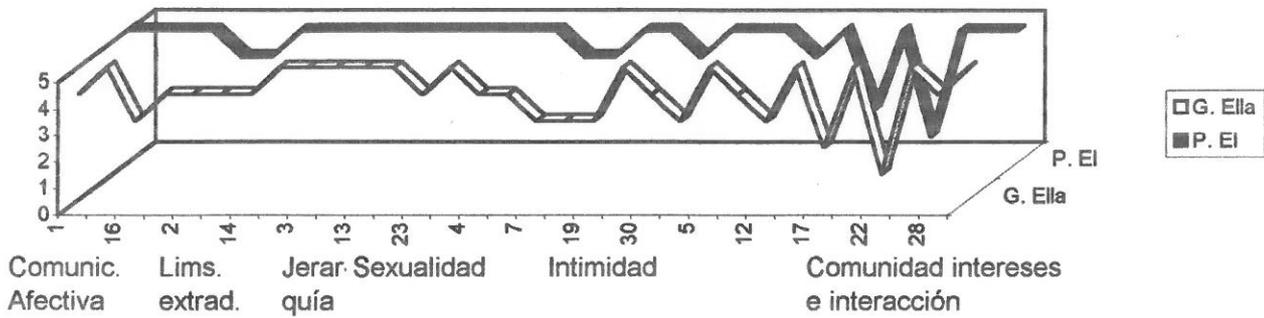


fig. 94

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

1ra. Aplicación

Modelo de Relación

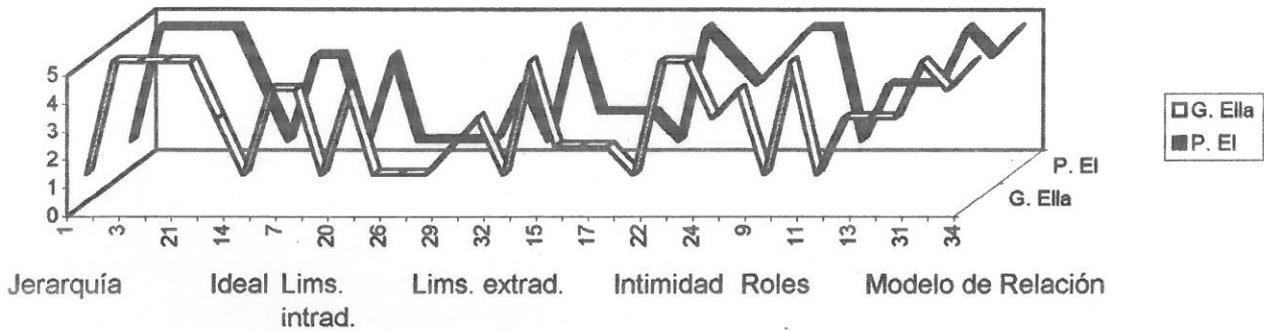


fig. 95

Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

e decide por esto. Ella considera que en su decisión influyó la nueva opción, si esta no hubiera aparecido tal vez hubiera intentado salvar la relación.

En la entrevista realizada a él una vez que la relación había terminado considera que a pesar de que ella cumplía con su ideal de pareja tenían discusiones porque ambos luchaban por tener el control en la relación. Siempre consideró la ruptura como una posibilidad más que podía suceder y por eso no fue una sorpresa. Él también reconoce el distanciamiento que existía entre ambos unos meses antes que la relación terminara, pero verse con más frecuencia requería por parte de él grandes esfuerzos. Llegaba muy tarde a su casa, se tenía que levantar temprano y casi no le daba tiempo comer, por eso cuando comienza el nuevo curso él decide verse menos y salir solo los fines de semana para tener tiempo estudiando.

Haciendo un análisis de los motivos de la ruptura encontramos una relación rígidamente simétrica pues lo que los une es la similitud de intereses; constantemente luchaban por tener el poder en la relación y ninguno quería ceder en este aspecto. Para los dos era importante la satisfacción de múltiples intereses cognitivos en el marco del vínculo y la parte afectiva era un factor secundario. Los inicios de la relación fue vivida de forma muy intensa tratando cada uno de aprender el máximo de lo que el otro le pudiera brindar, cuando esta sed de conocimiento fue saciada ambos se percataron del vacío existente y la ruptura fue la salida que encontraron.

En el análisis de esta pareja encontramos lo recogido en la literatura especializada en el tema cuando se plantea que en la juventud la relación es el marco de satisfacción de necesidades de autoconocimiento, de probarse uno mismo. Ambos encontraron este conocimiento pero el amor fue poco construido y al darse cuenta de la ausencia de este sentimiento la relación perdió sentido ya que el conocimiento podían encontrarlo en cualquier otro lugar y no precisamente en la relación.

Conocimiento y afecto son dos elementos que deben construirse en un vínculo de forma simultánea, de lo contrario el "para qué estamos juntos?" se pierde creando un distanciamiento entre ambos muy difícil de salvar y ante el cual la ruptura se les presenta como una buena opción.