

PAREJA 3

ELLA.

Esta es una sujeto de 21 años de edad, estudiante de segundo año de una carrera universitaria. Aparecen intereses que se expresan en las actividades cotidianas que realiza expresando. *Me gusta lo que hago.* Estos intereses no son amplios y se refieren solo a las obligaciones con que debe cumplir socialmente: *Quisiera saber todo lo que me corresponde.*

Los estudios son una esfera importante en su vida, es la actividad fundamental que realiza en estos momentos. En relación a sus estudios tuvo que repetir un año y de esta experiencia señala: *Lamento haber repetido un año de mis estudios. No puedo suspender otro año. No vivencia esto como un fracaso sino como una etapa que debe superar y de la que se repone. Fracase, creo que no he tenido fracasos propiamente dichos, he tenido baches.*

En la actualidad se esfuerza por continuar estudiando. *Mis estudios hasta ahora no van mal. Mi mayor tiempo lo dedico al estudio. El estudio es importante para superarse, continuarlos es la vía que tiene para realizarse profesionalmente. En la composición "El sentido de mi vida" expresa "Ser la profesional que deseo, aunque si no es precisamente como yo deseo, ser una profesional lo mejor posible de forma que pueda satisfacer mis necesidades". La profesión aparece como el medio para lograr estabilidad económica y el desarrollo de la profesión está subordinada al provecho que pueda sacar de ella. En la misma composición continua diciendo "Satisfacer mis necesidades espirituales, tanto en lo familiar, lo amoroso y las amistades. Que los que me rodean sean de mi agrado y cumplan con mis exigencias principales. Satisfacer mis necesidades materiales, para lo cual es imprescindible desarrollar mi profesión y satisfacer mis necesidades espirituales. Si no soy la profesional que deseo no tendría como lograr esto y si no tengo lo segundo, para qué quiero lo primero. Otras cuestiones importantes para ella aparecen en la Elección de Valores cuando elige salud, amor, estudio, independencia y dinero como elementos que le ayudarán a tener la vida que desea. La satisfacción de sus necesidades y su desarrollo profesional son áreas interdependientes para lo cual el bienestar en una de ellas repercute en el bienestar de las demás.*

Las aspiraciones para su vida futura están relacionadas con el bienestar constante y gozar de buena salud. *Deseo ser siempre feliz. Quisiera ser una mujer feliz. Me he propuesto llevar una vida sana y completa. Para poder alcanzar esto que desea establece como imprescindible el esfuerzo personal y el carácter activo en el enfrentamiento de su realidad. Al respecto dice: Mi futuro solo yo lo puedo hacer. Mi vida futura tengo que hacerla. Trataré de lograr mis aspiraciones. A pesar de expresarse ampliamente con respecto a que se esforzará por lograr lo que desea no aparece con claridad cuáles son concretamente esos planes, es por ello que en la técnica de los indicadores funcionales de Personalidad aparece la orientación temporal como un indicador indefinido ya que los planes y metas trazadas para el futuro no tienen una vía concreta para llevarse a término. En la composición con respecto a este aspecto señala "Necesito saber real y concretamente qué cosas deseo, así sabré con mayor certeza las cosas que debo hacer y por las que debo luchar, pero lo malo de hacer*



fig. 33

Este es mi cuerpo.

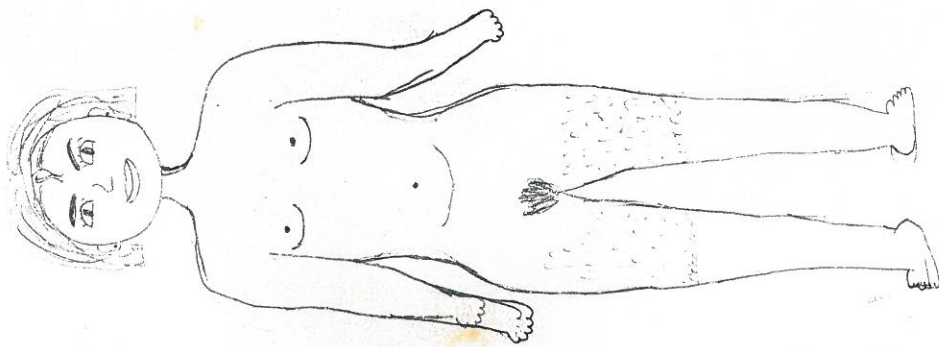


fig. 34

lanes tan precisos es que si después no logro detalladamente lo que quiero me podría sentir frustrada, así pues las cosas, no vivo para saber el futuro con exactitud"

En cuanto a su autovaloración de acuerdo a este fragmento que acabamos de ver se puede apreciar un conocimiento parcial de sí pues aún no conoce todas las cosas que desea alcanzar. En el dibujo "Esta soy yo" (fig 33) encontramos que se representa a sí mismo tal y como iba vestida en el momento que se le aplicó la técnica y expresa: *Por la cara redonda, ropa que tengo puesta, reloj, pelo corto, lo más sencillo que me veo.* Hace referencia solo a cuestiones externas de sí como son su manera de vestir y apariencia general, pero sus características subjetivas están ausentes, demostrando así un desarrollo limitado del propio autoconocimiento. En cuanto a la percepción que tiene sobre sí misma dice: *Creo que mis mejores aptitudes son la paciencia. Mi principal ambición sentirme útil.* Otras características que reconoce de sí son: *Mi mayor problema es hacer lo que no me gusta. Necesito ser más independiente.* En el Dembo-Rubinstein (fig 38) con respecto a sí misma señala: *"En Felicidad me siento bien en todos los sentidos: con mi familia, los estudios y mi novio".* En el carácter se muestra autocrítica en relación a algunas cualidades de sí que debe mejorar. *"Hay veces que se necesitaría ser más fuerte y enérgico ante determinadas cosas. Me faltaría tener más fuerza para responder más rápido a las cosas que me dañan. Si fuera así me fuera mejor".* En el aspecto Inteligencia aparecen otros elementos autovalorativos y dice: *"No soy muy brillante pero estoy por encima de la media. Para estar arriba me faltaría estudiar más, pero no sé si es por inteligencia o porque no me esfuerzo, porque no he hecho la prueba. No soy brillante en unas cosas pero sí en otras y eso me empareja".*

En la técnica del Completamiento de Frases aparecen elementos autocríticos en su autovaloración señalando: *Yo pudiera ser aún mejor. Me esfuerzo diariamente por no quedarme atrás.* Y cuando reconoce sus errores los reconoce para superarlos. *A menudo rectifico mis errores. Cuando me equivoco trato de ver qué hice mal.* En relación a su pasado y asociado con la autovaloración trata de aprender de lo sucedido para no cometer los mismos errores. *El pasado no lo puedo resolver, solo puedo aprender.*

Otras características que aparecen es cierta tendencia a la flexibilidad, es reflexiva consigo misma. *A menudo reflexiono sobre lo que podría ser.* Tiende a estructurar el campo, es segura de sí, optimista y ante vivencias de malestar trata de concretizar lo que le sucede. Es importante destacar que como aún no tiene claros los proyectos que le gustaría alcanzar y por los que desea luchar, estos índices expresan su potencialidad. A medida que vaya ganando en seguridad sobre lo que desea, los métodos para alcanzar sus metas serán más claros y las características personalógicas se expresarán a plenitud.

La familia y la pareja son esferas importantes en su vida. Al respecto dice: *El tiempo más feliz el que comparto con los que quiero. Estoy mejor cuando estoy con mi familia y mi novio.* En particular la pareja es un área que desarrolla en el presente y que junto al estudio dedica gran parte del tiempo. *Siento ganas de estar sola con J.M. Amo a J.M. Mi mayor deseo que J.M se quede hoy.* La pareja es una esfera que se desarrolla en el presente, propicia bienestar inmediato y no aparecen contenidos asociados al futuro en esta área. En el dibujo "Esta soy yo cuando me enamoro" (fig 35) se percibe a sí misma más bonita, no se

Esta soy yo cuando me enamoro

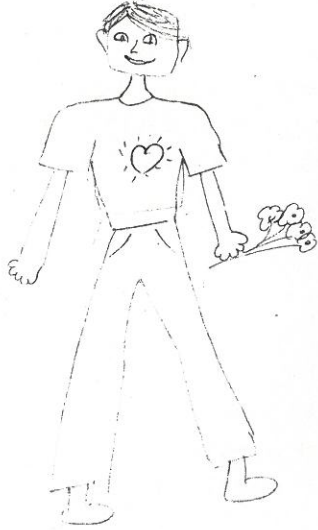


fig. 35

Esta soy yo cuando me separo

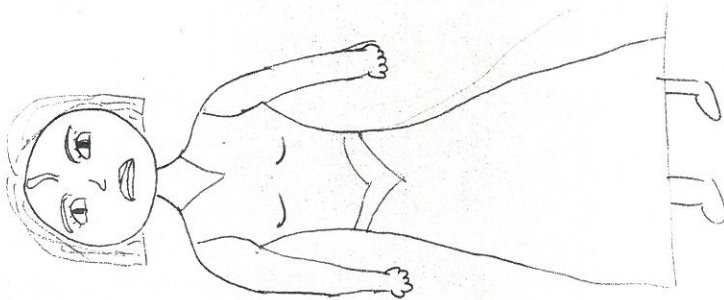


fig. 36

iente sola y está llena de felicidad. Su apariencia exterior expresa esta felicidad pues está llena de adornos. En cambio, cuando se separa (fig 36) toda su apariencia refleja esta tristeza pues las ropas son menos vistosas, pero sigue viéndose bonita en señal de que debe continuar su vida adelante con optimismo. En el Dembo-Rubinstein (fig 38) en el aspecto Amor se coloca en la cima porque se siente querida por su pareja. En el aspecto Sexualidad se coloca por encima de la línea media pero no en la cima pues considera que no siente se siente satisfecha y dice *"En satisfacción con mi pareja no siempre estoy satisfecha pero tampoco es terrible. Hay veces que los dos pensamos en mí y otras solo en él"*.

Para el futuro planea formar una familia como parte de sus aspiraciones personales y señala: *"Lograr formar una familia feliz cuando tenga las condiciones para ello, no depender de nadie, tener lo mío para vivir bien con esa familia, tener el tiempo necesario para atenderla."*

En general estamos en presencia de un sujeto cuyas aspiraciones es lograr lo que desea pero no tiene claras las vías para alcanzarlo. Sus intereses se restringen a sus estudios y familia, incluyendo la relación de pareja, no explota al máximo sus potencialidades aunque lucha por perfeccionarse a sí misma. Su personalidad aún está en desarrollo y por delante tiene múltiples barreras que vencer.

Este es mi mundo.



fig. 37

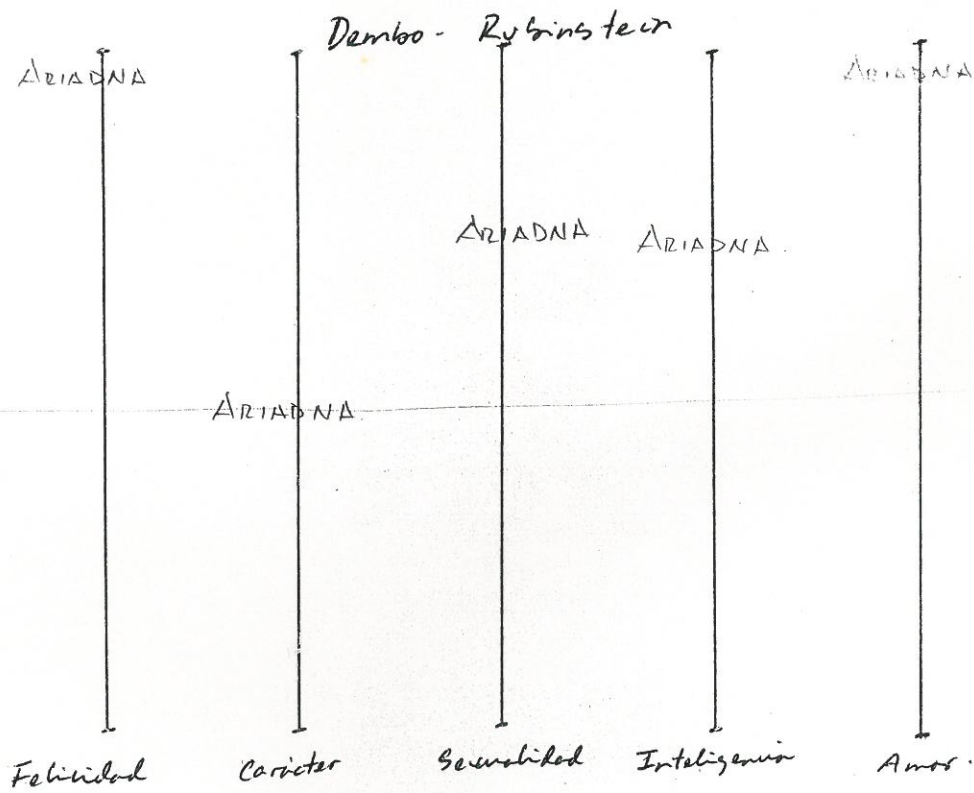


fig. 38

Pareja 3

ELLA

estudio
mar
independencia
tranquilidad
diversión

salud
amor
estudio
independencia
dinero

ELECCION INDIRECTA

salud
flores
sexo
amor
fuerza

cariño
vino
juventud
novio
apartamento

ELECCION DIRECTA

trabajo
novio
amigos
tranquilidad
placer

vida
sexo
comprensión
familia
fuerza

EL

dependencia
estudio
tranquilidad
dinero
agilidad

estudio
pareja
dinero
tranquilidad
cariño

ELECCION INDIRECTA

amigos
Escoger ahora 5 más obligado?
trabajo
diversión
intimidad
silencio

ELECCION DIRECTA

trabajo
independencia
dependencia
apartamento
silencio

independencia
riqueza
pareja
fuerza
apartamento

amigos
diversión
agilidad
intimidad
placer

Este es un sujeto con una esfera de motivaciones muy estrecha las cuales se restringen a las áreas de bienestar personal y expresa: *Me gusta estar de excursión. Mi mayor deseo seguir vivo con buena salud. No puedo estar sin mis animales.* La esfera familiar ocupa un lugar predominante en la jerarquía motivacional y al respecto señala. *Amo a los más allegados a mí. Una madre es el mundo del hijo. Necesito de mi familia.* En la composición "El sentido de mi vida" expresa que lo más importante para él es *"El bienestar de mi familia y mío en la salud, económico, proyectos, etc. y de las personas que me brindan amor y confianza plena"*. En el dibujo "Este es mi mundo" (fig 43) también aparece la familia como lo más importante en su vida, aquí dibuja las cuatro personas que viven con él y expresa: *"Dibujo cuatro porque somos cuatro en la familia. Mi preocupación y todo es mi familia, ese es mi mundo y después el resto de las cosas"*.

Otras cuestiones importantes para él tienen un sentido poco elaborado como cuando dice: *Siempre que puedo me satisfago. Mis aspiraciones son dos o tres. Quisiera saber más de cuatro cosas.* No aparece un contenido explícito sobre cuales son estos intereses o aspiraciones. en la Elección de Valores elige todos aquellos que tributan a vivir una vida tranquila, alejado de cualquier preocupación como: tranquilidad, cariño, silencio, diversión, placer, y los únicos intereses que lo movilizan al exterior son estudio, pareja, amigos. Cuando en la elección indirecta se le pide por segunda vez que escoja otros cinco valores dice: *Escoger cinco más obligados?*. Lo cual es un reflejo que le cuesta trabajo elegir pues no tiene una elaboración clara a nivel conciente de lo más importante para él.

Desde pequeño quiso estudiar veterinaria por el amor que le profesa a los animales, pero este sueño no se hizo realidad y dice: *Lamento no estudiar veterinaria.* Otros fracasos o frustraciones tampoco aparecen elaboradas. Fracase una o dos veces. En ocasiones experimenta un malestar indefinido expresándolo de manera inadecuada y argumenta. *Algunas veces quisiera tratar de tirarle un tiro a cualquiera.* Aparece un malestar poco concientizado sin una reflexión clara de lo que le sucede. *Yo secretamente no vivo. Me hastiado mucho.* Otras veces las expresiones de su estado de ánimo son de bienestar. *Estoy mejor cuando estoy feliz.*

Hemos visto tanto para las expresiones que describen su estado de ánimo como para las que describen sus intereses que existe un bajo nivel de elaboración personal y de reflexión que se refleja cuando dice. *Quisiera pensar menos.* Y asociado a esta otra frase que dice. *A menudo reflexiono sobre mis problemas.* Existe una tendencia a la no reflexión y una intencionalidad de no aclarar los focos tensionantes en su vida lo cual demuestra un bajo nivel de desarrollo personal.

Dentro del sistema de sus aspiraciones estas aparecen empobrecidas y para lograrlas el sujeto debe emplear recursos los cuales no explotan al máximo sus potencialidades como cuando expresa: *Trataré de lograr de llegar a los 1000 pesos en el banco antes de los 25 años.* Otro de sus proyectos es. *Me he propuesto terminar el tecnológico.* No aparece ningún otro proyecto asociado a su vida futura y vive solo el presente inmediato sin un cuestionamiento de su realidad.

Este es mi mundo.

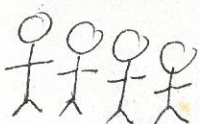


fig. 43

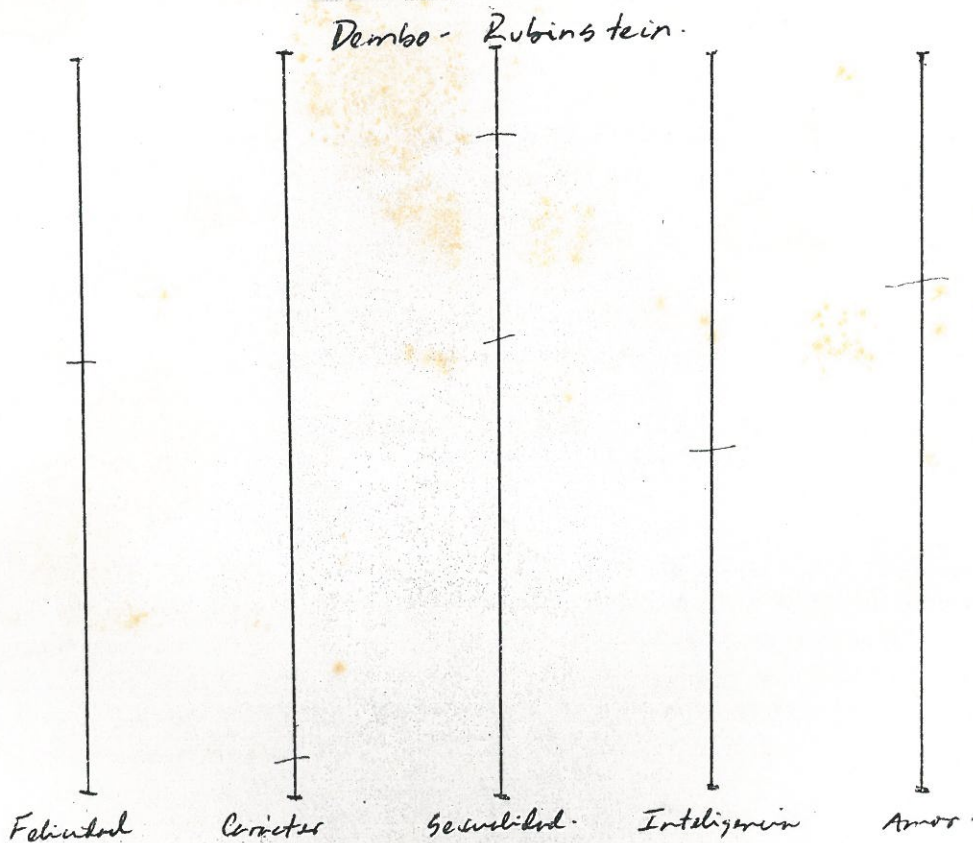


fig. 44

Este despliegue de sus recursos personalógicos se manifiesta en el esfuerzo que hace por cumplir con sus estudios. *Me esfuerzo diariamente por llegar temprano a la escuela. Me esfuerzo en los estudios.* Por otra parte intenta superarse a sí mismo y dice. *En el futuro rataré de ser mejor.*

En su autovaloración aparece una subestimación de sus capacidades, un pobre conocimiento de sí mismo y reconoce su falta de seguridad y criterio propio cuando tiene que tomar una decisión. Es por ello que señala. *Mi mayor temor no sé cuál es. Mi problema principal es mi indecisión. Me cuesta trabajo decidir.* En cuanto al resto de sus características dice: *Quisiera ser más alegre. Creo que mis mejores aptitudes son con la gente que me rodea.* En la técnica del dibujo (fig 39) se representa como "alguien normal, lo más sencillo", y cuando representa su cuerpo (fig 40) dice: *"Me veo como la especie humana normal".* De acuerdo a la interpretación que hace de su representación se aprecia un conocimiento de sí empobrecido que no le permite señalar las características significativas de sí. En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 44) cuando señala el aspecto Carácter manifiesta que se coloca en la parte inferior porque se siente calmado mientras que para él estar arriba es estar alterado. Refleja solo un sentimiento momentáneo y no realiza un análisis integral de sus vivencias. En el aspecto Inteligencia se coloca en la mitad y como se siente bien así no se esfuerza por lograr algo más de lo que tiene en cuanto a profundización de sus conocimientos.

En sus características personalógicas aparece cierta tendencia a la Rigidez y a la no estructuración del campo, es inseguro y vivencia conflictos sin lograr explicarse las causas de su malestar. En todos los aspectos señalados se muestra ambiguo cuando da una respuesta o cual es expresión de su inseguridad. Mantiene una lucha intensa en la que tarta de no reflexionar sobre sus problemas apartándolos cuando estos acuden a su mente y dice: *Lucho conmigo mismo.* Mantiene una pobre elaboración personal reflejado en. *Mi opinión es la misma,* y su tiempo libre no lo emplea en algo que le traiga provecho personal manifestando. *Al mayor tiempo lo dedico al tiempo.* Las contradicciones no las enfrenta de un modo activo, más bien se detiene ante la contemplación de lo que pudiera suceder y dice: *Las contradicciones son peligrosas.*

En cuanto al sentido psicológico que tiene la pareja dice: *La preocupación principal eres tú. Mi futuro eres tú.* El interés hacia la pareja no incluye proyectos a mediano ni largo plazo sino que la satisfacción que puede recibir de ella es momentánea e inmediata y no parece una elaboración personalizada sobre esta esfera. En el dibujo "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 41) dice " *Uno está en el romanticismo, se siente en el aire y cuando me separo vuelvo a ser yo como al principio*". No aparece una elaboración sobre el enamoramiento y la separación. (Ver dibujo "Este soy yo cuando me separo" fig 42) sumiéndolos como etapas naturales de la vida. En el Dembo-Rubinstein en relación al amor dice que se siente bien como está y para la Sexualidad manifiesta que como se siente está bien pero si se ubicara más arriba la gente pensaría que es un engreído reflejando así su determinismo externo y la importancia que le da al criterio de los demás, pero al mismo tiempo manifiesta una pobre conceptualización de su vivencia en estos aspectos. La felicidad para él no es una meta en su vida sino algo que le sucede y que no sabe lo que hará

Este soy yo.



fig. 39

Este es mi cuerpo.



fig. 40

on ella expresando: *La felicidad me persigue*. También manifiesta una postura pasiva ante la vida.

La manera en que vive su realidad se refleja en el aspecto Felicidad del Dembo-Rubinstein (fig 44) y dice: *"Me siento feliz, normal. Creo que la felicidad plena no va a llegar porque no se tiene, pienso en sentirme bien y ya. Para mí eso es lo máximo. No pienso en la felicidad"*. Su única aspiración es sentirse bien sin detenerse a pensar en las causas de su bienestar, tampoco se esfuerza por buscar de forma activa un poco más del bienestar que tiene y se contenta con vivir el momento.

En sentido general estamos en presencia de un sujeto con pobres recursos psicológicos, con una orientación inmediata en la vida sin una reflexión y elaboración de la realidad que le rodea, solo vive el momento actual, todo lo cual se refleja en la relación de pareja siendo esta un área que enfrenta sin elaborar planes y proyectos, contentándose con disfrutar los momentos con su pareja y sin una elaboración conciente de sus principales vivencias.

Este soy yo cuando me enamoro.



fig. 41

Este soy yo cuando me separo.



fig. 42

VINCULO AMOROSO

Esta es una pareja que comienza por iniciativa de ella. Ambos se conocían hacía cinco años. El había tenido otras relaciones formales con compañeras de estudio mientras ella había tenido relaciones pero ninguna había sido estable. Durante el período de convalecencia de una operación que a él le realizan, las visitas de ella se hicieron más frecuentes hasta que él comenzó a fijarse en ella. El dice *"con ella me siento bien más que con nadie, la amistad es más profunda que con un amigo, uno piensa y se preocupa más"*.

En los inicios de la relación ella se sentía más satisfecha que él (fig 45) pues al ser la relación por iniciativa de ella, él necesitaba realizar varios reajustes para adaptarse a la nueva situación, las diferencias fundamentales se encontraban en la comunicación afectiva, las muestras de cariño que se profesaban uno al otro y en la percepción del otro ya que existían algunas características de personalidad en la que no se encontraban satisfechos.

En cuanto a las expectativas que cada cual se planteó al inicio del vínculo ella dice: *"Yo tengo lo que quiero. Espero que sea más profundo. Yo no pienso en más adelante qué pueda pasar. Vivo lo que va pasando"*, y él dice *"En deseo y gusto no me gusta pensar. Yo tuve una relación que cuando hablábamos de futuro después todo se derrumbó. Trato de sentirme bien en la relación"*. Al analizar que cada uno de ellos dice encontramos que la relación se establece a partir de las vivencias del presente. Por parte de ninguno de ellos aparece la intencionalidad de pensar en un futuro para la relación. Podemos decir que con respecto a las expectativas existe congruencia caracterizada por poca reflexión en cuanto a lo que cada uno espera del vínculo. No existen planes y proyectos en común sino que las perspectivas de la relación se refieren a un presente inmediato.

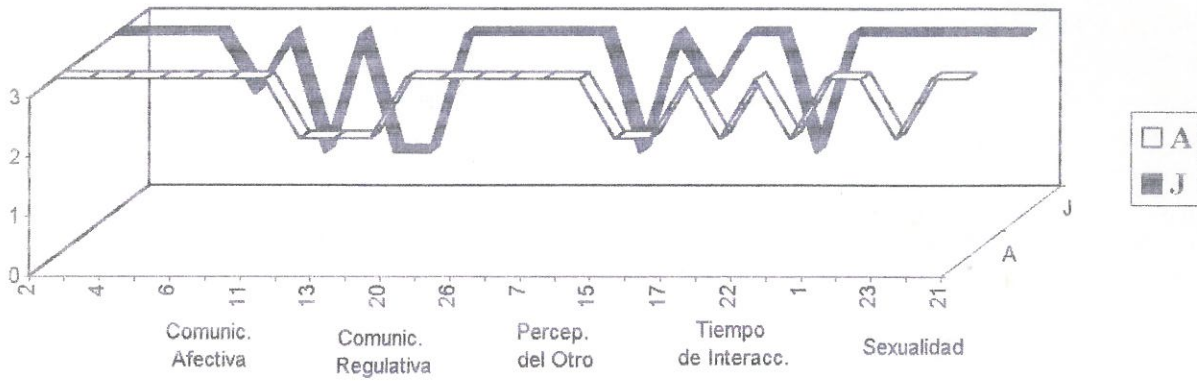
Con respecto al ideal de pareja que tienen él plantea: *"Que me lo digan y hablen todo. Tratar de buscar una solución porque siempre hay problemas, no todo es alegría, sentirnos más unidos y relacionados. Yo trato de que la pareja sea mejor siempre. Me gusta vivir la vida y no pensar en ese ideal"*. Encontramos que en el caso de él aparece una intencionalidad en la solución de los conflictos que se le van presentando y un bajo nivel de reflexión personal sobre sí mismo, sus gustos e intereses que en el plano de la relación de pareja aparece como un bajo nivel de reflexión sobre el ideal. Prefiere vivir en ese presente tangible y lo que tiene. Ella con respecto a su ideal dice: *"Que nos conozcamos no solo de momento, saber las cosas importantes que pasaron antes, comprenderse y saber hablar de cualquier cosa. La pareja ideal puede discutir pero no por eso se pelean, no se pelean por una cosa en la que no pudieron entenderse en determinado momento"*. En lo que ella plantea existen aspectos que apuntan hacia la configuración de una relación funcional y ve la comunicación como un elemento fundamental para lograr esto.

En la técnica de Intimidad (fig 46) para la primera aplicación puede apreciarse claridad en los límites extradiádicos, una buena comunicación afectiva, sexualidad e intimidad y aparece menos congruencia en los intereses comunes ya que cada uno de ellos se interesan por cuestiones diferentes aunque los comparten.

Pareja No.3

1ra Aplicación

Satisfacción



2da Aplicación

Satisfacción

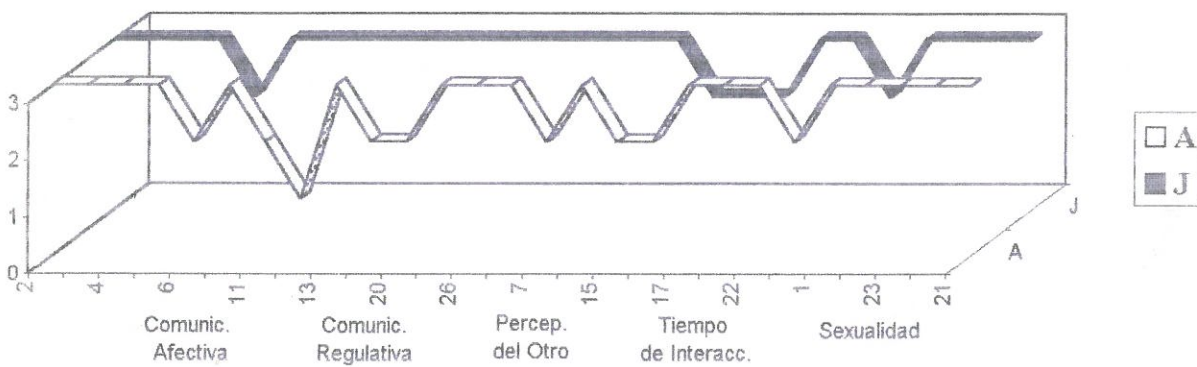


fig. 45

1- Me gustaria muy diferente
 2- Me gustaria algo diferente
 3- Me gusta como esta pasando

En la comunicación afectiva existe una percepción congruente, las principales diferencias se dan en las muestras de cariño que ella quisiera que por parte de él fueran más frecuentes y que se preocupar más por sus intereses. En la comunicación regulativa la incongruencia fundamental se da en la consulta que se hacen mutuamente para tomar una decisión importante y en la comunicación informativa los temas que más analizan es sobre los estudios, relaciones con otras personas, asuntos económicos y los referidos a las características propias de cada cual mientras que los temas sexuales, culturales y políticos se conversan con menos frecuencia.

Para estos primeros momentos el modelo de relación (fig 47) que conforman es intermedio. Los elementos que se tienen en cuenta se señalan en su gran mayoría en una posición intermedia, tienden hacia un modelo más abierto en la jerarquía, los roles y el ideal y a un modelo cerrado en los límites extradiádicos pues como la relación recién comienza otras personas significativas para ambos no tienen cabida en la relación. El aspecto más incongruente para ambos es el de los límites intradiádicos, el espacio que cada uno tiene dentro de la relación es negociado en estos momentos entre ambos y no existe un total acuerdo.

En la técnica de los mitos de la relación aparece en cuanto a los roles lo siguiente: Ella " *No porque yo sea mujer y el hombre quiere decir que hagamos las cosas diferentes*" El " *Ambos tenemos el mismo derecho a decidir algo, respetando los del otro*" Aparece la asunción y adjudicación de los roles de género de manera flexible ya que tienen la misma participación en todos los asuntos y no existe una delimitación rígida de tareas para cada uno. Los límites que establecen al interno de la relación como se negocian no se establecen de forma rígida, por ejemplo, cuando se les pide que argumenten lo que cada cual piensa sobre "Tu pareja te pertenece" ella dice: " *Me parece que eso es un poco egoísta y creo que no es así*". El dice: " *Ella puede hacer lo que quiera*" o cuando se le dice "Tu pareja estará contigo todo el tiempo más que con ninguna otra persona" él argumenta: " *Eso no es obligado, cada uno decide*" y ella expresa " *Eso depende de lo que tengamos que hacer*". Con respecto a: "Cualquier cambio en tu pareja significa que el amor se va perdiendo", Tienen un intercambio en el que expresan lo siguiente:

El: " *El cambio puede ser positivo, puede ser que se esté consolidando el amor*"

Ella: " *Pensando en cambio puede significar que hay algo en que no nos entendemos. En estos momentos me parece que lo he conocido mejor. No han sido cosas buenas pero he sacado cosas buenas que es conocerlo mejor*".

El: " *Yo lo veo como hechos que uno tiene que adaptarse a ellos*".

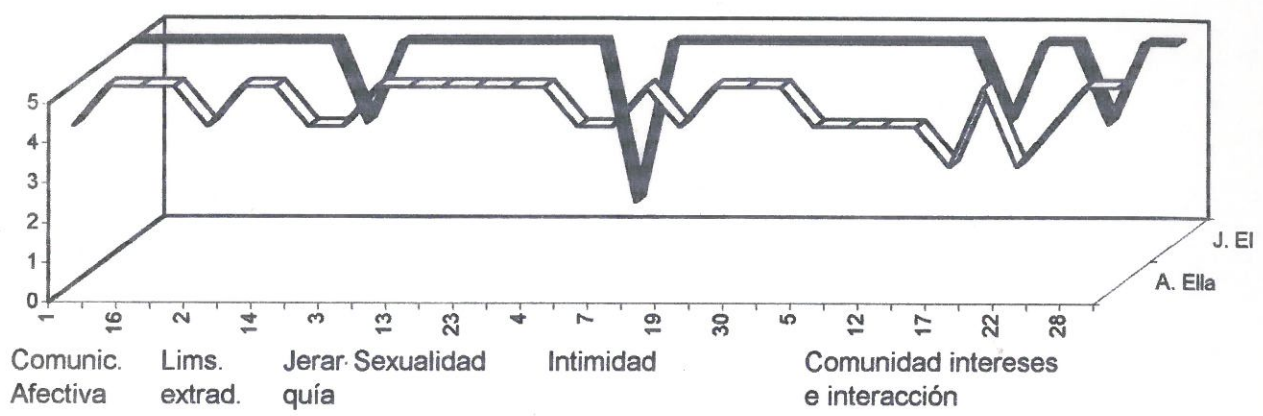
Ella: " *Ahora me parece que podemos hablar más, hablamos de nosotros como pareja. Me es más fácil decirle lo que me gusta o disgusta*".

El: " *Ahora tenemos más confianza cada uno*"

Ella: " *En el sexo he notado cambios pero por la comunicación. Si no hubiéramos hablado no nos hubiéramos entendido*".

Para ambos la comunicación que establecen es esencial en la profundización de la intimidad, el cambio no lo ven solo como algo negativo o positivo y de las situaciones difíciles pueden profundizar en el conocimiento mutuo.

Pareja No. 3
1ra. Aplicación.
Intimidad



2 da. Aplicación.

Intimidad

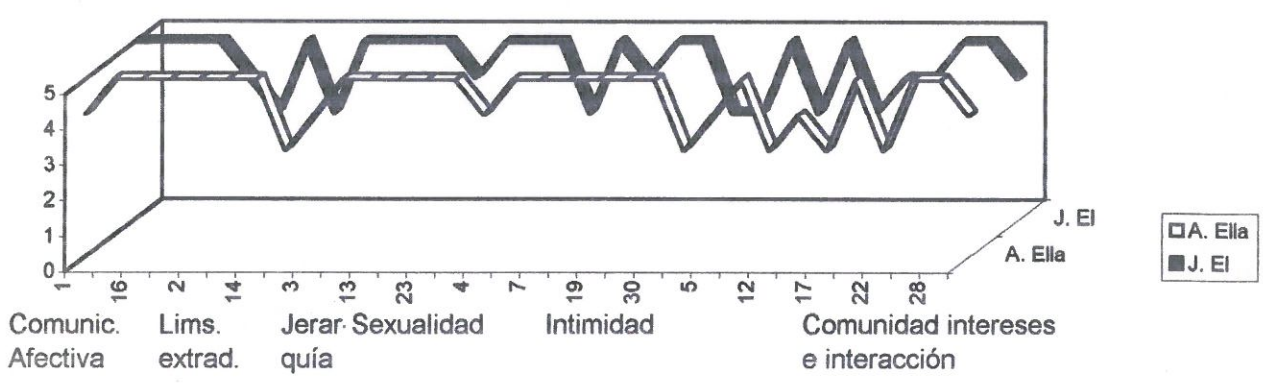


fig. 46

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

Para ninguno de ellos la pareja es un pacto de exclusividad en la que se satisfacen todas las necesidades físicas, económicas, sexuales, intelectuales y emocionales. Al respecto él dice: *Trato de ayudarla en lo que pueda* y ella continúa *Trato de entender sus necesidades para saber lo que puedo hacer por él, lo que tengamos en común compartirlo. A mí me parece que él necesita comunicarse con otras personas parte de mí*.

En la segunda aplicación esta relación tenía un año y cuatro meses y se apreciaba que el estudio, los asuntos económicos, las relaciones con otras personas, y las características propias son los temas que continúan tratando con mayor frecuencia, los asuntos políticos es el tema que menos conversan, en el caso de la sexualidad y los temas culturales ella los promueve con mayor frecuencia que él, y en la comunicación afectiva y regulativa aparece un predominio de la función afectiva.

En la satisfacción (fig 45) encontramos que ahora él se siente más satisfecho pues está seguro del amor y de las muestras de cariño que ella le profesa mientras ella está más insatisfecha porque le gustaría que él le brindara más afecto, también siente insatisfacción por el tiempo que comparten juntos pues ella tuvo que mudarse y al reanudar el curso escolar tiene que estudiar más por lo que durante la semana se ven menos. Esto ha traído como consecuencia que la intimidad sea menos profunda que al inicio, sobre todo en lo referente a los intereses amorosos y el tiempo que interactúan pues cada uno está entregado a la realización de sus propias metas.

Para ambos las expectativas con respecto a la relación se han cumplido y continúan pensando en que lo mejor es vivir la relación tal y como las cosas van sucediendo.

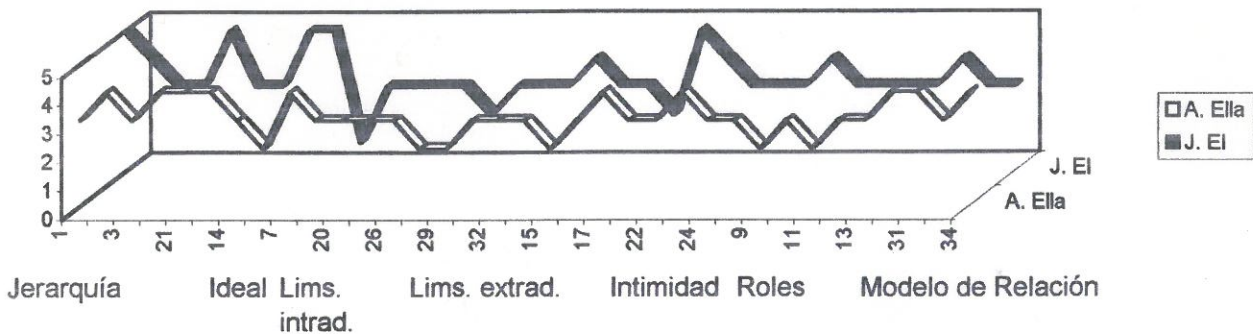
El modelo de relación que han llegado a formar tiende al modelo abierto (fig 47) en cuanto a la jerarquía, ideales, roles y otras cuestiones asociadas al modelo y tienden a establecer un modelo cerrado con respecto a los límites extradiádicos, en los límites intradiádicos se establece un modelo cerrado. Establecen un modelo abierto cuando son aceptadas las salidas independientes y existe incongruencia con respecto a que ella piensa que la relación se basa en el principio yo para ti y tú para mí, mientras que él considera que no es solo de su pareja que no se pertenecen.

El considera que para que la relación funcione no ha tenido que hacer grandes esfuerzos, en tanto que ella ha tenido que ser más activa y tomar la iniciativa en varias oportunidades. Cuando analizábamos las características de ambos veíamos que existía seguridad e indecisión como rasgos comunes en los dos. En el vínculo establecido aparece que él continúa siendo indeciso mientras ella ha tenido a partir de la interacción promovida, que ser más activa de lo contrario la relación se estancaría, por ejemplo: Ella es quien en la mayoría de las ocasiones planifica las salidas que van a realizar, una vez que salen es la que realiza el pedido en una cafetería o pide el último en una cola. Situaciones estas que cuando estaba sin pareja realizaba siempre otra persona por ella mientras que ahora es ella la que tiene que hacerlo. En la técnica de la Curva de la vida amorosa (fig 48) perciben la relación en ascenso hasta ese momento se sienten satisfechos dentro de ella.

Pareja No. 3

1ra. Aplicación

Modelo de Relación



2 da. Aplicación.

Modelo de Relación

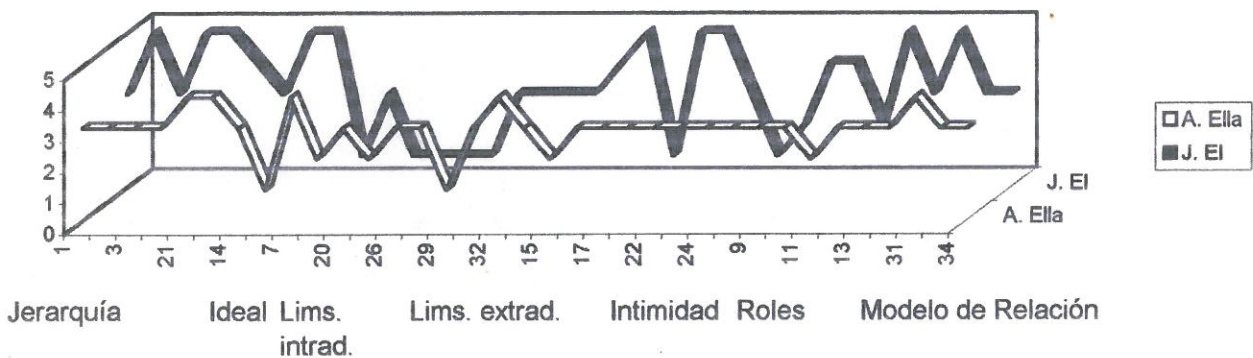


fig. 47

Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

Sobre ella recae en gran medida la responsabilidad del mantenimiento del vínculo, es quien aporta la iniciativa, por parte de él no aparece una intencionalidad conciente por hacer algo más de lo habitual, en mantener la relación y se adscribe a hacer lo rutinario.

Al no tener una meta común viven la relación según la realidad presente, y al tener menos tiempo para la interacción aparece un mayor distanciamiento entre ambos que por ahora se refleja con mayor fuerza en las diferencias de intereses que cada uno tiene.

En la medida que puedan trazarse planes comunes y luchen por ellos podrían salir adelante en la relación, de lo contrario el vínculo se tornará monótono y carente de sentido. El mantenimiento de la relación no debe recaer solo en uno de los miembros sino del esfuerzo común es que podrán configurar una relación funcional y plena para ambos.

CURVA DE LA VIDA AMOROSA

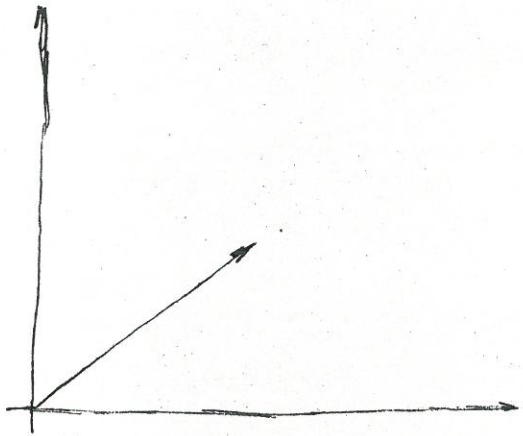
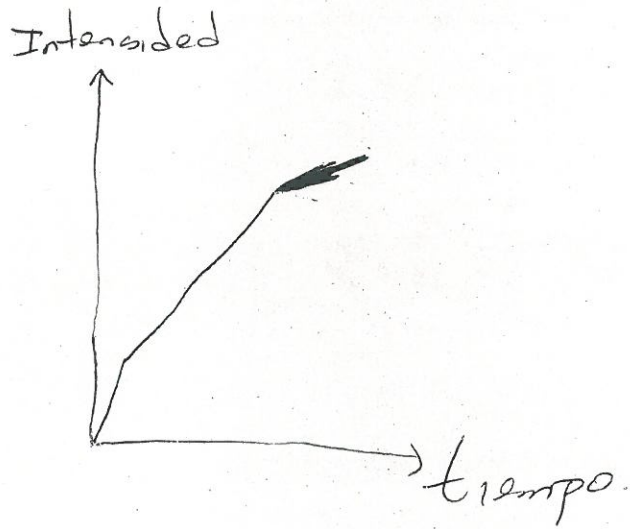


fig. 48

PAREJA 4.

ELLA.

Estamos en presencia de un sujeto de 18 años, estudiante de primer año de una carrera universitaria donde sus principales intereses y motivaciones se encuentran en las áreas del estudio, la profesión y la pareja. Con respecto al estudio aparece una fuerte orientación y lice. *Mis estudios me esfuerzo por vencerlos. Me he propuesto estudiar mucho. El estudio es el medio que escogí para lograr mis objetivos.* El estudio lo considera como el medio fundamental que le permitirá desarrollar su profesión, es por esto que en la profesión tiene planes y proyectos estructurados y espera en el futuro lograr las metas que se ha propuesto. *mi principal ambición llegar a ser buena en mi profesión. Siempre he querido ser buena en mi profesión.*

La orientación profesional la refleja asumiendo una postura activa en la apropiación de conocimientos. La búsqueda activa de información le han permitido ampliar la visión que tiene de su carrera con lo cual ha podido conocer la especificidad de algunas ramas de su profesión y conocer las posibilidades que cada una de ellas le ofrece. Es por ello que en la composición "El sentido de mi vida" dice. *"Una de las cosas que le dan sentido a mi vida es mi carrera. Al descubrirla alcancé a ver un mundo completamente nuevo en que puedo explicarme a mí y a los que me rodean y en el que además puedo alcanzar mis objetivos. En estos momentos estoy concentrada en la adquisición de nuevos conocimientos pues sé que en nuestra época es necesaria una buena preparación para lograr ser una buena profesional. Me gustaría lograr especializarme en una de dos ramas, busco constantemente información sobre estos campos. Una de ellas me gusta en estos momentos, por la posibilidad que brinda de explicar al hombre y de ayudarlo, por las respuestas que puede dar o las interrogantes que nuestra naturaleza nos presenta; en la vida encuentro más acción. Por así decirlo, me gusta la vida agitada, que abarque a mucha gente en diversas áreas, también ofrece en la actualidad mucho campo de acción y que es un terreno relativamente virgen en nuestro país".*

No solo la profesión es la esfera de la vida que tiene un sentido estructurado, sino que en general aparece la estructuración del futuro para otras esferas de su vida. Enfrenta su existencia con optimismo y trata de lograr sus metas. En el completar frases plantea: *considero que puedo alcanzar mi felicidad. Mi mayor deseo lograr mis propósitos.* Para alcanzar sus metas asume una postura activa, de búsqueda constante y de despliegue de sus potencialidades. Es a través de su esfuerzo que logrará lo que desea. *Me esfuerzo seriamente por lograr las cosas que me propongo. Mi vida futura depende de lo que sea capaz de lograr hoy. La felicidad luchó por ella.* Cada vez que logra alcanzar una de sus metas siente la satisfacción de haber vencido un reto y dice. *Estoy mejor cuando las cosas me han salido bien.* dentro de la Elección de valores elige amor, pareja, independencia, perseverancia y estudio, como aquellas cuestiones más importantes que le dan sentido a su vida y a la vida que lucha.

Como habíamos dicho al inicio la profesión y la pareja ocupan los lugares cimeros en su jerarquía motivacional. Ambas esferas las coloca en el mismo plano como señal de cuáles

Esta es mi 70.



fig. 49

Este es mi cuerpo.

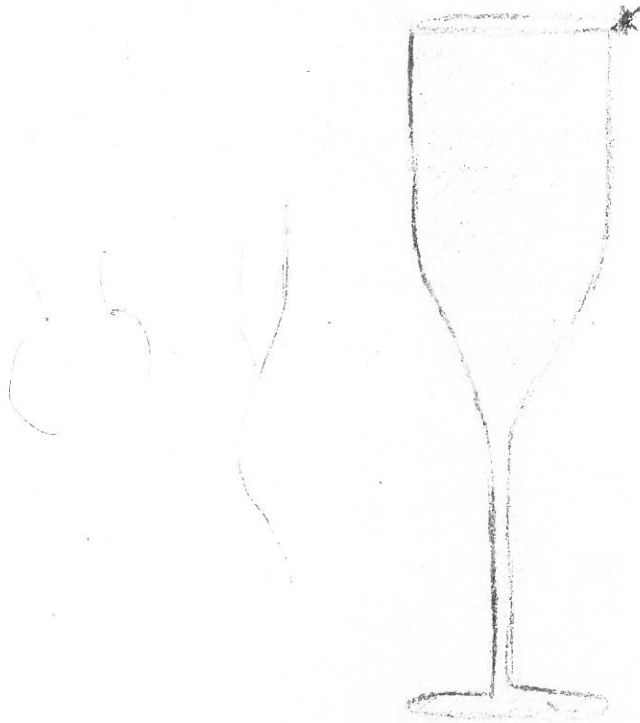


fig. 50

on sus intereses fundamentales. Es por ello que señala: *La preocupación principal mis estudios y mi relación de pareja. Deseo que esas dos cosas marchen bien. Mis aspiraciones son vivir a plenitud y realizarme al menos en la vida profesional y de pareja. Si mayor tiempo lo dedico a estudiar y a mi relación de pareja.*

unque ambas esferas las coloca en un mismo plano, la orientación hacia la pareja tiene un sentido psicológico estructurado y un área que al igual que la profesión le hacen desplegar sus recursos personológicos en función de su desarrollo. En cuanto a su pareja dice: *El tiempo más feliz desde que I.V y yo somos novios. Amo a I.V. En la composición nos habla más ampliamente del sentido que tiene para ella su relación de pareja actual. "El amor a la pareja también le da sentido a mi vida. Para mí el amor significa compañía, seguridad, estabilidad, la certeza de que soy importante para alguien y de que ese alguien me quiere me acepta como soy. También es ser para otro, ser por algo muy palpable, menos lejano que las cosas que he mencionado. Con mi pareja actual tengo todo esto y aún más pues la convivencia diaria con él me ha puesto en contacto con una idiosincrasia diferente, con sus retos que impone la vida en común, con el propio descubrimiento de mis potencialidades para amar. Por eso y por el amor por él, el sentido de mi vida en esta área es lograr que mi relación sonría de nuevo, se restablezca y reforzar por tanto los lazos que nos unen".*

En esta relación, ha podido experimentar el amplio mundo de la sexualidad, lo que se refleja en el dibujo "Este es mi cuerpo" (fig 50) cuando se representa como una copa muy brillante, utilizando los colores rojo y amarillo, colores cálidos que expresan vitalidad y dice: *"La copa es semejante al cuerpo, son frágiles, delicadas, mi cuerpo no es áspero sino que la piel es suave al tacto, valiosa, representa calidad y brillo, algo bueno que hay que cuidar. Los colores destacan sexualidad y sensualidad, fuego y romanticismo".* Esta forma de percibir su cuerpo es señal del bienestar sexual que siente con su pareja y refleja de algún modo la forma que prefiere ser tratada en la intimidad: suave y delicada.

En el dibujo "Esta soy yo cuando me enamoro" (fig 51) se representa como un cisne en un lago expresando. *"Es un animal hermoso en aguas tranquilas. Cuando me enamoro la vida es más hermosa, con un sentido más determinado, aumenta el sentido de las demás cosas y deseo de hacerlas. Las patitas del cisne representan que cuando me enamoro puedo serme brava, mal carácter o egoísta. El motivo de la braveza no siempre tiene la misma intensidad".* Su relación la enfrenta como algo hermoso, no exento de contradicciones y conflictos.

En la composición, como habíamos visto, se dejan traslucir algunas insatisfacciones que experimenta en su relación y que se explican ampliamente en la técnica Dembo-Rubinstein (fig 54) cuando en el aspecto Felicidad dice: *"Paso por momentos felices, es ambiguo en la relación de pareja, todo se puede romper o durar mucho, eso no me hace sentir bien aunque estoy en disposición de salvarlo".* El aspecto Felicidad es el que señala como el que posee en menor cuantía. Esto apunta a la insatisfacción que experimenta en su relación. Si bien es un área en la que se siente profundamente implicada cuando las cosas no marchan bien por incompatibilidades en cuanto a la forma de actuar del otro o por discusiones se vive un profundo malestar. En el aspecto Amor también aparecen las insatisfacciones

Esta soy yo cuando me separo

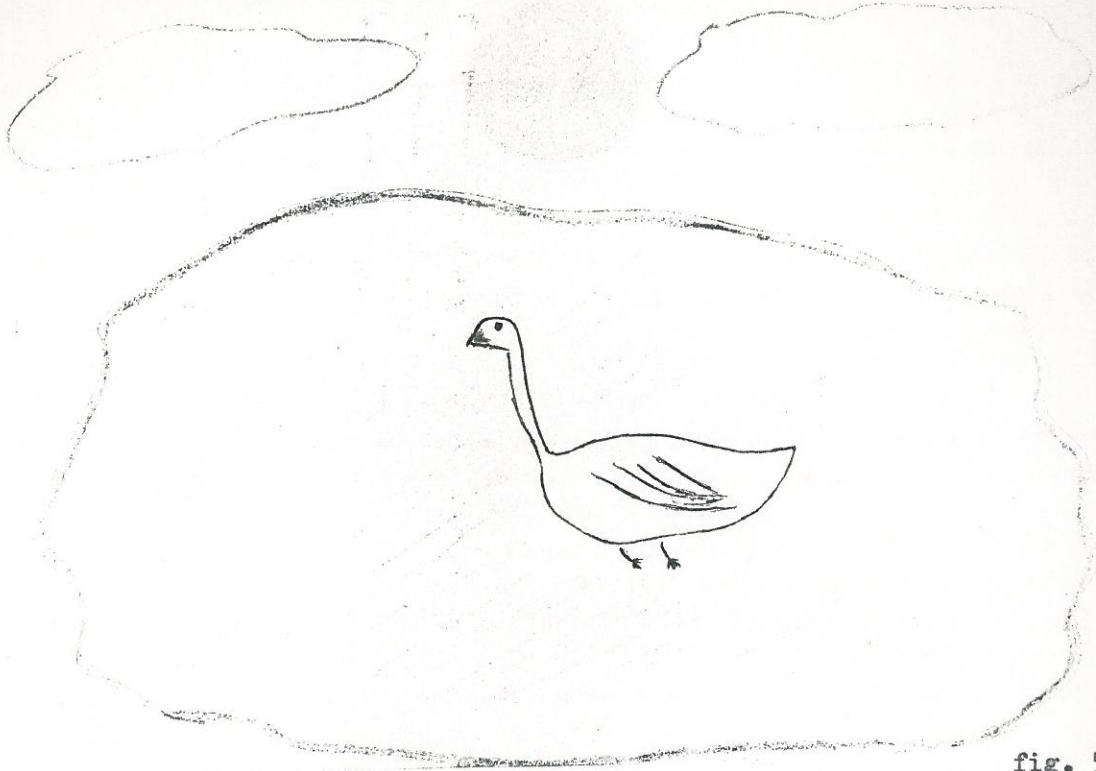


fig. 51

Esta soy yo cuando me separo

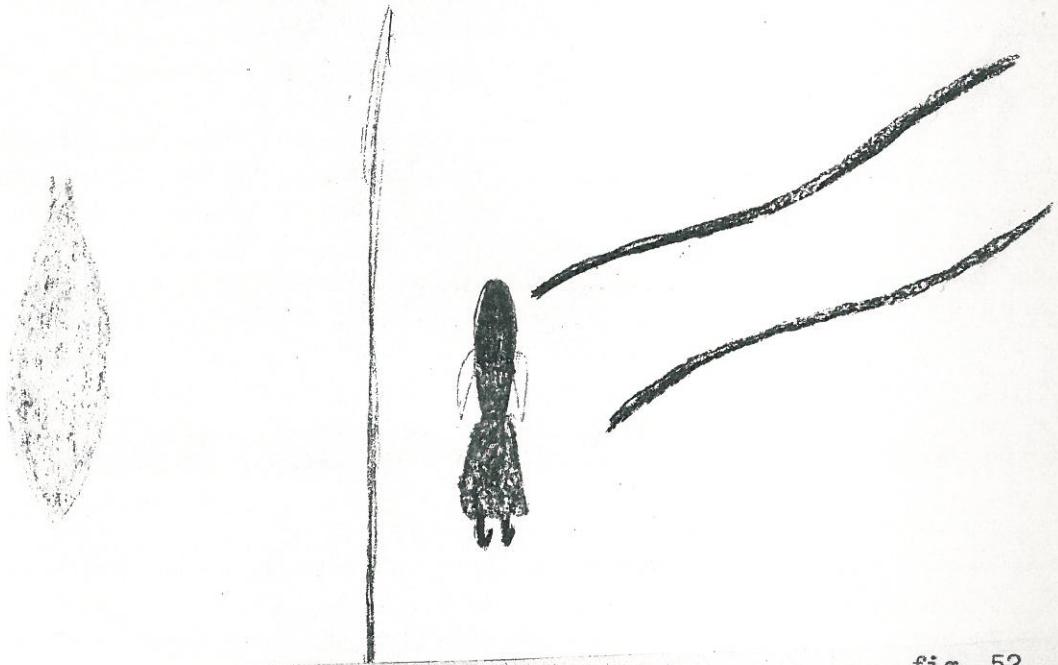


fig. 52

que experimenta en su relación *"Pensé en el amor a la pareja, lo amo pero en el momento que estamos no vivencio su amor a plenitud. Ante una ruptura temo la soledad y perder su amor"*.

Vemos que con respecto a su relación de pareja aparecen sentimientos contradictorios que si bien por un lado señalan su profunda implicación con su pareja y de deseos de realización, por otro aparecen insatisfacciones. A pesar de ello aparece por parte del sujeto una intencionalidad de ir adelante en su relación para mejorarla, sin embargo, ante una separación estaría dispuesta salir adelante, por eso en el dibujo "Esta soy yo cuando me separo" (fig 52) se representa a sí misma como un capullo, una crisálida que está en proceso de transformación y por otra parte se abre ante ella un camino nuevo por el que tendrá que salir adelante y que enfrenta con gran valentía.

Ante la resolución de su conflicto, sus recursos psicológicos, dentro de los que se destaca su postura activa en el afrontamiento a los conflictos, hacen que mediatice la situación presente con su pareja en la que no siempre se siente satisfecha. Reflexiona sobre ello para estar preparada ante cualquier solución que se le de al mismo ya sea de continuidad o ruptura.

Relacionado con su futuro y que guarda relación con su pareja se encuentran aspiraciones referidas a la futura familia que le gustaría tener. Al respecto en la composición señala: *"A pesar de que las exigencias de una vida profesional plena, no deja mucho tiempo para cultivar otras esferas me gustaría tener una familia en la que me pueda sentir a gusto, que posea buenos valores morales y en la que se pueda conversar y solucionar los problemas, disfrutar con alegría los momentos felices, en la que se respete siempre el espacio individual del otro y en la que sobre todo haya amor. Pienso que esto último es la base para que haya lo demás"*.

Ante el futuro que se le presenta y el que ella misma trata de construir encontramos que se depositan en las áreas de profesión y pareja grandes aspiraciones, por tal motivo sus mayores temores son fracasar y pensar que no podrá alcanzar lo que desea: *Mi mayor temor fracasar.*

Otra de sus características psicológicas encontradas son tendencia a la flexibilidad en lograr cambiar planes o comportamientos después que ha tomado una decisión. Para decidirse por alguna alternativa reflexiona sobre sí y lo que le rodea, al respecto dice: *A menudo reflexiono sobre mi y las cosas que me rodean. La mediatización reflexiva le hacen crearse un criterio propio de su realidad. Aunque plantea sus puntos de vista reconoce que aún le falta trabajar con su propia personalidad para lograr mayor seguridad de sí. Mi opinión la defiende aunque a veces me cohibo de hacerlo, cada vez la defiende con más fuerza.*

En su autovaloración encontramos que se encuentra en un periodo de transición. Es consciente de los problemas fundamentales que la afectan y trata de erradicarlos lo cual es muestra una vez más de su postura activa cuando desea superarse a sí misma. Dentro de las cuestiones que más le afectan en este momento plantea. *Quisiera saber más sobre mi. Lamento no*

Este es mi mundo.

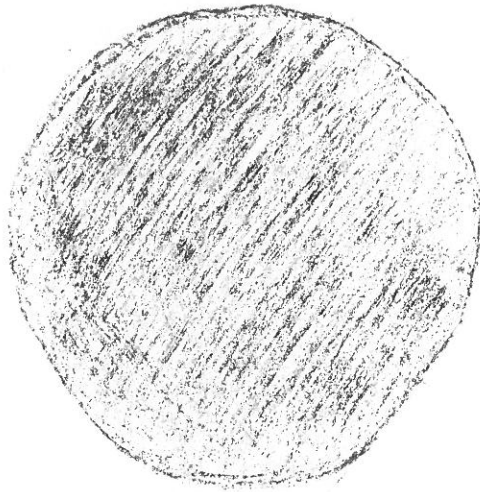


fig. 53

Dembo - Rubinstein.

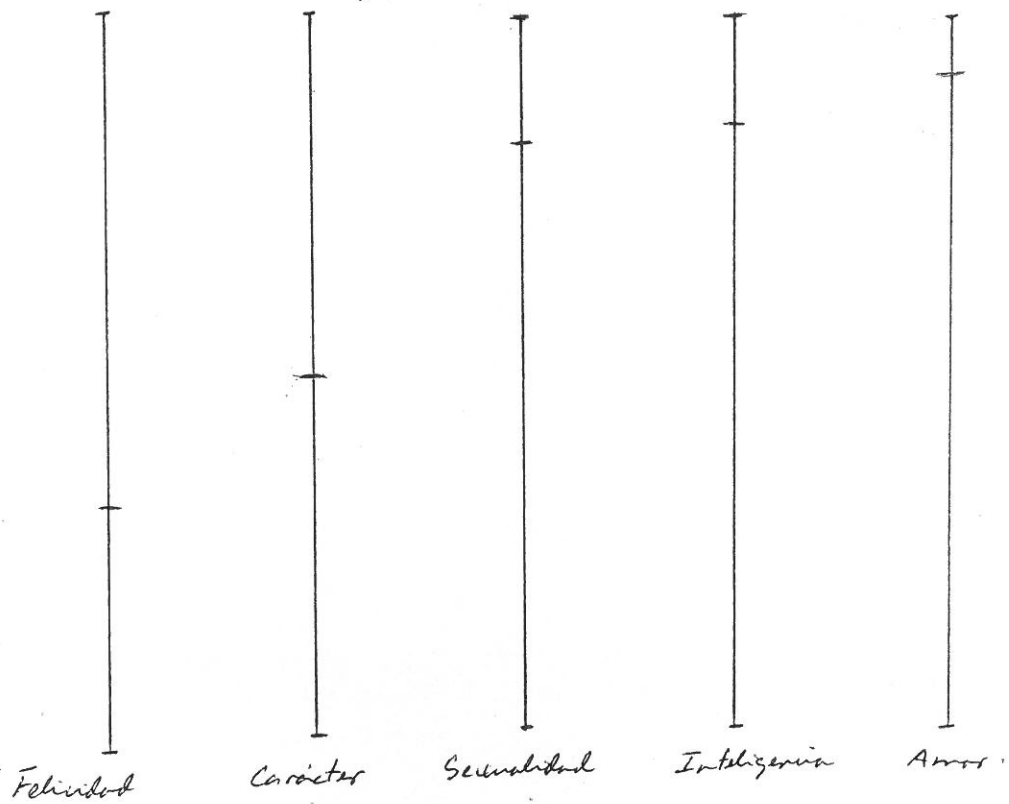


fig. 54

poder cambiar rápidamente las cosas de mi personalidad que me afectan. Me cuesta mucho superar los defectos. Para poder mejorar reconoce aquello que le afecta, mantiene una postura a partir de la cual es autocrítica consigo misma y es capaz de reconocer sus dificultades. Cuando me equivoco lo reconozco.

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 54) cuando señala el aspecto Carácter dice: *"Respeto la individualidad del otro, no soy egoísta, aspiro a ser más segura de lo que valgo, no subestimarme, que no me afecte que me comparen con otro o que alguien sea mejor que yo"*. Aquí reconoce sus principales dificultades y aspira lograr erradicarlas. Al ser conciente de las cuestiones que le afectan puede mantener una postura activa focalizando lo que le gustaría mejorar, logrando así concentrar sus esfuerzos estableciendo objetivos específicos a alcanzar.

Se ve a sí misma (fig 49) como una flor por su fragilidad, la diferencia de tonalidades en el color de la flor representa las contradicciones que tiene que enfrentar en su interior para lograr superarse. También se ve como alguien llena de sensibilidad y amor hacia los demás. Se considera alguien valioso pero frágil que requiere cuidados, uno de estos cuidados proviene de su relación de pareja con el que se muestra sensual y con posibilidades de desplegar su sexualidad al máximo y disfrutarla.

Como habíamos señalado, al encontrarse en un periodo de transición en el que busca mayor autoconocimiento hay cuestiones que no ha logrado superar como la vivencia de profundo malestar ante la imposibilidad de no lograr una meta y señala. *Me fastidia cuando las cosas no me salen bien. No puedo apartar de mi mente algunas ideas irracionales. Algunas veces me siento deprimida.* La etapa por la que atraviesa no está exenta de angustias y de malestar emocional. Habíamos visto que aún se siente insegura en determinados contextos como cuando tiene que defender con fuerza sus puntos de vista. Esta inseguridad hace que no enfrente a plenitud las contradicciones que se le presentan y prefiere encontrarse libre de ellas. *Yo prefiero vivir sin complicaciones. Mi mayor placer cuando no tengo grandes problemas.* También dentro de su autovaloración reconoce puntos fuertes y que se siente segura como cuando dice: *Creo que mis mejores aptitudes son hacia el estudio.* O cuando habla sobre su inteligencia (fig 54) dice: *"Puedo razonar, puedo darme cuenta de los problemas que me afectan, análisis crítico de las cosas, característica que puedo desarrollar más, por eso no me ubico arriba"*.

El esfuerzo volitivo que hace constantemente para autoperfeccionarse le hacen desplegar recursos personológicos que representa en el dibujo "Este es mi mundo" (fig 53) y expresa que su mundo está en constante transformación y en proceso de cambio. Es conciente de su situación con una visión realista de sus principales defectos y virtudes, aspecto este de vital importancia para lograr una autovaloración sólida y un desarrollo elevado de la personalidad. Este esfuerzo volitivo ya está dando sus frutos pues presenta indicadores de madurez personológica cuando nos dice: *"El hogar es agradable pero necesito independizarme de él"* o cuando habla sobre sus compañeros. *Mi grupo está compuesto por buenas amistades y se que algunas de ellas me ayudarían si lo necesito, tengo la impresión de que es un poco superficial e infantil.* Tiene un alto nivel de elaboración sobre el concepto de la amistad que se aprecia en la composición donde expresa: *"En la amistad,*

en la posibilidad de interesarme y ayudar a alguien o saber que él estaba preocupado por mí hallo una alegría inmensa. Cuando todas las cosas han pasado, todos los sentimientos, la amistad perdura porque está por encima de incompatibilidades de cualquier índole, porque me da la posibilidad de significar algo imperecedero para el amigo y que él construya a su vez mi mundo de recuerdos. Por eso me regocija mucho el atenderlos y dejar que ellos me atiendan a mí, el cultivo mutuo.

Estamos ante un sujeto de grandes potencialidades que enfrenta su realidad manteniendo una postura activa, con conciencia de su situación y que a través de un esfuerzo volitivo utiliza sus recursos psicológicos en función de autoperfeccionarse y de construirse un futuro mejor.

Pareja 4.

ELLA.

independencia
tolerancia
pareja
novio
comprensión

ELECCION INDIRECTA

belleza
estudio
trabajo
tristeza
calificación

familia
amigos
tranquilidad
mar
apartamento

ELECCION DIRECTA

amor
pareja
independencia
tolerancia
estudio

vida
familia
dinero
juventud
trabajo

sexo
amigos
salud
calificación
belleza

EL

ropa
viaje
dinero
independencia
vida

ELECCION INDIRECTA

placer
sexo
fuerza
amor
amigos

tranquilidad
salud
suerte
trabajo
joyas

ELECCION DIRECTA

vida
salud
riqueza
amor
amigos

independencia
tranquilidad
sexo
placer
fuerza

ropa
trabajo
viaje
música
comida

EL

Este es un sujeto de 23 años de edad, estudiante de segunda año de una carrera universitaria donde sus principales necesidades y motivaciones se encuentran en la realización profesional, personal y de carencias económicas. Sus principales intereses se refieren a la búsqueda de lograr satisfacción individual. *Yo prefiero la buena música, la buena comida, el buen sexo o la soledad.* En la técnica de Elección de Valores elige como lo más importante para él vida, salud, riqueza, amor, amigos, seguido de independencia, tranquilidad, sexo, placer, fuerza. Valores como riqueza, son importantes para él pues vivencia el no tener dinero como una gran desventaja.

Las cuestiones monetarias y carencias económicas aparecen presentes con gran fuerza y son el motivo de sus principales preocupaciones. *Estoy mejor cuando tengo dinero. Mi mayor problema es el dinero. Mi problema principal es el dinero.* Es por ello que desearía convertirse en alguien con mucho dinero para de esta forma apartar su preocupación. *Deseo ser millonario. Mi principal ambición es ser rico con todas sus consecuencias.*

En la técnica Dembo-Rubinstein (fig 60) también aparecen en el aspecto Felicidad estas preocupaciones cuando considera que la felicidad en él no es completa pues *"para estar arriba me falta ser rico, tener mucho dinero, vivir bien, no pasar trabajo materialmente, no tener que pensar qué ponerme, comer o cómo transportarme"*. La situación social en la que se ve inmerso, vivenciada fundamentalmente como carencia hacen que en el dibujo "Este es mi mundo" (fig 59) representa la isla de Cuba y dice *"cualquier cosa que pase en Cuba afecta a uno grandemente, guerras, hambre, influye en el carácter y forma de ser"*. Es decir, la situación social en que Cuba se encuentra hacen que éste sujeto la vivencie como carencia, fundamentalmente en la esfera económica.

Dentro de esta situación la salida que ha encontrado para suplir sus necesidades es lograr realizarse como profesional lo cual se refleja en la composición "El sentido de mi vida" de la siguiente forma *"Creo que en primer lugar el sentido de mi vida y de todo ser humano es tratar de buscar la felicidad. Para alcanzar esta felicidad lo primero es lograr una buena estabilidad económica con buenos ingresos, tengo la esperanza de que en mi país en un futuro los profesionales puedan vivir respetablemente como se merecen. Lo principal para que esta entrada económica sea lo suficientemente alta es ser un profesional, motivo por el cual me encuentro estudiando una carrera universitaria.* La profesión aparece como el medio que le permite lograr una solvencia económica en el futuro, de ahí parten sus principales motivaciones en la elección profesional. No aparece esta elección asociada a aspiraciones centradas en el desarrollo de la profesión en sí misma sino, que la elección profesional se ve como algo necesario que le permitirá alcanzar mayor status social y el medio que le permitirá tener mayor desarrollo personal. En la composición continúa diciendo. *"En el estudio de esta carrera se agrupan y satisfacen numerosos motivos y tres necesidades que son mi necesidad de superación profesional y de alcanzar un nivel cultural elevado, explotar al máximo todas mis posibilidades y de esta forma conocerme mejor y saber mis límites"*. Aquí aparece la elección profesional solo como el medio para lograr mayor status económico sino también como el medio que le permitirá un mayor autoconocimiento de su personalidad.

Este es mi mundo.

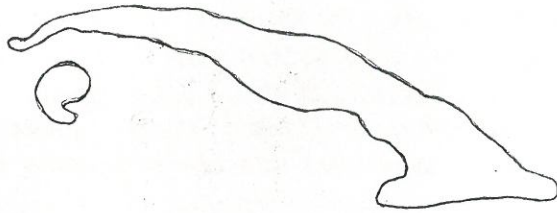


fig. 59

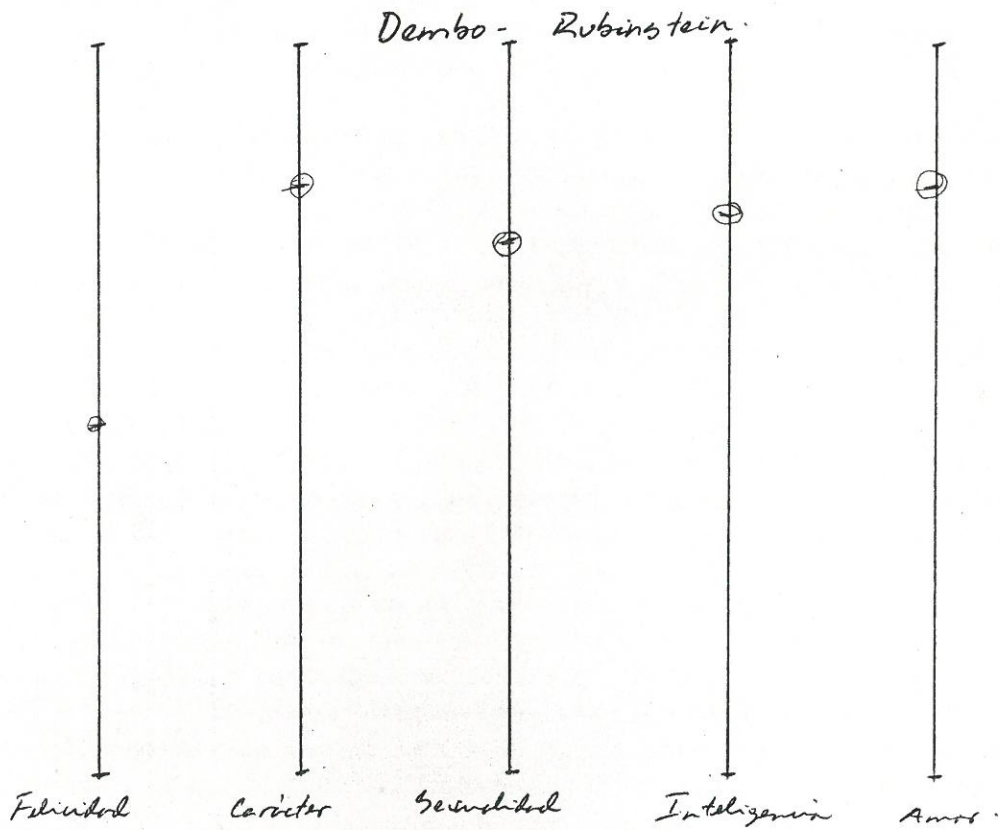


fig. 60

Reconoce que a pesar de utilizar la profesión como un medio de lograr sus aspiraciones, no explota al máximo las posibilidades que su posición le ofrece, esto se refleja en el aspecto de Inteligencia en la técnica Dembo-Rubinstein (fig 60) cuando dice que para él la inteligencia se refiere tanto a la capacidad como al cultivo de ella y señala *"aunque no hago todo el esfuerzo que podría considero que no exploto al máximo mis capacidades"* y en la técnica del completar frases dice. *En la escuela no aprovecho todo lo que debería.*

En la actualidad se encuentra repitiendo el segundo año de su carrera porque suspendió una asignatura, por ello expresa. *Mis estudios no van todo lo bien que yo quisiera. El mayor tiempo lo dedico al estudio o eso trato.* A pesar de darse cuenta de su dificultad no aparece un plan estructurado que le permita mejorar su situación y aunque reconoce lo que le sucede no hace nada por trascenderse a sí mismo, todo lo cual es fuente de malestar sobre todo cuando se percata de seguir en el mismo punto. *Me deprimó cuando no logro superar mis problemas. No puedo hacer todo lo que quiero.* El año que debe repetir para poder continuar sus estudios lo considera un tiempo infructuoso dedicándose solo a esperar sin trazarse metas a seguir para aprovechar esta etapa. *Lamento perder tanto tiempo.*

Como habíamos visto, entre las principales aspiraciones del sujeto se encuentran ser profesional para lograr solvencia económica y desarrollo personal por ello expresa. *Mi mayor deseo es ver realizados mis sueños. En el futuro me gustaría verme realizado.* Considera que para lograr esta realización será necesario su esfuerzo personal ya que sin esto difícilmente pueda alcanzar lo que desea. *La felicidad es alcanzable pero tiene un alto precio de sacrificio.* En la esfera profesional se encuentran sus máximas aspiraciones que le permitirán mayor desarrollo y por este motivo teme no poder alcanzar lo que desea. Este temor se aprecia cuando expresa. *Mi mayor temor es no poder realizarme como persona,* sin embargo, el futuro se le muestra ambiguo como si tuviera claras sus aspiraciones pero aún no conoce cómo hacer realidad lo que desea. Por ello dice. *Mi futuro es incierto. Siento el futuro cada vez más incierto.*

Su ambigüedad ante el futuro le promueve malestar del cual considera que una buena salida sería el abandono de todo lo que le rodea, apartarse de la sociedad y comenzar algo nuevo pues siente que lo que ha construido hasta el presente no le permite sentirse bien. Por tal razón dice. *Algunas veces quisiera irme lejos y empezar todo de cero.* Esta necesidad de apartarse de la sociedad para lograr algo nuevo aparece en el dibujo "Este soy yo" (fig 55) cuando se representa como un ave americana, un cóndor o un águila, en un paraje solitario en busca de la soledad y tranquilidad *"La vida en el mundo moderno no tiene nada que ver con la paz y tranquilidad.*

Dentro de sus características personológicas aparece tendencia a la seguridad pues es capaz de mantener su criterio frente a otras personas. *Mi opinión la defiendo siempre.* Esta seguridad también le permite adoptar una postura activa que le permita lograr sus aspiraciones. *Me he propuesto alcanzar mi meta. Luché por alcanzar mi meta.* También aparece tendencia a la flexibilidad, cuando tiene que tomar una decisión reflexiona sobre la situación y trata de informarse al respecto. La reflexión aparece como otra de sus características personológicas cuando dice. *A menudo reflexiono sobre lo que hago. Al*

Este soy yo.

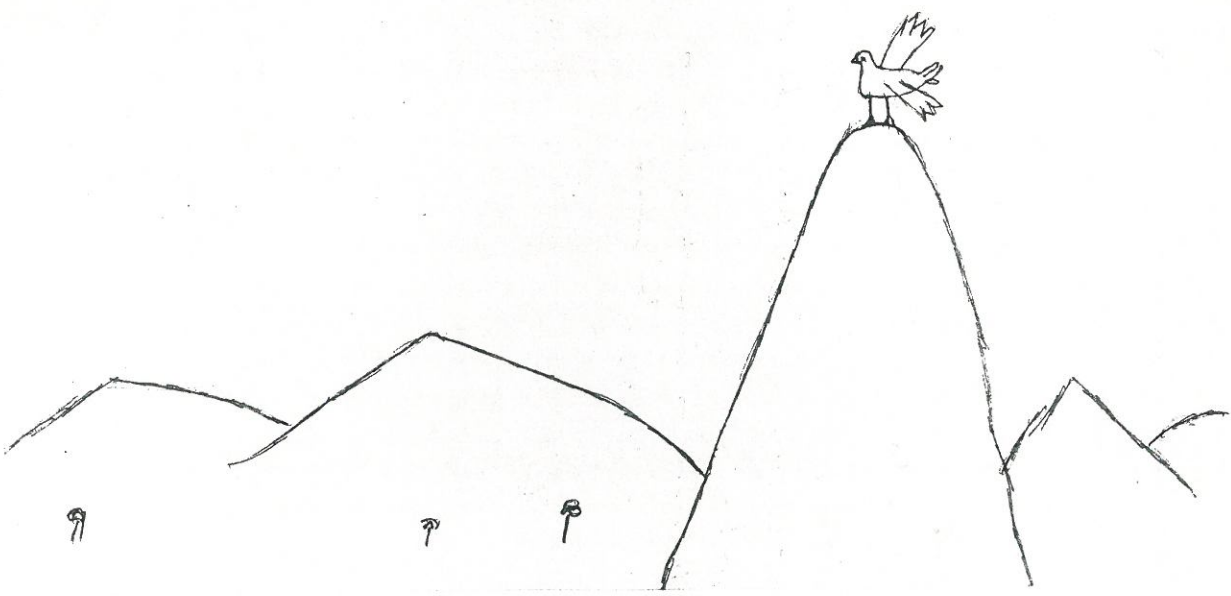


fig. 55

Este es mi cuerpo.

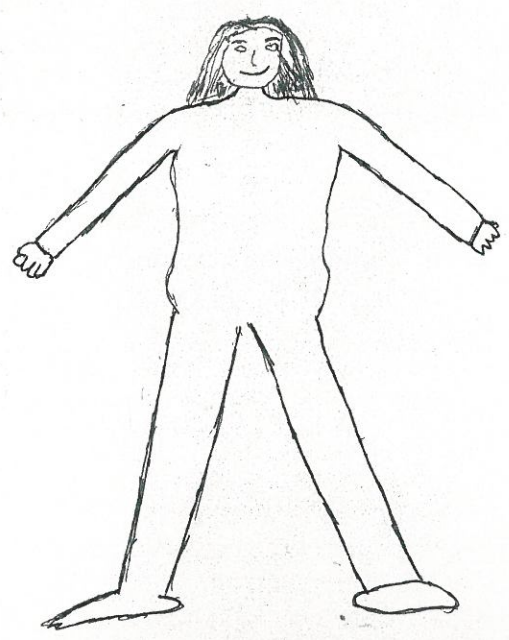


fig. 56

acostarme siempre pienso. Cada vez que se enfrenta a una situación conflictiva reflexiona sobre ésta y se esfuerza por conocer las causas de sensaciones displacenteras.

Si bien experimenta cierta seguridad de sí para alcanzar sus principales aspiraciones, en su autovaloración aparecen sentimientos de minusvalía y de malestar con su propio carácter ya que considera que no puede dominar sus emociones, es muy impulsivo. Estos sentimientos de minusvalía también son derivados de las carencias económicas que tiene ya que comparado con otras personas tiene menos posibilidades de alcanzar lo que desea por eso dice. *Quiero ser rico, lindo, inteligente e inmortal. Odio tener que levantarme temprano y ser pobre.* En su niñez con respecto a la forma en que se percibe a sí mismo plantea: *Cuando era niño tenía muchos complejos, cuestiones éstas que aparecen reflejadas en su forma de ser y aún no le han permitido llegar a conocerse con profundidad. Creo que mis mejores aptitudes no las he descubierto aún.*

A pesar de esta inestructuración en su autovaloración acompañada de sentimientos de minusvalía trata de sobreponerse a ellos trabajando consigo mismo y considera que el momento actual es una etapa de transición pues todavía no ha alcanzado llegar a ser como realmente desea y dice. *Yo todavía estoy en proceso de mi definitivo yo.* Para conocerse mejor a sí mismo y lograr su definitivo yo podrá alcanzarlo a través del desarrollo de su profesión debido a que las herramientas que esta le brinda serán las que utilice en el propio autoperfeccionamiento.

El reflejo de la inestructuración en la autovaloración aparece asociada a cierta inmadurez emocional lo cual se aprecia en los juicios contradictorios que da, por una parte señala. *Las contradicciones no me asustan, más bien me gustan, sin embargo aunque le gustan dice. El tiempo más feliz cuando no tengo preocupaciones.* Si consideramos la contradicción como una preocupación a resolver y si el tiempo más feliz es el que no se tiene preocupación entonces la contradicción no se enfrenta en toda su magnitud y se hace solo parcialmente.

En cuanto a su pasado aparece la intencionalidad de sacarle provecho y aprendizajes de lo vivido ya que dice. *Fracasé pero no es eso lo que importa, considero que lo importante es sacarle provecho a la experiencia vivida y dice. El pasado siempre sirve de experiencia.* Su aprendizaje se hará en a medida que alcance un desarrollo personalógico más elevado y como se percibe a sí mismo en proceso de transición consideramos que lo vivido no será subjetivado de manera adecuada y estará cargado de valoraciones y juicios sin un respaldo de la realidad.

Hemos visto hasta aquí que sus preocupaciones fundamentales están centradas en lograr un mayor autoperfeccionamiento. Por ello el sentido psicológico que se le da a la pareja estará asociado a la medida en que su relación le permita este autoperfeccionamiento. Con respecto a su relación señala. *Amo a E.A, la vida y a mí.*

En el dibujo "Este soy yo cuando me enamoro" (fig 57) se representa como un corazón radiante, con los ojos cerrados y dice: *"El amor es ciego, es sentir, no pensar ni analizar, solamente sentir. Un corazón radiante y sonriente que no es nada más que eso, la felicidad"*. La vivencia amorosa la asocia solamente al estado placentero, exento del poder

Este soy yo cuando me enamoro.

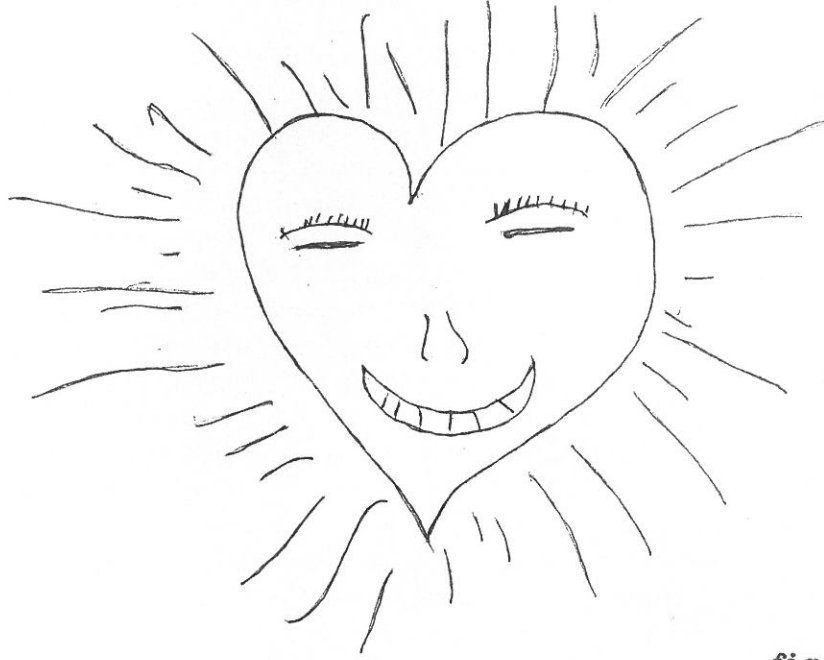


fig. 57

Este soy yo cuando me separo.

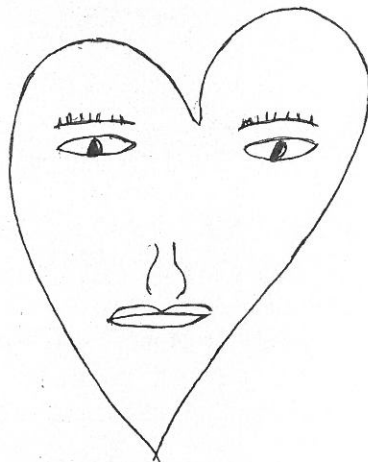


fig. 58

reflexivo que pueda tener el sujeto en relación a sus emociones. Por esto, para él el amor es sentir. En el dibujo "Este soy yo cuando me separo" (fig 58) se representa como un corazón con los ojos abiertos. *"El corazón sin felicidad y con los ojos abiertos, ya no es ciego, tiene una realidad y la tiene que ver. Es la antítesis del otro, no hay alegría ni felicidad"*. para él el amor acaba precisamente donde debe empezar, en el momento que la persona es conciente de sus emociones, cuando abre los ojos y puede ver con claridad lo que le rodea, entonces todo termina.

Para alcanzar su felicidad considera que debe suplir algunas necesidades espirituales que tiene, estas se reflejan en la esfera de la sexualidad cuando dice (fig 60) . *"Pienso que sexualidad es un mundo que no he explorado completamente, a uno le gusta estar investigando"*. En cuanto al amor (fig 60) señala que a pesar de sentirse satisfecho con su pareja se siente ávido de nuevas experiencias que en el marco de su relación de pareja actual no le es posible conocerlas ya que para las nuevas formas de amar según su criterio requeriría de nuevas relaciones y no le es posible vivir estas experiencias mientras esté solo con su pareja.

Estamos en presencia de un sujeto con fuertes necesidades de autorrealización, autoconocimiento, que atraviesa por un período en el que necesita autoconfirmación y fortalecer su autoestima. Tiene sed de conocimientos y de vivir nuevas experiencias. Visto esto en el plano de la relación de pareja aparecen necesidades no satisfechas para sí que constantemente buscan su expresión.

Al encontrarse en un proceso de reestructuración de su autovaloración aparecen conductas

VÍNCULO AMOROSO.

En las primeras entrevistas sostenidas con el objetivo de conocer cómo se habían conocido y habían decidido comenzar una relación, encontramos que para él esta era su primera relación formal. Anteriormente había tenido romances pero ninguno con perspectivas de que fuera verdadero y dice: *Quería tener relación formal con alguien que me ofreciera seguridad, confianza.*

Para ella esta es la primera relación de noviazgo que tiene y expresa: *Fue la única persona que me presentaron en la Facultad, el único con quien salté. Enseguida hablamos cosas personales. Lo vi diferente al resto de los muchachos.*

Para ambos esta es la primera vez que establecen una relación estable, sin experiencia de vínculos anteriores que mediaten el comportamiento actual.

Para estos primeros momentos en los que trataban de conocer todo lo posible uno del otro se promovían en la conversación temas sobre los gustos de cada cual, la cultura, política, sexualidad, necesidades materiales que cada uno tenía en su familia y conversaban de sí mismos, sus características personales más relevantes para conocerse mutuamente. Las muestras de cariño y afecto eran constantes y siempre encontraban en su compañero alguien que podía brindar apoyo, orientación, o simplemente alguien con quien discutir los problemas que se presentaban. Para esta primera etapa estos temas ella los promovía o los comenzaba con más frecuencia que él.

Por ejemplo, aunque ella no iniciaba acercamientos sexuales porque se sentía cohibida o con algunas inhibiciones, era la que promovía el tema de la sexualidad invitándolo a él a hablar sobre lo que más le satisfacía o disgustaba de la relación.

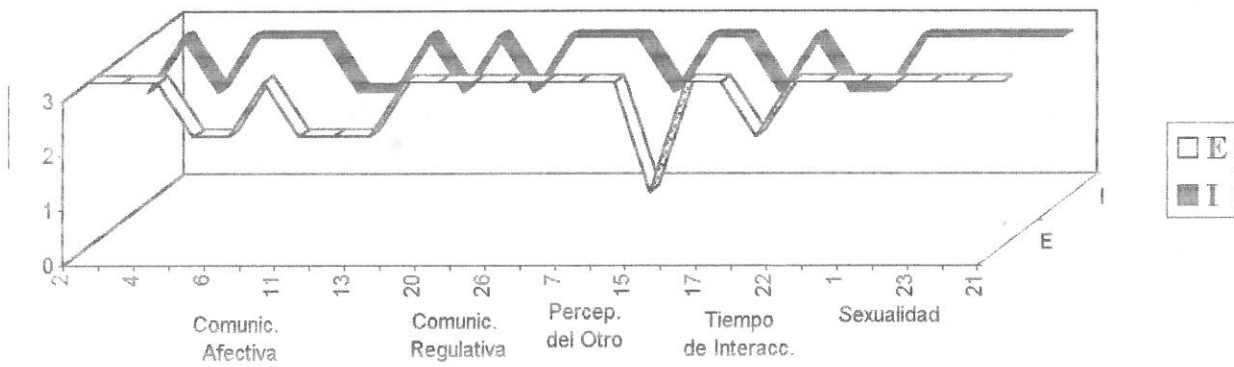
La comunicación al ser tan intensa hace que la satisfacción (fig 61) con respecto al vínculo sea profunda, así se sienten satisfechos en el tiempo que le dedican a la relación, la atención que cada uno recibe del otro, la sexualidad y se sienten satisfechos en cuestiones asociadas a características de la personalidad del otro como su forma de reaccionar cuando están estresados o enojados. En cuanto a la satisfacción se aprecia que a él le gustaría tener contacto profundo con su pareja a través de las muestras de cariño verbal y extraverbal que pueden profesarse, es por ello que con respecto a la relación se muestra mucho más demandante de afecto y atención.

El reclamo de afecto de él lo refleja en el modelo de relación (fig 63) que trata de formar estableciendo un contacto en el que el mayor tiempo de ambos tengan que dedicarlo a la relación. Para él la relación ocupa un lugar significativo, sacrifica libertades individuales en función de ella y tiende a modificar su propio comportamiento y el de ella para que se acerque cada vez más al ideal de relación que tiene, el cual incluye ver la relación como si fueran uno compartiendo siempre los mismos gustos e intereses. En estas cuestiones ella tiene un criterio más moderado y lo acepta a él tal como es sin tratar de imponer su visión del vínculo. Ambos consideran la infidelidad como algo imperdonable y establecen límites bien claros sobre el trato con otras personas para diferenciar quién es amigo y quién es su

Pareja No.4

1ra. Aplicación

Satisfacción



2da Aplicación

Satisfacción

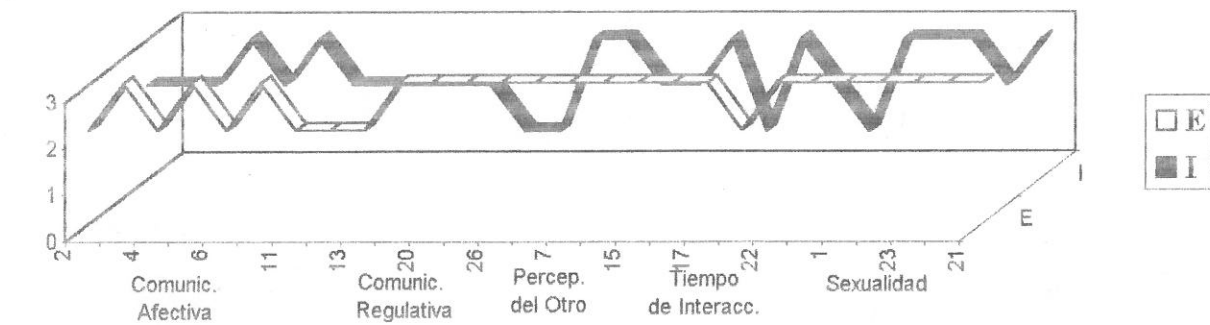


fig. 51

- 1- Me gustaria muy diferente
- 2- Me gustaria algo diferente
- 3- Me gusta como esta pasando

pareja. Las cuestiones que comparten del modelo abierto se refiere a la no injerencia de uno en la toma de decisión del otro con respecto a su vida personal y la toma de decisiones que realizan se produce con la participación de ambos.

En la intimidad (fig 62) también aparece la congruencia en cuanto a comunicación afectiva y regulativa, sexualidad, recreación e intereses comunes. En consonancia con la tendencia de él de establecer un modelo de relación cerrado, lo refleja en la intimidad en su vivencia de sentir que comparte con ella más intereses comunes que ella con él, él prefiere pasar el tiempo solo con su pareja mientras que ella le gustaría compartir más con sus amistades y siente que él en ocasiones trata de cambiar sus ideas, él realiza esto para acercarla al ideal de pareja que tiene.

La tendencia al modelo cerrado de relación de él le hacen asumir los roles de género de forma estereotipada y dice *"El hombre debe dar, no recibir, dar seguridad, si se rompe algo el hombre lo debe cambiar, si hay problemas en la familia el hombre debe responder. El hombre es el capitán de la nave y la mujer la nave. El hombre decide y uno no debe rivarse de eso"*. Debido a esto dentro de los mitos de la relación de pareja que existen él considera que el sexo, haber nacido hombre o mujer, es lo que define el papel de cada cual dentro de la relación y dice *"No puedes salirte de los límites de la cultura"* y ella responde: *"Yo pienso que los límites los pone uno mismo. Puedes escapar de los límites de la cultura"*. Como ella concibe un modelo de relación más abierto, los roles dentro de la misma piensa que pueden negociarse demostrando una postura más flexible en la asunción del rol.

La forma en que asumen los roles muestra sus diferencias ya que ella aboga por la asunción del rol libre de estereotipos en tanto que él se mantiene pegado a lo sociocultural, todo lo cual influye en la percepción del modelo de relación que desean construir.

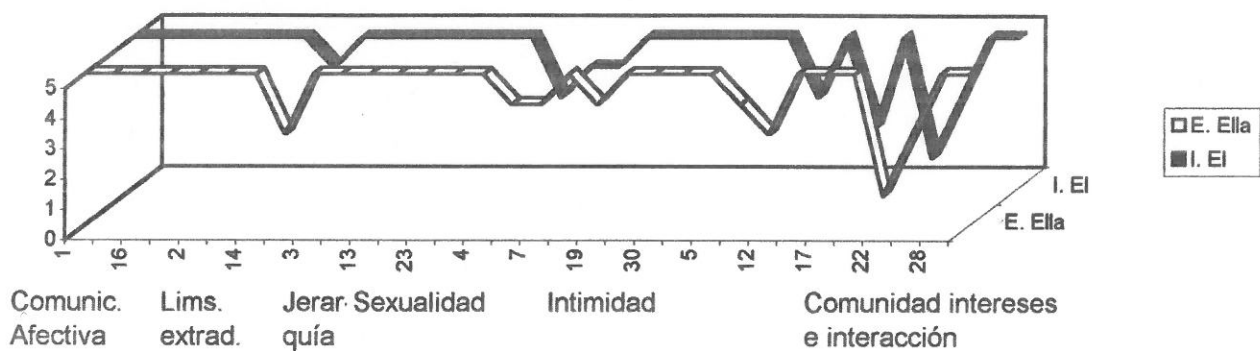
En la técnica de los mitos de la relación de pareja con respecto a: 1. La relación será para siempre. Ella dice: *Existe amor coma para que la relación sea para siempre, pero existen unos bacheitos que no me permiten asegurar eso. El: Eso nadie lo puede asegurar. A lo mejor a ella o a mí se nos acaban los deseos. Incomprensiones, cambio de vida, actitud, otros amores.* 2. Existe una total comunión. Ella: *No, hay un por ciento que se queda fuera. Alta tolerancia, comprensión, seguridad.* El: *No, ni creo que realmente exista. En nuestro mundo con el nivel de independencia que realmente existe eso no es posible. Hay cosas similares, parecidas, pero no así. Total comunión para mí es dependencia absoluta.* . Tu pareja nunca se sentirá atraída por otra persona y siempre te dirá la verdad. Ella: *Yo no puedo asegurar eso pero presupongo, espero y confío que siempre me diga la verdad.* El: *Que una sola cosa te guste es mentira.* Ella: *Generalmente no comentamos cuando otros atrae.* El: *La parte más chivada es reconocerlo y conversarlo. Nos criamos en una sociedad que dice que eso no se comenta y para eso se necesita seguridad porque si se comenta el otro puede pensar que esto se jodió. La relación de nosotros por el tiempo está lejos de esa comunicación.*

En estos fragmentos sobre la técnica de los mitos en la relación de pareja, se aprecia la tendencia a la construcción de un modelo cerrado, (fig 63) pero más allá de eso podemos

Pareja No. 4

1ra. Aplicación

Intimidad



2da. Aplicación

Intimidad

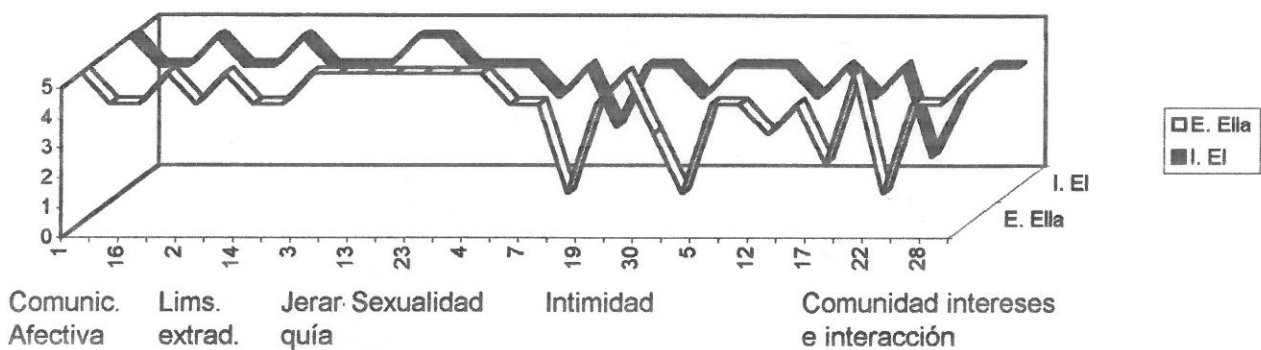


fig. 62

- 1- Nunca
- 2- Casi nunca
- 3- A veces
- 4- Casi Siempre
- 5- Siempre

er como en la comunicación existen temas que no se abordan por el temor no solo de astimar al otro sino también porque son temas "vedados" los cuales solo es posible su apertura en un ambiente de confianza y seguridad en el otro.

Otros aspectos que tributan a la construcción de un modelo cerrado de relación en estos primeros momentos son que ambos están de acuerdo con que la pareja debe traer confort, seguridad y felicidad, con la relación no se sentirán solos nunca y no conversan sobre otras personas por las que sienten simpatía si estas personas son del sexo opuesto, porque no lo consideran correcto aunque coinciden que esto les ha sucedido. Están de acuerdo en que todas las necesidades personales que tienen no pueden satisfacerse en su totalidad en el marco de la relación.

En la primera parte de nuestro estudio, cuando la relación tenía cinco meses ambos coinciden en que necesitan un espacio personal para el desarrollo individual de cada cual. Ella señala *"Nos hemos dado cuenta que es necesario el espacio individual"* y él dice *"El espacio individual es insuficiente"*. A pesar de reconocer que necesitan espacios independientes, consideran que los estudios les absorbe la mayoría del tiempo, después de un día de clases lo que más desean es estar juntos y por eso se dedican todo el tiempo uno al otro y no desarrollan intereses fuera de la relación.

En la segunda parte de nuestro estudio cuando la relación tenía un año y cuatro meses parece la temática del espacio individual como el foco central de atención en ambos. En el transcurso de este tiempo ellos decidieron darle un cambio a la relación propiciando la apertura al espacio de cada cual. A partir de este momento consideraron dedicarse cada uno a actividades independientes y relacionarse más con sus amistades pues consideran que la relación se ha estancado tornándose monótona y ambos vivencian malestar en esta situación.

Él se siente más insatisfecho (fig 61) en la frecuencia con que su pareja lo atiende y el tiempo que ella dedica a sí misma. Esta situación de estancamiento de la relación ha hecho que las muestras de cariño disminuyan así como la comunicación afectiva. La insatisfacción de él hacen que tome más distancia con su pareja, ya no comparte con ella todas sus preocupaciones y problemas personales ni pide la opinión de ella para resolver juntos algún problema con la misma frecuencia que al principio.

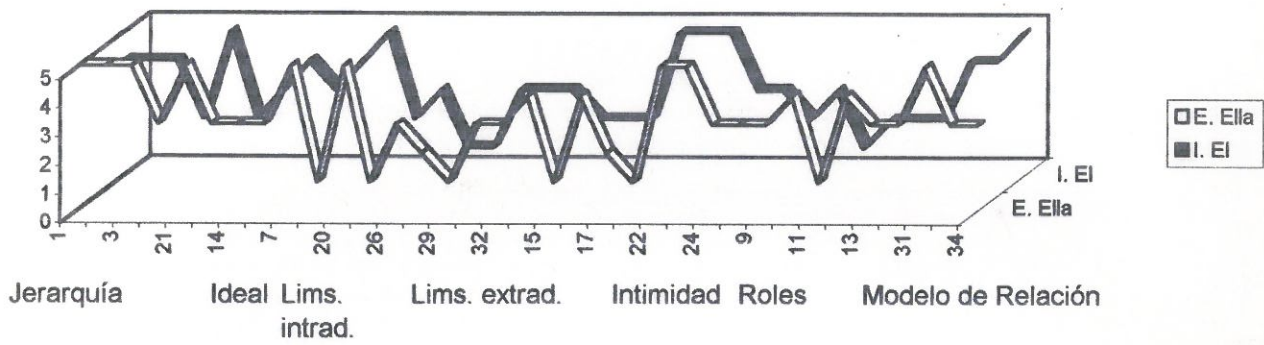
En la comunicación informativa aparecen nuevos temas abordados por ambos como los estados de ánimo que cada cual experimenta, aspectos de la relación que son importantes para los dos y lo que ambos necesitan para ser feliz. La aparición de estos temas son un indicador de los acuerdos que deben llegar para reestructurar la relación y propiciar un modelo más abierto.

En cuanto a la concepción que ambos tienen con respecto a la relación y el nuevo modelo que piensan formar se aprecian cambios significativos en la forma que él percibe la relación. Si bien al inicio tendía a formar un modelo cerrado ahora se han propuesto dedicar el tiempo libre a cuestiones fuera de la relación. Ahora él ya no trata de modificar su comportamiento el de ella para acercarlo al modelo de relación que tiene, él ya no renuncia a libertades

Pareja No. 4

1ra. Aplicación

Modelo de Relación



2da. Aplicación

Modelo de Relación

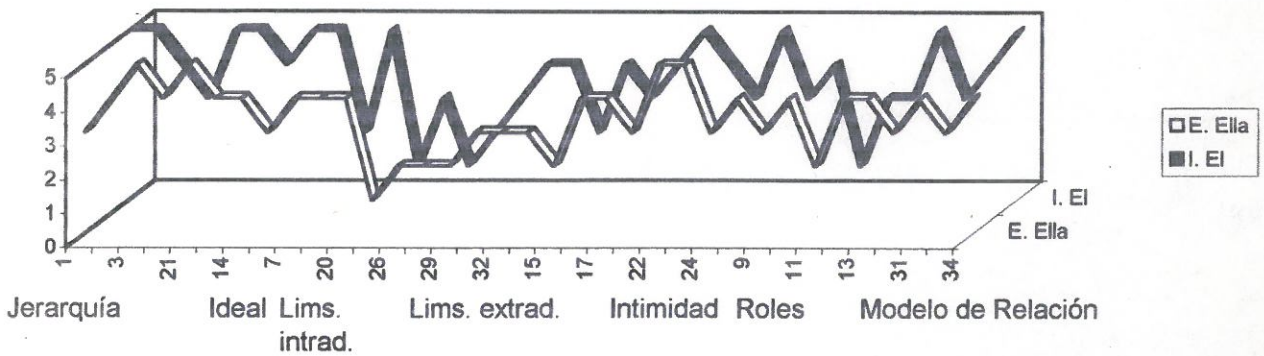


fig. 63

Modelo	MC	C
Abierto	5	4
Término	T	
Medio	3	
Modelo	C	MC
Cerrado	2	1

individuales fuera de la relación y considera que su pareja tiene la misma importancia que el resto de sus intereses.

En la intimidad sienten que cuando discuten no se comprenden o que sus ideas no son entendidas por el otro. Ahora ya no consideran que tengan tantos intereses en común.

Hemos visto una relación que en sus inicios estaba basada en la comunión de intereses, lo cual promueve una relación simétrica y lo que cada cual aporta a la relación se establece a partir de la similitud de intereses. Las diferencias fundamentales que se dan en esta etapa son el constante reclamo de él a su pareja mientras ella intenta ampliar sus intereses entregándose más a la comunicación y profundizando la intimidad de ambas. Al cabo del tiempo encontramos insatisfacciones a partir de las cuales ambos deciden promover un cambio de la relación. Sin embargo, en el caso de él aparece una pobre elaboración de la contradicción y del cambio ya que si bien al inicio se coloca en un polo del problema asumiendo un modelo cerrado, ahora decide asumir un modelo abierto sin una elaboración concientizada del cambio, las armas que esgrime para tal acción son sus insatisfacciones y vivencias de malestar y no se cuestiona la magnitud y las implicaciones que traerá el nuevo reordenamiento de la relación.

Desde lo psicológico hemos analizado como ambos se encuentran en un periodo de autoconocimiento y de desarrollo personal, este proceso conlleva angustias y despliegue de recursos psicológicos, al proponerse como meta la construcción de un nuevo modelo. Esto requiere de un mayor esfuerzo por parte de ambos ya que además de las preocupaciones acerca de sí mismos tienen por delante un nuevo reto que es la construcción de una relación diferente para lo cual los puntos de referencia son escasos.

En el caso de él aparece el fortalecimiento de la autoestima y autoconocimiento como un proceso que necesita la vivencia de nuevas experiencias, nuevos conocimientos, y como la relación es lo ya conocido cabría la pregunta: ¿Cómo conocer algo nuevo si mantiene la misma relación?

Hemos podido apreciar en nuestro estudio longitudinal que en la configuración del vínculo se da una asincronía en el desarrollo de las personalidades de ambos. Las expectativas con que enfrentan la relación en este segundo momento son diferentes. Por parte de ella existe una convicción y elaboración del momento en que se encuentran, tratando de hacer todo lo posible porque la relación se mantenga mientras él no está tan implicado en el cambio y prefiere observar la manera en que se desarrollan los acontecimientos por lo que el sentido psicológico del vínculo se va perfilando con diferencias entre los dos, para ella la relación es un espacio de realización mientras que él lo ve como un espacio que cada día lo limita más en lograr lo que desea.

Esta es una pareja que se encuentra inmersa en un cambio, este cambio se refleja en la curva de la vida amorosa (fig 64) cuando ambos representan la relación como una curva en ascenso, con una caída que inicia una leve recuperación. Ante los dos la expectativa que se abre aún está inestructurada, llena de interrogantes y de cuestiones por definir ya que aspiran

CURVA DE LA VIDA AMOROSA

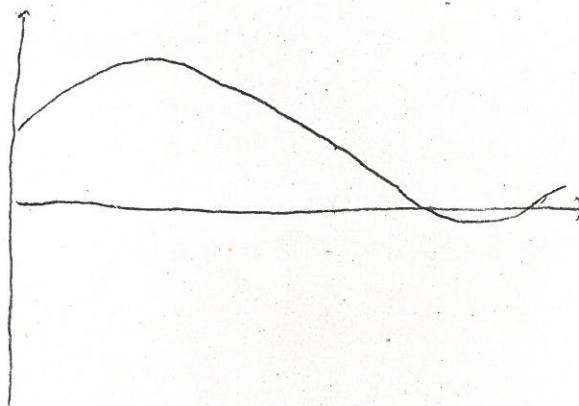
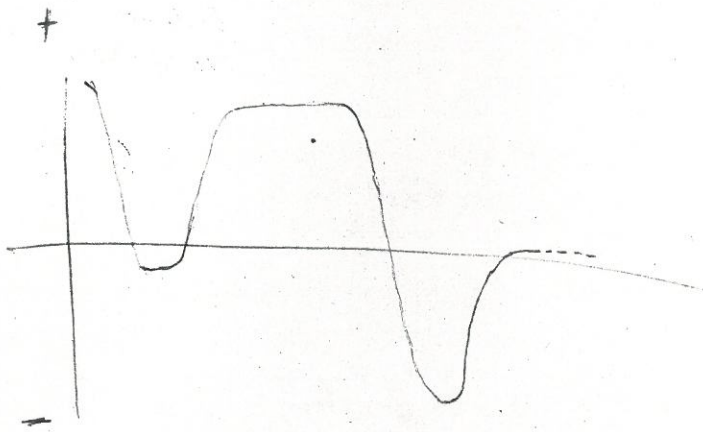


FIG. 64

a formar un modelo de relación sin tener referencias sobre lo que se proponen y donde cada paso que se da debe meditar para llegar a la meta propuesta.